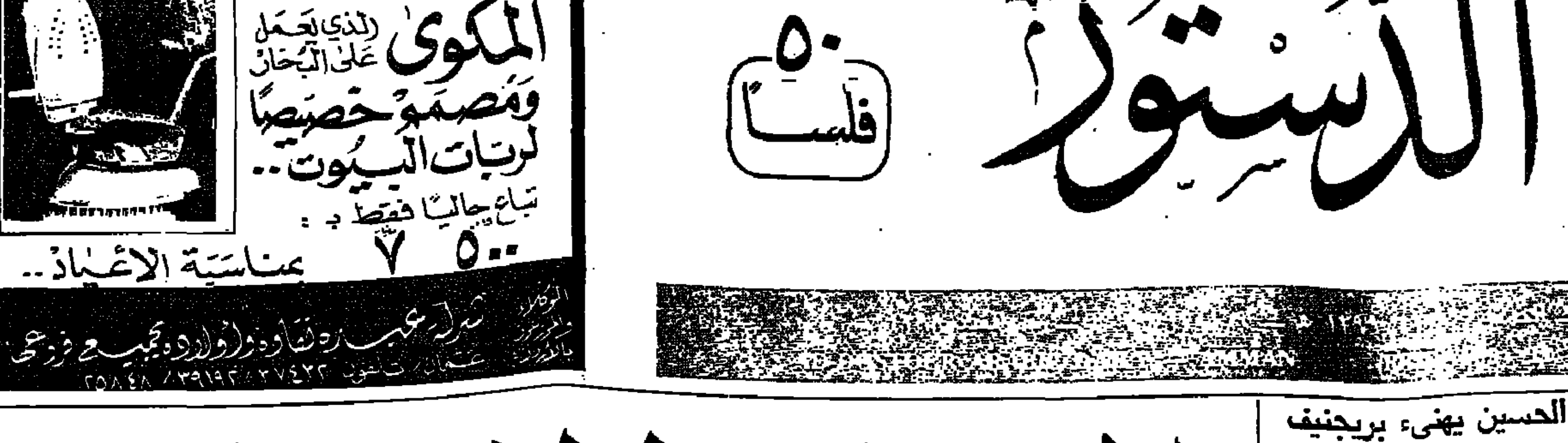



الدستور

١٦ صفحة

٥٠ فلسا



...دن يثير موضوع استمرار الاحتلال ...مادرة الاراضي العربية في الامم المتحدة

... وآ — طلبت الحكومة ... مندوب الاردن الدائم لدى ... اثارة موضوع استمرار ...تلال الاسرائيلي في مصادرة ... المناطق العربية المحتلة ... عليه تلك السلطات مؤخرا ... حوالي سبعين الف دونم ...ين بيلكها . ويسكنها ... المواطنون العرب في سبع ...

وقد ارسلت وزارة الخارجية مذكرة بهذا الصدد الى مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة لبحث الموضوع مع السكرتير العام للامم المتحدة وعرضه على الجمعية العامة للامم المتحدة ومجلس الامن الدولي والمطالبة بايقاف تنفيذ قرار الاحتلال الذي يشكل انتهاكا صارخا لكل القرارات التي اصدرها مجلس الامن والجمعية العامه بهذا الخصوص .

الحسين يهنىء بريجنيف بذكرى ثورة اكتوبر

عمان — وآآ — بعث جلالة الملك الحسين برقية الى الزعيم السوفييتي ليونيد بريجنيف هناه فيها بذكرى ثورة اكتوبر واعرب عن امله في تعزيز أواصر علاقات الصداقة والتعاون بين البلدين بما يخدم قضية السلام العالمي وتحقيق السلام العادل .

وتمنى للزعيم السوفييتي الصحة والسعادة وللشعب السوفييتي تحقيق التقدم والازدهار .

بيان مفصل للمجلس الوطني عن سياسة الحكومة التموينية

عمان — علمت — الدستور — انه سيتم خلال اليومين القادمين توزيع بيان مفصل عن سياسة الحكومة التموينية لاعضاء المجلس الوطني الاستشاري وذلك ليتمكن الاعضاء من دراسة البيان والاطلاع عليه قبل عقد جلسة المجلس يوم الاثنين القادم .

وكان مجلس الوزراء قد ركز في جلسته التي عقدت امس الاول على الخطوط العريضه لسياسة الحكومة التموينية تمهيدا لوضع البيان التفصيلي المشار اليه . وعلم انه تم وضع البنود الرئيسية للبيان الذي من المحتمل ان يصل الى الامانة العامه للمجلس الوطني الاستشاري غدا السبت .

بدران يستقبل القائد العام

عمان — الدستور — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه أمس سيادة الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية وقد اطلع الرئيس بدران خلال هذه الزيارة على نتائج زيارته للولايات المتحدة الاميركية .

...ض سعر الذهب ... سوق لندن

...ب — انخفض سعر ... دولارات عند افتتاح ... امس حيث وصل الى ... الارتفاع غداة بيع ...

البقية ص ١٥

الاحتلال يخطط لإبعاد الشكعة

اجتماع شعبي في نابلس تضامنا مع رئيس بلديتها

مواطنو قرية برطعة يطالبون بإلغاء مصادرة اراضيهم

القدس المحتلة — افب — اعربت الدوائر السياسية في القدس المحتلة امس عن اعتقادها ان السيد بسام الشكعه رئيس بلدية نابلس قد — يعفى — من منصبه ومن المرجح ان يتم ابعاده خارج الضفة الغربية .

وتبحث اللجنة الوزارية الاسرائيلية للدفاع ما ينبغي عمله ازاء ما يطلق عليه الان — قضية رئيس بلدية نابلس وحظرت المحكمة العليا الاسرائيلية امس ابعاد السيد الشكعه الى ان ياتي الجنرال عيزرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي امام المحكمة العليا لشرح اسباب مثل هذا الاجراء .

وتصرفت المحكمة بهذه الصورة ، كاجراء وقائي بناء على طلب عقيلة السيد الشكعه .

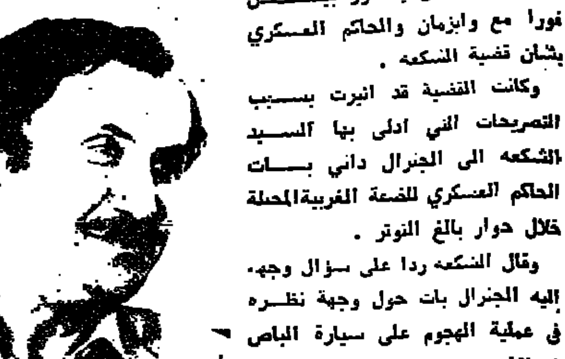
وقالت عقيلة رئيس بلدية نابلس امام المحكمة ان التصرفات التي نسبتها الصحف الى زوجها قد حرفت عن مضمونها وبالتالي فانها غير سليمة .

ومن المقرر ان يتشاور بيغن فورا مع وايزمان والحاكم العسكري بشأن قضية الشكعه .

وكانت القضية قد اثيرت بسبب التصريحات التي ادلى بها السيد الشكعه الى الجنرال داني بات الحاكم العسكري للضفة الغربية المحتلة خلال حوار بالغ التوتر .

وقال الشكعه ردا على سؤال وجهه اليه الجنرال بات حول وجهة نظره في عملية الهجوم على سيارة الباص في اذار ١٩٧٨ — قال طالما استمر

البقية ص ١٥



النائب الثاني لرئيس الوزراء السعودي يصل عمان غدا

جده — رويتر — اعلن رسميا هنا امس أن الامير عبدالله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء السعودي وقائد الحرس الوطني سيزور الاردن يوم غد السبت .

وقال بيان رسمي أن عددا من كبار المسؤولين العسكريين السعوديين سيرافق الامير عبدالله في زيارته هذه ومن بينهم السيد عبد العزيز التويجري نائب قائد الحرس الوطني .

وسيتوجه الامير عبدالله بعد زيارته للاردن الى المغرب في زيارة رسمية بدعوة من جلالة الملك الحسن الثاني .

الطقس اليوم :
معتدل والرياح خفيفه ومتغيره

...اتصالات اميركية فلسطينية رسمية لإنهاء مشكلة الرهائن بطهران

...ديل مرتقب بمجلس الثورة ونسف جزء من خط عبادان النفطي

... واشنطن ، باريس — ...— دخلت قضية ...رهائن الاميركيين في ... الايرانية امس يومها ...ون ان يلوح في الافق ... نهائيا .

وفي الوقت الذي تحولت فيه هذه القضية إلى (معركة مبادىء واعصاب) بين اميركا وايران ، وبدا انها وصلت الى طريق مسدود فقد ترددت انباء ملحة بان منظمة التحرير الفلسطينية قد تساعد في حل هذه المشكلة وقد رحبت اميركا بذلك .

والمح وزير الدولة الفرنسي للشؤون الخارجية من جهة اخرى الى ان الدول الاوروبية التسع ستتدخل لدى ايران بشأن هذه المسالة .

فقد صرح بيير برنار بان فرنسا وشريكاتها الاوروبيات تشعر بالتاثر تجاه مسالة احتجاز الرهائن الاميركيين . وهناك اتصالات جارية حاليا بهذا الشان .

واضاف : ومن المنتظر تحديد كيف سيتم هذا التدخل وعلى اية دورة .

ومن المقرر ان تسفر الاتصالات عن حدوث تدخل او ايفاد ممثل من جانب رئاسة الجماعة الاقتصادية الاوروبية الى السلطة الايرانية .

وقد تزايد الحديث عن الوساطة الفلسطينية في اعقاب وصول عضوين من منظمة التحرير الفلسطينية الى طهران امس احدهما العميد سعد صايل (ابو الوليد) مدير غرفة العمليات المركزية في منظمة التحرير لاجراء ما وصفته مصادر فلسطينية باجتماع مقرر مع الزعماء الايرانيين .

وقالت وزارة الخارجية الاميركية امس ان منظمة التحرير ستؤدي خدمة تتميز بمسؤولية كبيرة اذا ساعدت في ضمان الافراج عن الرهائن .

وقال ناطق اميركي : سنرحب بمثل هذه المساعدة .

البقية ص ١٥

...الدستور

...كا تغير الممثلين .. والمسرحية واحدة !

...بغي ان تكون تنحية السيد روبرت شتراوس المندوب الامريكي ...وضات الحكم الذاتي ، واستبداله منذ ايام بالسفير لينوفيتس ... لاحد .

... سبقت هذا القرار (ارهاصات) تدل على ان حكومة الولايات ... قد قررت وضع قضية الشرق الاوسط ومفاوضات الحكم (في الثلاجة) او في اخر سلم الاولويات ، الى ان تنتهي من قضايا داخلية في طليعتها انتخابات الرئاسة الامريكية ، ومن تمرير معاهدة الحد من الاسلحة الاستراتيجية الثانية في ...س الامريكي ، ومعالجة التضخم ونقص الطاقة الى غير ذلك ...ور المحلية .

...ضمن هذه الارهاصات ايضا خيبة امل المستر شتراوس نفسه ... التقدم في مفاوضات الحكم الذاتي ، واقتناعه بان جميع ... بما فيها واشنطن — تلعب لعبة (قتل الوقت) الى ما بعد انتخابات الرئاسة الامريكية . لذلك قرر الرجل الذي جاء ... موجة من التفاؤل بانه سيكون بطل (المعجزة الكبرى) ... النزاع بين اسرائيل والفلسطينيين ، قرر التخلي عن ...المسرحية والتفرغ للعبته المفضلة وهي قيادة الحملة السياسية ...كا لاعادة انتخاب كارتر رئيسا للجمهورية .

...ل هذه الحقيقة يعتبر تعيين السفير لينوفيتس من باب تغيير ... على خشبة المسرح دون اي تغيير في نص المسرحية او في ... فالسفير لينوفيتس مطالب الان بان يستمر في لعبة (طبخ

البقية ص ١٥

لبنان ينفي المزاعم حول اعترافه بقوات حداد

بيروت — وكالات الانباء — نفى مصدر بوزارة الخارجية اللبنانية ما تردد من ان الوزارة قد سلمت الى الامين العام للامم المتحدة مذكرة تعترف فيها بشرعية قوات الضابط المنشق سعد حداد الذي يتزعم الميليشيات اليمينية التي تسيطر على الشريط الحدودي .

واكد المصدر ان الحكومة اللبنانية مصممة على انتشار القوات الدولية في الشريط الحدودي وانها تعمل لذلك باستمرار منذ ان اصدر مجلس الامن قراراته المتعلقة بالجنوب في العام الماضي .

ويذكر ان الخارجية اللبنانية سبق ان اصدرت نفيا لما نشرته بعض الصحف اللبنانية حول هذا الموضوع قبل عدة ايام .

من جانب اخر اكدت لجنتا الشؤون الخارجية والدفاع بمجلس النواب اللبناني امس في جلسة مشتركة برئاسة كامل الاسعد رئيس المجلس وحضرها رئيس الوزراء سليم الحص ، ووزير الخارجية فؤاد بطرس على ضرورة سعي الحكومة لاعطاء قضية جنوب لبنان الاولوية في جدول اعمال مؤتمر القمة واعلن انه تم خلال الجلسة مناقشة جهود الحكومة اللبنانية لمعالجة الوضع في جنوب لبنان وارسال الجيش اللبناني الى المنطقة الى جانب الجهود اللبنانية الى حل عربي لمشكلة الجنوب من خلال مؤتمر القمة العربي القادم .

مقتل ضابط اسرائيلي في المطلة

المطله — اغب — وجدت سلطات الامن الاسرائيلية الكابتن يوسف روزنفيلد مسؤول الامن في المطله مقتولا وملقى على قارعة الطريق .

واعربت دوائر الامن الاسرائيلية عن اعتقادها ان بعض المهربين قاموا على الارجح بقتل الضابط .

ويذكر ان التهريب من لبنان الى اسرائيل يمثل احد مصادر القلق البالغ بالنسبة لدوائر الامن منذ فتح — الجدار الطيب — بين اسرائيل والشريط الحدودي من لبنان الذي تسيطر عليه الميليشيات اليمينية .

محاولة قتل في الزرقاء أسبابها الثأر

الزرقاء — الدستور — اقدم — ع. ي. ع. — من سكان اربد — ٢٨ سنة — على اطلاق النار على م. ر. ع. — في محاولة لقتله مما ادى الى اصابته بجروح خطره نقل على اثرها الى المستشفى .

وتفاصيل الحادث انه في الساعة الثامنة والنصف من صباح امس الخميس وبينما كان المجنى عليه جالسا في محله التجاري دخل عليه الجاني واشهر عليه المسدس واطلق منه ٤ طلقات اصابت المجنى عليه في بطنه وصدره وكتفه ولاذ الجاني بالفرار وسلم نفسه الى رجال الامن .

كما تم نقل المجنى عليه الى المستشفى الحكومي في الزرقاء حيث قام الاطباء باسعافه واستخراج الرصاصات من جسده .

وقد باشر مدعي عام الزرقاء التحقيق بالحادث وتبين من التحقيقات الاولية ان دوافع القتل تعود الى ثار قديم .

سنوات عجاف تنتظر اسرائيل

هيروفتس : علينا خوض مرحلة صعبة

تل ابيب — قال ييغال هيروفتس وزير المالية الاسرائيلية الجديد انه سيتم اتخاذ اجراءات حاسمة جدا لمعالجة الوضع الاقتصادي المتردي في اسرائيل .

واضاف هيروفتس الذي كان يتحدث امس في حفل اقيم بمناسبة توليه مهام منصبه يتعين منذ الان فصاعدا الاكتفاء بالقليل الذي نملكه وقال لقد انفقنا في الماضي بلا حساب الاموال التي كنا نحصل عليها بسهولة سواء عن طريق الهبات او القروض وقد ولت هذه الفترة الى غير رجعه .

واوضح هيروفتس ان الخزينة الاسرائيلية كانت تدفع المرتبات عن طريق اصدار اوراق نقدية جديدة ونحن نشاهد الان نتائج هذا العمل وسوف يتغير كل شيء ويتعين على الشعب ان يعد نفسه لخوض مرحلة صعبة للغاية .

ويذكر ان الاقتصاد الاسرائيلي يعاني من عجز كبير حيث من المتوقع ان تصل نسبة التضخم مع نهاية هذا العام الى اكثر من مئة بالمئة . وقد ادت اجراءات القيود على شراء العملات الصعبة الى ظهور حمى في سوق صرف العملات خلال الثماني والاربعين ساعة الماضية حيث بلغ سعر صرف الدولار نحو ٣٢ ليرة اسرائيلية .

السجن ٥ سنوات لفدائي ضرير في القدس المحتلة

اللد — رويتر — حكمت محكمة عسكرية اسرائيلية امس بالسجن خمس سنوات على فدائي فلسطيني اصيب بالعمى عندما ارتدت محاولته لنسف سيارة رجل اعمال عربي في القدس المحتلة عليه وانفجرت القنبلة بين يديه قبل اوانها .

وطلبت محامية الدفاع من المحكمة عدم الحكم بالسجن على السيد علاء الدين البيساني لانه فقد نظر عينيه في الحادث .

واتهم السيد البيساني بانه حاول في ٢٢ نيسان الماضي زرع قنبلة في سيارة عبدالله محمد الصوص .

وقتل فدائي اخر شارك بالمحاولة وهو كمال عبد العزيز نابلسي وتمكن فدائيان اخران من الفرار .

لا منازعات على المصالح بين دول الخليج العربية

مسقط — افب — نفى الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشؤون الخارجية في قطر امس في مسقط الانباء التي اشارت الى وجود خلافات قانونية ومنازعات على المصالح بين دول الخليج .

وصرح الوزير القطري في حديث ادلى به لمجلة المعقيده بان افضل توجيه سياسي لدول الخليج يتمثل في البقاء بمنأى عن المواجهه السوفييتيه — الامريكية ، كما ان سلطات دول المنطقة تتوق الى تحقيق التنمية الاقتصادية ورفع مستوى معيشة الشعب وعلى ذلك فان السلام هو افضل حليف لنا .

واوضح وزير الدولة القطري في معرض حديثه عن مؤتمر القمة العربي القادم . المقرر عقده في تونس ان مؤتمر بغداد كان قد نجح في ماض قريب في اعادة توحيد صفوف العرب وليس من المستبعد ان يتحقق في تونس هذا التضامن العربي نفسه لوضع حد للماساه في جنوب لبنان .

٣ وفيات و٢٤ أصابة بالكوليرا في حلب

دمشق — رويتر — اعلن مصدر رسمي في وزارة الصحة السورية أمس عن حدوث ثلاث وفيات وظهور ٢٤ اصابة جديدة بوباء الكوليرا في محافظة حلب شمال سوريا خلال الاربع وعشرين ساعة الماضية .

وذكر المصدر ان مجموع عدد الاصابات بهذا الوباء ارتفع بذلك الى ٢٢٢ اصابة والى أربع وفيات .

هكذا عنه لأصل

دائرة الاثار العامة ومتحف عمان

رغم النشاطات الملحوظة التي تبذلها دائرة الاثار العامة ، في التنقيب عن الكنوز الدفينة من اثار الحضارات الغابرة في بلدنا ، والمشاركة في المؤتمرات والمعارض الدولية فان هذه الجهود والنشاطات ستبقى غير مكتملة اذا لم تستطع المحافظة على هذه المكتشفات وتقوم بصيانتها وتحسن عرضها .

فالزائر الى متحف عمان في جبل القلعه ، يشعر بالحزن وهو يرى مجموعة من الاثار ، تضم كتابات رومانية ، ومنحوتات لقياصرة ، واباطرة مروا من هنا ، وتوابيت صخرية مزخرفة تحمل عبارات بلغات متعددة ، كلها اهملت ووضعت خارج المتحف في العراء ، تحت وهج الشمس صيفا ، ورحمة الامطار ، والعواصف شتاء .

وقد احدثت العوامل الطبيعية ، تشويها لهذه الاثار حتى أن بعضها فقد لونه الطبيعي ، أو ان المارة من هناك استطاعوا تهشيم بعضها ، في الوقت الذي يتخذ الصبية من هذه الاثار العابا مفضلة لهم .

تراثنا ، واثارنا ، بحاجة الى مزيد من الرعاية والاهتمام ، اما بادخالها الى المتحف ، أو بوضعها بمستودعات خاصة الى حين ايجاد المكان المناسب لها .

وبهذه المناسبة ، فان دائرة الاثار العامة ، بالتعاون مع امانة العاصمة مدعوتان لتشجير منطقة متحف عمان واقامة حديقة حديثة في ساحته الخالية ، خاصة وان هذا المتحف هو من أبرز الاماكن التي يرتادها السياح ، والزوار

رقيب

١٤٥ الف مركبة سجلت هذا العام

عمان ـ وأأ ـ دلت الاحصائيات الصادرة عن ادارة ترخيص السواقين والمركبات أن عدد السيارات والاليات التي سجلت في عام ١٩٧٥ يزيد على ٥٤ الف مركبة .

وجاء في الاحصائية أن هذا العدد ارتفع في نهاية شهر ايلول ١٩٧٩ الى ما يزيد عن ١٤٥ الف مركبة .

الحكم على مختلس بالاشغال الشاقه

عمان ـ وأأ ـ صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العرفية العسكرية المتضمن الحكم على موسى محمد علي الحميدي بالسجن مع الاشغال الشاقة لمدة سنتين ونصف السنه بعد ادانته بتهمة الاختلاس وتضمينه مبلغ ٤٨٢٨ دينارا قيمة ما اختلس .

صيانة المسجد العمري في الكرك

الكرك ـ وأأ ـ بدات مديرية أوقاف الكرك أمس تنفيذ اعمال الصيانة اللازمة للمسجد العمري في مدينة الكرك وتجديد مجاري المسجد وتقدر تكاليف تنفيذ هذه الاعمال بـ ٣٠٠٠ دينار .

وذكر السيد زهير الشمايلة مدير الاوقاف أن المديرية كانت قد اغلقت الوحدات الصحية في المسجد لتجنب احداث اضرار في بناء المسجد .

خلال اجتماع موسع في الربه
د. المجالي : وزارة التربية تسعى لتنشيط الاقبال على مهنة التمريض

الربه ـ وأأ ـ اعلن الدكتور عبد السلام المجالي وزير التربية والتعليم ان الوزارة لا تعاني من نقص في الهيئات التدريسية بسبب تعيين عدد كاف من المعلمات للتدريس في المراحل الابتدائية في مدارس البنين والبنات في المملكة . . والاستعانة بالتدريس الاضافي في المرحلتين الاعدادية والثانوية .

واكد الدكتور المجالي في اجتماع عقد امس في مدرسة الربة الزراعية لمديري الوزارة ومديري التربية والتعليم في جميع محافظات والوية المملكة ان الوزارة تسعى جاهدة لتنشيط الاقبال على مهنة التمريض وضرورة تطوير الارشاد النفسي والاجتماعي والصحي في المدارس بحيث سيكون هنالك مرشد على الاقل في كل مدرسة .

واوضح ان الوزارة تترك الحرية الكاملة لمديري التربية والتعليم في المحافظات والالوية في اختيار مديري المدارس الاكفاء .

وناقش المجتمعون عددا من القضايا التربوية من بينها تعليمات الدوام في المؤسسات التعليمية والدراسات المسائية وقضايا المكملين من خريجي معاهد المعلمين والمعلمات وسبل تطوير الجمعيات التعاونية والمقاصف والاندية المدرسية .

وحضر الاجتماع وكيل وزارة التربية ومساعدا الوكيل لشؤون التخطيط والخدمات .

اسكان معلمي الارياف في مناطق عملهم

اربد ـ وأأ ـ تجري مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد اتصالات مع الهيئات التدريسية العاملة في أرياف المحافظة تتعلق باسكانهم في مناطق عملهم

وتهدف المديرية من عملية اسكان المعلمين والمعلمات في مواقع عملهم الى ايجاد الراحة النفسية في القطاع التعليمي لاداء رسالتهم التعليمية والتربوية للطلبة على اتم وجه .

ويذكر انه تم اسكان ٣٦ معلمه يدرسن في ارياف المحافظة .

محكمة شرعيه ثالثه في الزرقاء

عمان ـ الدستور ـ قرر سماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاة انشاء محكمة شرعية ثالثة في الزرقاء في منطقة الغويرية ، وذلك لتكاثف السكان ، ونظرا لحاجة الزرقاء الماسة لمحكمة ثالثة .

رئيس مجلس الاعيان

عمان ـ الدستور ـ تلقى السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان برقية تهنئة من السيد كامل الاسعد رئيس مجلس الن[...] اللبناني بمناسبة عيد الاضحى المبارك .

السيدان الحمود وغنيم

عمان ـ عاد الى عمان أمس الاول السيدان ضيف الله الحمود وا[...] راتب غنيم بعد أن شاركا باحتفالات الجزائر بالذكرى الخامسة والع[...] للثورة الجزائرية .

السيد سهيل التل

عمان ـ الدستور ـ يغادر عمان اليوم الجمعة السيد سهيل [...] السفير الاردني لدى سلطنة عمان بعد زيارة استغرقت اس[...] اجتمع خلالها بكبار المسؤولين في وزارة الخارجية .

اختتام اجتماعات ادارة البعثا[ت] لدول شرق البحر المتو[سط]

عمان ـ وأأ ـ اختتم امس الاجتماع الدوري للمسؤولين عن ادارة البعثات العلمية الصحية لدول شرق البحر الابيض المتوسط والذي بدأ في عمان يوم الثلاثاء الماضي بهدف التباحث حول تحسين نوعية البعثات في بلدان المنطقة وتنمية قدرات المبعوثين حتى تتناسب هذه القدرات مع متطلبات الخدمات الصحية الضرورية .

وذكر الدكتور ابرام باغليان مدير العلاقات الخارجية في وزارة الصحة الذي ترأس الاجتماع انه تم خلال الاجتماع بحث مواضيع تتعلق في البعثات الدراسية الصحية وبالمبعوثين واولويات المواضيع الدراسية والمشاكل التي تتعلق بارسال واستقبال المبعوثين في البلدان التي يرسلون اليها .

وقال ان الاجتماع تركز على اهمية متابعة وتقييم المبعوث وال[...] التي تستضيفه وتحديد مسؤولية [...] التي تقع على عاتقه والمؤسسة [...] والتي تستقبل هؤلاء المبعوثين .

وشارك في هذه الاجتماعات [...] تمثل عددا من الدول العربية وا[...]

تشكيل لجنة للاراض[ي] والمساكن في العقبة

عمان ـ الدستور ـ تقرر ت[...] لجنة وزارية لدراسة أوضاع الا[...] والمساكن التي تم بيعها لا[...] مدينة العقبة وبحث امكانيات [...] تسهيلات في الدفع للمواطنين [...]

وتضم اللجنة وزراء الد[...] والمالية والصناعة والتجارة و[...] لجنة تنظيم العقبة ومدير مؤ[سسة] الاسكان .

ترفيع وتعيين عدد من الموظفين في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية

عمان ـ الدستور ـ قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع الموظفين التالية أسماؤهم في الوزارات والدوائر المبينه ادناه وفيما يلي أسماء المشمولين بها .

● دائرة الاراضي والمساحه :

ترفيع الموظفين التالية اسماؤهم الى ادنى الدرجة التاسعة .

عاطف بشارات ، محمد المسوالته ، هاشم مطاوع ، رياض البيطار ، يوسف جوبان ، وصالح الزومط ، طلعت اسنيان ، محمود السيناوي ، صالح العدينات ، احمد سليم ، بخيت فاخوري ، مصطفى جبر ، ياسين عيسى ، احمد عقيل ، محمد ابراهيم وعلي عطاالله .

● المجلس القومي للتخطيط :

ترفيع السيدين مصطفى شحده ، السيد شريف ذياب الى الدرجة الخامسة .

● وزارة العمل :

اعادة اللجنة النظر في ترفيع الموظفين الى الدرجة الخامسة وقررت ما يلي :

تعديل درجة السيد زياد ارشيدات الى ادنى الدرجة الخامسة ، وترفيع الموظفين الى ادنى مربوط الدرجة الخامسة وهم :

عبدالحافظ الصمادي ، عيسى سويلم ، احمد الحايك ، جابر كرم ، غاندي الروسان ، سليمان السعود ،

★ وزارة الداخلية :

ترفيع الموظفين السادة الى ادنى الدرجه السادسة :

مصطفى الجزار ، ياسين الشمايلة واحمد الشرايري ، محمد النعيمات .

وترفيع الموظفين السادة الى ادنى مربوط الدرجة السابعة :

جواد البنا ، يوسف زقزوق ، يوسف الفياض ، ضيف الله القهيوي ، هاني علاء الفرح ، محمد يعقوب ، محمد ابو عنزه ، عوده الرواشده .

● وزارة الصناعة والتجارة :

ترفيع السيد محمد خير ارشيدات الى الدرجة الثالثة وترفيع الاشخاص التالية اسماؤهم الى الدرجة الرابعة :

سلامه القطارنه ، ريمون بدر حلته ، محمد عصام ، نير ادريس ، نزيه وهبه . وترفيع السيد محمد البخيت ومحمد الشرع ، والهام الملاح الى الدرجة الخامسة .

وترفيع الموظفين السادة الى الدرجة السادسة :

نظام زعيتر ، خليل عوض ، فاطمه حسن ، عبدالله الدباس ، فهد الزعبي ومنصور الدباس ، محمد علاونه ، ومحمد حجازي ، عقله القهيوي ، وترفيع السيد عبدالرزاق المفلح الى الدرجة السابعة وترفيع السيدين محمد العبدلات ونصر الدين اسنيته الى الدرجة الثامنه .

● دائرة الشؤون الاجتماعية :

ترفيع السيدة انتصار مصطفى العجلوني الى الدرجة الثامنة .

● ضريبة الدخل :

ترفيع السيد يوسف شاهين الى الدرجة الرابعة من ١-١٢-١٩٧٩ واحمد عبد البصول الى الدرجة الخامسة واسماعيل المعايطه وعبله دوغان الى الدرجة السادسة . وترفيع الاشخاص التالية اسماؤهم الى الدرجة الثامنة : رسمي احمد النوايسه وعبدالله صالح محمود وسليمان عبد اللطيف ناصر وعبد الخالق البنداوي وقاسم شطناوي

● وزارة المالية :

تعيين السيد سمير اسعيد المجالي بالسنة الثالثة من السابعة .

● دائرة الشرعية :

تعيين السيد عواد يوسف جرادات بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة .

● ديوان المحاسبة :

تعيين السيد زياد جميل اللمع بالسنة الثالثة من الدرجة السابعة وترفيع السيد عزام علي الدباس والانسة جميلة جميل العاص الى الدرجة الخامسة .

وتعديل درجة السيد بلال فالح جرار الى ادنى التاسعه .

● وكالة الانباء الاردنية :

تعيين السيد ايوب الحاج سالم عبد الرحمن بادنى الدرجة السادسة وتعيين السيد خالد راشد محمد حسن بالسنة الثالثة من الدرجة العاشرة .

● وزارة السياحة والاثار :

تعيين السيد زهير موسى الكردي بالسنة الثالثة من الثامنة

● وزارة الشؤون البلدية :

تعيين السيد هاني سالم بطارسه بالسنة الثالثة من السابعة .

● دائرة الارصاد الجوية :

ترفيع السيد علي صبري محمود الى ادنى الدرجة التاسعة ، وتعيين السيد وجيه علي عثمان باعلى الدرجة السابعة لعدم توفر راتب السنة الثالثة من الدرجة السادسة وتعيين الانسة هنا مصطفى عقيل بالسنة الثالثة من التاسعة واحمد سلامه البلوي بالسنة الثالثة من العاشرة .

● وزارة الخارجية :

تعديل درجة السيد نزار عبد الحديدي الى ادنى الدرجة التاسعة

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الدستور ـ أعلنت وزارة الاوقاف أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة :

المسجد الحسيني الكبير الخطيب د . ابراهيم زيد المدرس د . محمود سرطاوي ، ومسجد الامير حسن الخطيب مصطفى الرفاتي ، ومسجد حمزة بن عبد المطلب الخطيب ابراهيم خشان المدرس احمد عبد القادر وكلية الشريعة ادم ابوسنينه والاشرفية الكبير رفيق الخطيب والكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب والحسين الغربي مسعود علي مسعود والحسين الشرقي شهور علي محمد وصويلح الكبير د . محمد ابو فارس والجبيهة ـ اللوزيين فريز جرار والصفدي محمد سلامة حسن والشابسوغ صابر صبري وأحمد قارة مصطفى زيد والوحدات الكبير عبد الحليم الفوارعة والمؤمنين رياض الكيلاني وأبو غويلة ـ تلاع العلي عمر الحلبي والامام علي عايش عوض وصلاح الدين محمد شقره ومنصور الحديد محمد جميل حسن والسعدي محمد شريف عمر والنظيف الاوسط محمد القزقي .

علما بأن البث الاذاعي لدرس وخطبة الجمعة سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني

شراء باصات جديدة لمؤسسة النقل العام



عمان ـ الدستور ـ ذكر المهندس علي السحيمات وزير النقل أن دراسات تجري لشراء باصات جديدة لتشغيلها على مختلف الخطوط في العاصمة بالاضافة الى الباصات العاملة حاليا تتسع لاعداد اكبر من الركاب .

وقال أن هذه الباصات مصممة بحيث يكون ثلث مساحتها مقاعد والباقي لوقوف الركاب .

وأضاف قائلا أنه سيتم تعديل الخطوط الحالية التي تعمل عليها باصات المؤسسة واضافة باصات جديدة على ضوء الدراسة التي تعدها أمانة العاصمة حول المرور في اقليم عمان .

بدء اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية

عمان ـ وأأ ـ بدأت في عمان امس اجتماعات لجنة نواب الممثلين الدائمين لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية .

وحضر الاجتماع الذي ينعقد كلجنة متابعة وفود الدول العربية الاعضاء في مجلس الوحدة .

واستعرض الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة خلال الاجتماع الجهود التي تبذلها الامانة العامة لمتابعة تنفيذ قرارات المجلس في الدورات السابقة والدورة الاخيرة التي عقدت في عمان في حزيران الماضي .

واشاد رئيس اللجنة نائب الممثل الدائم للجمهورية العربية اليمنية السيد محمد الحوثي بالدعم الذي قدمته المملكة الاردنية الهاشمية للامانة العامة لتذليل الصعوبات التي واجهت عمل الامانة العامة بعد الانتقال الى مقرها الجديد في العاصمة الاردنية

كما اشاد بجهود الامانة العامة التي كان من نتائجها استمرار العمل في الاجهزة الفنية لها بنفس الكفاءة التي كان عليها قبل نقل المقر على الرغم من قلة كوادرها . .

وقد انتخب المجتمعون السيد مهدي محسن نائب الممثل الدائم للجمهورية العراقية مقررا .

وستستمر اعمال اللجنة مدة يومين تتوالى بعد ذلك اجتماعاتها كلجنة تحضيرية لاقرار مشروع جدول اعمال الدورة الرابعة والثلاثين للمجلس المقرر ان تعقد في عمان في الرابع من الشهر القادم .

قاعة ترانزيت جديدة في مطار عمان

عمان ـ الدستور ـ ذكر المهندس علي سحيمات وزير النقل أن العمل قد بدأ باقامة قاعة ترانزيت جديدة قرب مقصورة كبار الضيوف في مطار عمان تبلغ مساحتها الف متر مربع .

وقال أن هذه القاعة ستقام من الابنية الجاهزة ومن المنتظر افتتاحها في نهاية كانون الثاني القادم .

وأضاف أن قاعة الترانزيت الحالية ستضاف الى قاعة المغادرين

مدرسة ثانوية للاناث المباشرة بتنفيذها في السلط

عمان ـ وأأ ـ باشرت مديرية اشغال محافظة البلقاء بتنفيذ مشروع المرحلة الثانية من مبنى مدرسة ثانوية الاناث في السلط .

وتأتي هذه المرحلة التي تقدر تكاليفها بمبلغ ٤٨ الف دينار من اجل زيادة الغرف الصفية في المدرسة .

درجات الحرارة في عواصم العالم

عمان ـ وأأ ـ بلغت درجات الحرارة في عدد من العواصم العربية والاجنبية كما سجلتها دائرة الارصاد الجوية امس كما يلي :

عمان ١٩ بغداد ٢٨ جده ٣٢ ، الرياض ٣٣ تونس ٢٢ الجزائر ٢٤ ، الرباط ١٧ طرابلس الغرب ٢٣ ، طهران ١٨ باريس ١١ لندن ٩ مدريد ١٦ لشبونه ١١ جنيف ١٣ برلين ٥ ، فرانكفورت ١٢ بودابست ٩ بوخارست ١٠ صوفيا ١٠ وموسكو ١ .

تعيين دفعة جديدة من المعلمين والمعلمات

عمان ـ الدستور ـ وافق وزير التربية والتعليم بناء على تنسيب لجنة انتقاء الموظفين على تعيين التالية اسماؤهم بوظيفة معلم براتب ادنى مربوط الدرجة التاسعة ومنحهم علاوة اساسية بنسبة ٤٠ بالمئة من الراتب الاساسي وهم :

حليم محمود الحسن وجليله عبد الجليل قاسم ومريم بقاعين ونبيله الشرع ونجاه هديب وخولا قطان راجي وعليه فيصل حسن وخوله عبد الرحمن سليمان ومريم اللحام وزين الخريسات ومنى سويدان وحنان فليفل ونجلى عبد الرحمن عيد ونجاح عبد القادر محمد وخوله الجندي وكوثر سعيد عبد ربه واحلام الخطيب وفلك البسومي ومريم عشما وعائشه محمد علي وميسر حرب محمود ووصال علي محمد وروضه ابو عمير وامنه قضاه وتيسير عبدالله الخلف وسلمان يوسف المحمد وابراهيم محمد سالم ومحمد ادريس محمد ورشاد رفيق ياسين وشفيق عوض سليم ومحمد سويلم خلف وجودات مرسى الطراونه .

كما وافق الوزير على تعيين التالية اسماؤهم براتب شهري مقطوع وهم :

عزام محمد نعمان ومحمد الوشاح ورياض الشواوره واحمد الطراونه ونجيب جعاره ودوجان النواصره وجمال الجمرد وخالد احمد محمد الاحمد ومحمد خليف عثمان محمد واحمد نجيب محمد وياسر سعيد فارس خالد وفتحي ابراهيم عبد الرحمن وفريد علي عويد عوده وريحان رضى مصطفى ومحمد احمد المهاوش وكامل علي المحمود وعلي ذياب علي .

فريق من المختصين يزور دار ملاحظة الاحداث

السلط ـ وأأ ـ زار فريق من دائرة الشؤون الاجتماعية ووزارتي الداخلية والعدل والامن العام والدفاع المدني والمؤسسات الاعلامية مختص بقضايا انحراف الاحداث امس دار ملاحظة الاحداث في السلط .

واستمع الفريق من مدير الدار الى شرح عن سير العمل في الدار والخدمات التي تقدمها ومصادر التوقيف ومدته والاساليب التي تتبعها ادارة الدار لحل الصعوبات التي تواجهها .

وزار الفريق دار رعاية الفتيات في صويلح واطلع على الانظمة المطبقة فيها والطرق التي تتبعها الدار في المحافظة على الفتيات .

وتأتي زيارة الفريق لدور الاحداث ضمن لقاء مشترك لدراسة كافة الامور المتعلقة بعلاج قضايا الاحداث ورعايتهم .

مدعو لمراجعة الهلال الاحمر

عمان ـ الدستور ـ جاءنا من الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني ما يلي : ـ

يرجى من السيد غانم راغب حلاوه مراجعة مكاتب الجمعية الوطنية للهلال الاحمر الاردني الكائنة على طريق مادبا ، أو مكاتب اللجنة الدولية للصليب الاحمر الكائنة في جبل اللويبده ، وذلك من أجل أمر يهمه .

سوق عمان المالية

بلغت اسعار الاسهم المتداولة على النحو التالي : ـ

الرقم	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق
١	الاردنية الفرنسية للتأمين	١٠ر-	٤٧٣	٥٢٣٠	١٠ر٧٥٠	١١ر١٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر١٠٠
٢	بنك الاردن والخليج	١ر-	٥٠٠	٥٦٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠	١ر١٢٠
٣	البنك الاهلي	٥ر-	٥٠	٤٧٠	٩ر٥٠٠	٩ر٤٠٠	٩ر٤٠٠	٩ر٤٠٠
٤	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١ر-	٩٠٠	٣٠٦٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠
٥	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١ر-	٢٥٠	٢١٥	٨٦٠	٨٦٠	٨٦٠	٨٦٠
٦	العالمية للتعدين	١ر-	١٢٠٠	١٤١٦	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠
٧	العربية لصناعة الاسمدة	٥ر-	٥١	١٢٠٦	٢٣ر٦٥٠	٢٣ر٦٥٠	٢٣ر٦٥٠	٢٣ر٦٥٠
٨	العربية لصناعة الالمنيوم	١ر-	١٠٤٥٠	١٢٨٥١	١ر٢١٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠	١ر٢٢٠
٩	الكهرباء الاردنية	١ر-	١٨٥٦	٢٢٨٤	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠
١٠	كهرباء محافظة اربد	١ر-	٦٠٥	٥٠٨	٨١٠	٨٤٠	٨٤٠	٨٤٠
١١	مصانع الاسمنت	١٠ر-	٣٢٢	٦٢٧٤	١٨ر٩٠٠	١٨ر٩٠٠	١٨ر٩٠٠	١٨ر٩٠٠
١٢	مصانع الخزف الاردنية	١ر-	١٩٧٥	٢١٥٢	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠	١ر٠٩٠
١٣	مصانع الغزل والنسيج	١ر-	١١٠٠	٨٠٣	٧٥٠	٧٣٠	٧٣٠	٧٣٠
١٤	مصفاة البترول الاردنية	٥ر-	٥٨١	٤٩٠٦	٨ر٤٥٠	٨ر٤٥٠	٨ر٤٥٠	٨ر٤٥٠
	حجم التداول		٢٠٣٢٣	٤٦٤٢٨ دينارا				

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات المتداولة	القيمة الاجمالية بالدنانير	اعلى سعر	ادنى سعر
تنمية ١٩٨٤/٨٨	٥ر-	٨٠	٤٠٨	٥ر١٠٠	٥ر١٠٠
تنمية ١٩٨٩/٨٤	١٠ر-	١٢٠	١٢٠٠	١٠ر٠٠٠	١٠ر٠٠٠
حجم التداول		٢٠٠ سندا	١٦٠٨ دينارا		

الساكت قبيل مغادرته الى روما

الاردن يدعو لنقل المكتب الاقليمي لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية الى عمان

عمان — الدستور — غادر عمان صباح امس متوجها الى روما الوفد الزراعي الاردني ... اجتماعات المؤتمر العام لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الذي سيعقد في روما ما بين ... ٢٩ الجاري .

... رئاسة الوفد السيد حكمت الساكت ... وزير الزراعة ويضم في ... السيد حسن النابلسي مدير ... المنظمة التعاونية الاردنية ... سعد شموط مدير الاقتصاد ... في وزارة الزراعة والسيد ... فل غوشه رئيس قسم ... في مديرية البحث والارشاد .

... السيد حكمت الساكت ... مغادرته مطار عمان ، ان ... سيطلب من المؤتمر الموافقه ... نقل المكتب الاقليمي للمنظمة من القاهرة الى عمان ، وذلك تنفيذا لمقررات المقاطعة العربية .

هذا وسيقوم السيد الساكت بالقاء كلمة الوفد الاردني في المؤتمر وتتناول التقدم الزراعي والتنمية الريفية التي تم تحقيقها في الاردن خلال السنوات القليلة الماضية والدور الذي لعبته التنمية في توفير الغذاء للمواطنين ، وتصدير المنتوجات الزراعية الى الدول العربية المجاورة

كما وسيشرح السيد الوزير للمؤتمر الاوضاع السيئة التي يعاني منها المزارعون في الاراضي العربية المحتلة .

وقال السيد الساكت ان المؤتمر سيناقش خطة عمل المنظمة التي قدمها المؤتمر لاقرارها ، والتي تتعلق باسلوب العمل مع التركيز على بعض البرامج الاساسية مثل برنامج الاسمده الدولي وبرنامج التعاون الفني وبرنامج تقليل الفاقد قبل الحصاد .

كما يشتمل جدول اعمال المؤتمر بحث موازنة منظمة الاغذية والزراعة الدولية للعامين القادمين وكذلك دراسة افضل الوسائل لزيادة الإنتاج الغذائي ، والتغلب على العجز في انتاج المواد الغذائية في الدول النامية .

هذا وسيتبنى المؤتمر المبادىء الاساسية التي اقرها المؤتمر العام للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية .

ومن جهة ثانية سيقوم الوفد الاردني خلال وجوده في روما باجراء مباحثات مع المدير العام للمنظمة ومدير برنامج الغذاء العالمي حول المشاريع التي يجري تنفيذها في الاردن والتي تمولها المنظمة وبرنامج الغذاء العالمي وبحث امكانية تعديل الاتفاقيات المعقودة بهذا الخصوص ، وكذلك الاتصال مع المختصين من الدول المشتركة في المؤتمر لبحث العلاقات الزراعية والتسويقية والمشاريع الاقليمية .

ويشارك في المؤتمر مندوبون عن جميع دول العالم بالاضافة الى عدد من المراقبين والهيئات الدولية .

مناقشة أسس تعليم اللغة العربية

عمان — وا ا — عقد امس في معهد معلمات عالية اجتماع لمعلمي ومعلمات اللغة العربية في المرحلة الاعدادية للمدارس التابعة لمديرية تربية الضواحي .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور التربوية التي ترتكز عليها اسس تعليم اللغة العربية وأهميتها للطلاب .

وحضر الاجتماع مديرو ومديرات المدارس الحكومية والخاصة في الضواحي .

انتخابات غرفة الصناعة تبدأ غدا

عمان — الدستور — تبدأ صباح غد السبت انتخابات مجلس ادارة غرفة صناعة عمان وتستمر حتى الخامسة مساء .

ويتنافس في هذه الانتخابات سبعة عشر مرشحا على اثني عشر مقعدا .

وقد قررت لجنة الترشيح سحب ترشيح السيد بشار رياض المفلح لعدم مرور سنة كاملة على انتساب شركته للغرفة ويبلغ عدد الذين سيدلون باصواتهم ٣٧٠ شركة ومؤسسة .

دعم جمعية النهضة النسائية في سوف

عمان — وا ا — زارت مديرة شؤون المراة في وزارة العمل امس جمعية النهضة النسائية لسيدات سوف حيث اطلعت على سير العمل في الجمعية وبحثت مع القائمات عليها الامور المتعلقة بمشروع الخياطة والحياكة الذي ينفذ بالتعاون ما بين دائرة شؤون المراة والجمعية واحتياجاته .

وقدمت مديرة الدائرة للجمعية ماكنة خياطة وصوف وكمية من الاقمشة وبعض اللوازم التي يحتاجها المشروع .

سحب اليانصيب الخاص بمركز هيا الثقافي

عمان — وا ا — جرى مساء امس في مركز هيا الثقافي سحب اليانصيب الخاص بالمركز بمناسبة احتفالات السنة الدولية للطفل .

وفاز بالجائزة الكبرى وهي سيارة موديل ١٩٧٩ صاحب الرقم ٥٧٥. كما جرى السحب على عشرين جائزة اخرى عينيه

وسيرصد ريع هذا اليانصيب لتاسيس مكتبات وحدائق اطفال في مناطق المملكة بالتعاون مع امانة العاصمة والمجالس البلدية واللجنة الوطنية لسنة الطفل الدولية .

ويذكر ان المركز افتتح سبعة فروع له في مدن المملكة بالاضافة الى انشاء ٦٥ مكتبة اطفال في مؤسسات اجتماعية وثقافية في جميع انحاء المملكة .

٩٦ مركزاً لمحو الامية وتعليم الكبار افتتاحها في كافة المحافظات والألوية

عمان — الدستور — وافق وزير التربية والتعليم على افتتاح ٩٦ مركزا لمحو الامية وتعليم الكبار في مختلف محافظات والوية المملكة ، كما وافق على عمل المعلمين والموظفين التالية أسماؤهم في هذه المراكز وهم : —

أ — مراكز الذكور

القنيه — نظام جمعة المثني ، محمد الخامس الاول — فوزي محمد حريز ، محمد الخامس الثاني — صالح احمد صالح عبدالله ، الوليد بن عبد الملك — محمد صلاح المصلح ، عثمان بن عفان — عيسى علي اسليم ، حي الامير حسن — يوسف سليمان العيد ، راس العين — خالد ابراهيم النمر ، الخالدية — عبد محمد ابو سند .

ب — مراكز الاناث

قدامه بن جعفر الاول — سمر جميل هلسه ، قدامة بن جعفر الثاني — رفقه الحاج علي ، قدامه بن جعفر الرابع — سميرة احمد العبد المومني ، قدامة بن جعفر الرابع — سميحه حسن محمد النبو ، عائشة بنت ابي بكر الاول — خديجة محمد الجلاد ، عائشة بنت ابي بكر الثاني — سعدية سلامة القريوتي ، عائشة بنت ابي بكر الثالث — مريم احمد محمد نصار ، نسيبة المازنية الاول — انعام الكردي ، والثاني — فاطمة خالد العثمان ، والثالث — ختام دخيل يوسف ، والرابع — خديجة محمود لبلب والخامس — نزيهة محمد عبدالحميد والسادس — ايمان حسن طوالبه ، ابو بكر الصديق الاول — ناريمان حسن طوالبه ، والثاني — روضة محمد علي مراد ، سعيد بن المسيب الاول — سناء نوري الحاج ابو سعد ، والثاني — هند ابو دلو ، والثالث — صبرية صابر سليمان ، والرابع — مفيدة احمد المومني ، حفصة بنت عمر الاول — هيام راجح محمد ، والثاني — ازدهار محمد عبد الرحيم ، الاتحاد النسائي الاول — امال باسم الوحيدي ، والثاني — انتصار محمد ابو صفيه ، السخنة الاول — فايزه فايز محمود ، والثاني — فاتنه عفيف عبدالله ، والثالث — نبيهة محمود النجار ، بلقيس الاول — جيهان حنا القاسم ، والثاني — اسعاف حسين مرعي ، والثالث — نجاح عبدالله الصقرات ، عكا الاول — خولة ابراهيم البنا ، والثاني — زينب عرابي محمود ، الربيع بنت معوذ الاول — ترفة الصعوب ، والثاني — خولة حباشنه ، ام عطية الانصارية الاول — فاطمة خالد فرج ، والثاني — فردوس علي عبد المعطي ، نهاوند الاول — بهية شعبان الاشقر ، والثاني — يسرى عوض ناجي ، والثالث — سهام عيادة بطارسه ، خديجة الاعدادية الاول — نجاح توفيق الخماش ، والثاني — هدى احمد القريوتي ، الرصيفة الشمالية الاول — حياة درويش الميمي ، والثاني — نهاد الخطيب ، والثالث — هيجر علي احمد هديب والرابع — محاسن محمد الفارس ، ريحانه بنت زيد الاول — ربيعة محمد ابراهيم ، ريحانه بنت زيد الثاني — لطيفة خالد الكردي ، خلايله بني حسن — سهيلة ابراهيم سمور ، زينب بنت الرسول الاول — خيرية صابر محمود ، والثاني — خولا مسلم الشبيلات — والثالث — ناهدة علي حسين ، فاطمة الزهراء الاول — سوهير سليم عبد الفتاح ، والثاني — عريب يوسف بطارسة ، والثالث — امنة حسين نصيرات ، جمعية الهاشمية — رغدة امين اسعد ، الروضة الاسلامية الاول — كوكب توفيق عطعوط ، والثاني — امينة شاكر سالم ، والثالث — بشرى جابر حمدان ، تماضر بنت عمرو — حمده سليم الطراونه ، حي الزواهرة — نبيلة محمد الشرباتي ، شجرة الدر الاول — فريال مصطفى ابو سعده ، والثاني — سهام محمود حلاوه ، والثالث — نعايم فارس ابو خضره ، زرقاء اليمامة الاول — هالة محمد الصابر ، والثاني — هيفاء صالح سمارة ، والثالث — رغدة بطارسة ، المروة الاول — امنة حميد حسن شحادة ،

المروه الثاني — رسمية عبد القادر ، عوجان الشرقي الاول — امينه محمد شحاده ، عوجان الشرقي الثاني — خوله توفيق ، ملك الجديده الاول — مريم احمد دياب ، ملك الجديده الثاني — ربيعه احمد دياب ، عوجان الجنوبي الاعداديه الاول — جاوده احمد ، عوجان الجنوبي الاعدادية الثاني — فضل سليمان ، الغويرية الابتدائية الاول — بديعه محمد الحديد ، الغويريه الابتدائية الثاني — سميره عيسى عماري ، الغويريه الابتدائية الثالث — نجاح حسين مبيضين ، راس العين الاول — فوزيه حسين قاسم ، راس العين الثاني — تميمه مصطفى بيدس ، راس العين الثالث — فاطمه رحال ، صفد — مريم عبد الرحمن عارف ، باسمه احمد القضاه ، حي الامير حسن الاول — افتخار عبد الحميد المحتسب ، حي الامير حسن الثاني — لبقه احمد حجازي ، القنيه — نجاح عبد المجيد خليل ، الضليل الثانوية — اعتدال محمد اللقطه ، الجيل الجديد الاول — ماجده عادل الشرايري ، الجيل الجديد الثاني — فاطمه سعد عبادي ، الجيل الجديد الثالث — ختام جواد الطاهر ، الرصيفه الشمالية الخامس — زهريه خليل زقطان ،

الاذنة :

محمد الخامس — احمد صالح عبد الله ، الوليد بن عبد الملك — محمد نجيب عبد القادر ، عثمان بن عفان — مصطفى عبد الرحمن علي ، راس العين — سليمان محمد اسعد ، قدامه بن جعفر — تيسير عثمان حسن ، عائشة بنت ابي بكر — خديجه عيسى ابو ديه ، نسيبه المازنيه — شيخه حسن الدرايسه ، ابو بكر الصديق — فاطمه مصطفى عبد الله ، سعيد بن المسيب — صبريه احمد خليل ، حفصه بنت عمر — عليا محمد علي ، الاتحاد النسائي — عطا حسن خليل ، السخنه — فاطمه حامد شلبايه ، بلقيس — جميلة منصور علام ، الربيع بنت معوذ — ساره محمود الشريف ، نهاوند — علمه اسماعيل طالب ، خديجه الاعداديه — مريم عبد العزيز ، الرصيفه الشمالية — زكية محمود الصبيح ، ريحانه بنت زيد — نعمه فاضل الفضي ، خلايله بني حسن — ميسر محمود ، زينب بنت الرسول — عائشه محمد سليمان ، فاطمة الزهراء — تمام مصطفى بدوي ، جمعية الهاشمية — حسين محمد راشد ، الروضة الاسلامية — وطفه احمد عبيد ، تماضر بنت عمرو — مريم احمد فليحان ، حي الزواهره — محمد اسبيل حامد ، شجرة الدر — زينب سليمان محمود ، زرقاء اليمامه — يسرى محمد مرعي ، المروه — فتحي حسن الحاج ، عوجان الشرقي — فاطمة مطيع سويدان ، ملك حفني الجديده — فاطمه عوده عيسى ، عوجان الجنوبي الاعداديه — سهيلة محمد منصور ، الغويرية الابتدائية — طوارف مفلح المبيضين ، راس العين — جميلة حسين سليمان ، صفد — عائشه محمد ابو عويس ، حي الامير حسن — خديجه عبد الله يوسف ، الضليل الثانويه — عائشه اسماعيل عوده ، الجيل الجديد — مثايل محمود محمد ،

اغلاق محلات الدجاج الحي في الضواحي

عمان — الدستور — قررت لجنة السلامة العامة لضواحي عمان العاصمة اغلاق ثلاث محلات لبيع الدواجن في ابو علنده وذلك لعدم تقيدها بالشروط الصحيه .

وكان السيد نايف العوران رئيس اللجنة قد أصدر تعليماته الى رجال الشرطه باغلاق كافة محلات بيع الدواجن الحيه داخل حدود البلديات والمجالس القروية وذلك لانها تشكل مكرهة صحية .

من جهة أخرى قررت اللجنة اعادة فتح عدد من المحلات التجارية في بلدة سحاب وذلك بعد اكتمال الشروط الصحية فيها .

رسالة الى المحرر

رد حول موضوع « السياحه »

الفاضل رئيس التحرير

... لامر مسعد حقا ان نجد ... الصحافة الاردنية تعطى اهتماما ... للسياحة ، وما تؤديه من ... ، وما تستطيع ان تفعله ... الحبيبة . ويهمني هنا ... بعض الملاحظات على ما ... حول السياحة في عدد ... (الدستور) الصادر بتاريخ ... -١٠-٧٩ :

... — من المؤسف ان محرر المقال ... تجاهل تماما وجود وكالات ... السياحة المحلية ، كما يفعل ... ، ودورها في تنمية ... السياحة للاردن . وبالتاكيد فان ... وكالات السياحة نفسها مسؤولة ... الى حد ما عن هذا الوضع المؤسف ... لعدم وجود جهة موحدة ... نيابة عنا ، وليس لدينا ... الامكانيات اللازمة للدعاية ... عن نشاطنا ، كمؤسسة ... مثلا .

... — (لا يوجد لدينا ... ملاهي او كازينوهات) وننام في الساعة ... مساء ، وليس عندنا ... وسائل تسلية كافية) (ولايوجد ... بارات وأندية ليلية) . الى ... . ما العيب في ذلك كله ؟ ان ... ليس مشهورا بحياته الليلية ... ضروريا ان نكتسب هذه ... الشهرة لكي نجذب السياح ؛ ان ... ٢٥٠ مجموعة من السياح ... خلال شهر واحد ... شهر تشرين الاول لدليل ... على ان هناك اشياء ... في بلدنا تجذب السياح . وحقيقة ... ثلث هذه المجموعات على الاقل ... اتوا للاردن لزيارة (الارض ... المقدسة) يدل بوضوح على ان في بلدنا مغريات للسياح تتجاوز هذا المعنى . ان من غير الممكن ان ننافس جزيرة رودس او جزيرة (مايوركا) او الريفيرا الفرنسية . وحين نتقبل هذه الحقيقة ، فاننا سنتحول لاكتشاف عناصر الاغراء السياحي في بلدنا ونعمل على تطويرها وبالتالي على زيادة السياح .

٣ — انني اختلف مع السيد عناب حين يقول ان تسويق الاردن كهدف سياحي وتسويق (عالية) كوسيلة نقل ليس دائما نفس الشيء . انني احث الحكومة ان تزيد من موازنة الدعاية السياحية ، واحث وزارة السياحة على اعادة فتح مكاتب الدعاية السياحية التابعة لها ، في اماكن احتشاد السياح الاجانب .

٤ — في شهر ايار الماضي عقدت ندوة للتنمية السياحية في عمان . وكانت اول مناسبة تلتقي فيها الفعاليات النشطة في مجال السياحة وجها لوجه ، وقد طرحت في الندوة اقتراحات مفيدة جدا لو جرى تنفيذها !

انني ادعو وزارة السياحة ، ومؤسسة عالية ، والمسؤولين عن الصناعة الفندقية ، ووكلاء السفر والسياحة ان يحشدوا جهودهم المشتركة ، وان يتصرفوا بروح الفريق الوحيد في الداخل والخارج ان هناك فرصا ممتازة لتنمية السياحة الى الاردن اذا قامت هذه المجموعات والمؤسسات بواجبها على شكل فريق .

مع خالص تحياتي وشكري
منير نصار
مدير انترناشونال تريدرز

رد التربية حول « مادة السكرتاريه »

... رئيس تحرير صحيفة ... المحترم

... ما نشر في عدد ... القراء الصادر بتاريخ ... — ١٠ — ١٩٧٩ والمتعلق بمادة ... السكرتارية للصف الثالث الثانوي ... التجاري ، فلقد افاد المسؤولون ... المختصون في مديرية المناهج ... ومديرية التعليم المهني بما يلي :

اولا : وافق مجلس التربية على ... مبحث السكرتارية في ... الصف الثالث الثانوي وتم تعميم ... خطيا من قبل مديرية المناهج ... مطلع شهر أيلول من العام ... الدراسي الحالي .

ثانيا : تم تحضير مادة ملائمة ... ومؤقتة باشراف قسم ... التعليم التجاري وشعبة التعليم ... التجاري وباشتراك معلمي المبحث ... طبع تلك المادة وتوزيعها ... حينه للاستفادة منها والاسترشاد ... من قبل معلمي المبحث .

ثالثا : تقرر ان تكون مادة السكرتارية احدى المواد المقررة في فحص الدراسة الثانوية العامة — الفرع التجاري ، كمادة اختيارية وذلك بتاريخ ٢٤-١٠-١٩٧٩ اي عندما تم بحث تعليمات فحص الدراسة الثانوية العامة .

رابعا : الاجراءات سالفة الذكر كافية وكفيلة باعطاء الفرصة المناسبة وغير المجحفة لطلبة الصف الثالث الثانوي التجاري جميعا .

كما أفاد رئيس قسم التعليم التجاري بانه قد قام منذ مطلع شهر أيلول من العام الدراسي الحالي بابلاغ المعنيين في الميدان — شفويا — بادخال مادة السكرتارية في منهاج الثالث الثانوي التجاري وفي فحص الدراسة الثانوية العامة .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام
سالم جرادات
رئيس قسم الاعلام والتوجيه التربوي

اجتماعيات

شكر وتقدير

لا يسعنا الا ان نتقدم بجزيل الشكر والتقدير لعطوفة مدير شرطة ضواحي العاصمة العقيد السيد غازي مريش الذي ساعد بالتعاون مع افراد شرطة الضواحي باكتشاف جريمة قتل خلال ساعات معدودة من تاريخ وقوع الجريمة كما نتقدم بالشكر الجزيل الى الملازم الاول السيد اسماعيل حسن مساعد رئيس شرطة منطقة قضاء عمان والرقيب ارحيل حمدان رئيس مركز شرطة ناعور .

وفقهم الله تحت ظل جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله .

عشيرة العفيشات والعجارمه
عنهم
عبد الهادي فلاح

طفلان مفقودان

لاحقا للاعلان السابق بخصوص الطفلين المفقودين :

اياد حسن ثلجي

عدنان شعبان عيسى

يرجى ممن يعرف عنهما اية معلومات الاتصال بالهواتف التالية ٧٥١٣٠ ، ٧٢١٢٣ ، ٧٦٨٦٣ ، ٧١١٠٦ او على العنوان التالي : — حي نزال — ... بقالة ابو فريد السبعاوي

علما بان هناك مكافأة قدرها ٤٠٠ دينار لمن يعثر عليهما ... لاهلهما او لاي ... .

فقدان جواز سفر

اعلن انا طاهر صالح احمد حسين عليان عن فقدان جواز سفري الاردني الذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره .

الرجاء ممن وجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او الى العنوان التالي جبل عمان — شارع الخطيب بقالة ابو عيسى الجريري .

فقدان محفظة

اعلن انا فتحي ملحس عن فقدان محفظتي وبداخلها رخصة سواقه « أميركان اكسبرس كارت » اوراق خاصة ونقود .

الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٣٦٩٤٨ او ٢٥٤٣٦ وله مكافاة حسنة .

فقدان جواز سفر

اعلن انا محمد رشاد عثمان رشيد طبنجه عن فقدان جواز سفري الاردني رقم ٦٧٥٦٨٩ والصادر من عمان بتاريخ ١٠—٨—١٩٧٥ والذي فقدته بعمان يوم ٢—١١—١٩٧٩ وليس به اي نقود فارجو ممن وجده ان يتصل مع هاتف رقم ٢٣٣٠٩ او ٣٠٢١١ عمان وله جزيل الشكر والتقدير مع اكرامية حسنة .

فقدان جواز سفر

اعلن انا حلمي سالم حسن عن فقدان جواز سفري المصري الجنسية الصادر من الزقازيق الشرقية في مصر والذي اجهل رقمه وتاريخ صدوره .

الرجاء ممن وجده تسليمه الى مخفر شرطة الوحدات او الاتصال بهاتف رقم ٥١٤٩٣ او ص.ب ١١٢٠٨ وله مكافأة حسنة مع جزيل الشكر .

انذار

صادر عن مديرية تسجيل اراضي السلط

الى الكفيل رياض محمد موسى بركات ، مجهول محل الاقامة بما ان المبالغ التي كفلتموها والمستقرضة من بنك كرندليز لمتد في عمان بموجب سند الدين رقم ٦٤-٧٧ تاريخ ٢٤-٣-١٩٧٧ قد استحق اداؤها ، ارجو ان تدفعوا للدائن بواسطة هذه الدائرة مع بقية الكفلاء مبلغ (٧٠٠٠) سبعة الاف دينار واذا لم تقوموا بذلك خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية تباع اموالكم المؤمن بها وفق القانون المتبع بهذا الشان

ابراهيم الكردي
مدير تسجيل اراضي السلط



هكذا منه الأصل

دوري القدم
الرمثا هل يواصل تقدمه نحو القمة
الجيل ومحاولة الهروب من الهزيمة



الفيصلي · الرمثا

تجري صباح وبعد ظهر اليوم على ارض ستاد عمان الدولي مباراتين قبل مرحلة الذهاب من الدوري العام لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم في المملكة .

يلتقي في المباراة الاولى في الساعة العاشرة والنصف صباحا فريقا النادي الفيصلي ونادي الجيل .

ويلتقي في المباراة الثانية في الساعة الثالثة بعد الظهر فريقا نادي الرمثا ومركز مخيم الوحدات .

اما اخر مباراة في مرحلة الذهاب فتجرى في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاحد القادم بين فريقي النادي الاهلي ونادي عمان .

★ الفيصلي والجيل :

للفيصلي سبع نقاط من ست مباريات وللجيل خمس نقاط من ست مباريات.

يحاول الفيصلي في مباراة اليوم ان يفوز ليضيف لرصيده نقطتين تساعدانه في مرحلة الاياب وليكون قريبا من الاهلي الذي يتصدر الفرق بعشر نقاط

اما الجيل فهو الاخر سيحاول الحصول على النقطتين او التعادل – اضعف الايمان – حتى يضمن الابتعاد عن شبح الهبوط الذي يلاحقه مع فريقي الوحدات وعمان .

● الفيصلي :

يعتمد الفيصلي على التمريرات البينيه القصيرة في هجومه ولديه افضل مهاجمين في الاردن فكل منهم يمتلك مهارات فردية فنيه ممتازه الا ان عدم التركيز في التسديد على المرمى هي مشكلة معظم افراد الهجوم اذ يتسرعون في تسديد الكرة لذلك فالفرص التي تتاح لهم تذهب هدرا نتيجة هذا الارتباك .. اضف الى ذلك انهم لا يستعملون التسديد من بعيد بل يعمدون في معظم هجماتهم لتسديد على المرمى من داخل منطقة الجزاء مما تشكل صعوبة في التسجيل خاصة عندما يتكفل دفاع الفريق المنافس داخل المنطقة لمنع اصابة مرماه .

اما الفريق بشكل عام فانه يمتلك مهارات في الدفاع والتمرير تتميز عن منافسه فريق الجيل . اذ يتميز وسط الفيصلي بملء وسط الملعب في الهجوم والدفاع فارتداده سريع ولكن يعيبه احيانا انه يرتبك في حالة تقدم الفريق المنافس باصابة .

وخط الدفاع يعتبر من انشط اللاعبين في الاردن ولكن ينقص افراده احيانا مرونة الحركة والسرعة في الارتداد والانقضاض المباشر على الكرة ويظهر الارتباك على افراده اذا ما اصيب مرماهم.

ميلاد عباسي : حارس المرمى – من افضل حراس المرمى في الاردن ويمتلك قدرات جيدة ويمتاز باليقظة والخروج للكرة في الوقت المناسب بالاضافة الى انه شجاع في مواجهة المهاجم الذي ينفرد به .

★ الجيل :

يعتمد فريق الجيل على الكرات المرتده والهجمات الخاطفه وخطوطه غير مترابطه خاصة بعد حرمان محمد نور – الذي كان يربط الدفاع بالهجوم وعصام صادق المدافع النشيط بالاضافة الى ذلك ففريق الجيل يلعب بطريقة ابعاد الكرة بشتى الوسائل حتى يحصل على التعادل ولو السلبي ليضمن نقطة تضاف لرصيده ليهرب من الهبوط لذلك يعمد الدفاع الى ابعاد الكرة ليضمن نظافة مرماه ولكن هذا كان وبالا على الفريق في مبارياته السابقة اذ خسر اثنتين وفاز في مباراة واحدة بصعوبة رغم ان فريق عمان كاد ان يفوز عليه لولا ان الحظ ساعده وفاز على عمان يعتمد الفريق في الهجوم على وليد مولا كراس حربه .

● الرمثا – والوحدات ..

بعد الظهر يلتقي فريقا الرمثا والوحدات في مباراة من المتوقع ان تكون ساخنة سيما وان وراء كل فريق جمهور عريض يدعمه في مبارياته .

سيحاول الرمثا في مباراة اليوم ان يبذل قصارى جهوده للحصول على نقطتين بفوزه على الوحدات كي يضيفها لرصيده ويقترب من الاهلي . اما الوحدات فهو الاخر سيحاول الحصول على النقطتين كي يهرب من شبح الهبوط الذي يلاحقه خاصة وان هذه المباراة اخر مبارياته في مرحلة الذهاب .. وفوزه بنقطتين يستفيد منهما في مرحلة الاياب ويتقدم بهما على الجيل اذا خسر هذا مباراته مع الفيصلي .

★ الرمثا :

يلعب الرمثا كرة سريعة اذ يمتلك افراده لياقة بدنية ممتازه الا انهم لا يستفيدون من مهارة السرعة في تركيز – هجماتهم وتسديدهم الى المرمى فمعظم كراتهم تذهب سدى ، نتيجة عدم التناسب بين التمرير وسرعة اللاعب .

يعتمد فريق الرمثا على الكرات الطويلة للجناحين كي يربك فريق الخصم بفتح اللعب .

يعيب الفريق ان لاعبيه احيانا يفقدون هدوءهم وتهتز اعصابهم خلال اللعب ويحاولون مجادلة الحكم في معظم قراراته مما يؤثر على مستوى ادائهم خلال المباراة وقد خسروا مع فريقي نادي الحسين ونادي عمان في بداية مشوار الدوري الا انهم استعادوا ثقة جمهورهم بعد ان فازوا على الفيصلي والاهلي .

★ الوحدات :

لم يقدم العروض المرجوه منه خلال مبارياته السابقة فكان فريسة سهلة لبعض الفرق كي تفوز عليه او تتعادل معه حتى اصبح في ذيل قائمة الفرق قبل فريق عمان وهذا يهدده بالهبوط والرجوع الى الدرجة الثانية بعد ان كافح ووصل للاولى ونافس بشده خلال الدوري الماضي .

يميل لاعبوه الى الاستعراض في معظم فترات المباراة مما يجعلهم يفقدون فرصا سهله امام المرمى اذ لم يسجل مهاجموه غير اصابة واحدة خلال ست مباريات لعبوها في الدوري ودخلت مرماهم اربع اصابات رغم ان حارس المرمى باسم تيم يعتبر من افضل حراس المرمى في الاردن ولولاه لخسر الوحدات جميع مبارياته اذ كان نجما وانقذ المرمى من عدة كرات خطره

لذا من المتوقع ان يحاول الوحدات اعادة الثقة به سيما وان جمهوره مستعد لرصد الامكانيات المطلوبه ليكون في المستوى المطلوب .

يلعب فريق الوحدات كرة جيدة ويستعمل التمرير القصير والطويل وخطوطه الثلاثة متناسقه ومرتبطه ولياقة لاعبي الفريق البدنيه ممتازة ومهاراتهم الفنية في مستوى جيد .

لذا فمن المتوقع ان تكون مباراة الرمثا والوحدات ساخنة وسريعة .

الأهلي يقابل الوحدة الدمشقي بكرة السلة في عمّان

يستضيف فريق النادي الاهلي اليوم فريق نادي الوحدة الدمشقي حيث يقيم معه لقائين بكرة السلة في صالة المركز الرياضي بالجامعة الاردنية وسيلتقي فريق الناشئين في المباراة الاولى التي ستقام الساعة الخامسة مساء بقيادة طاقم الحكام المكون من السادة . عاشور شحده . ومحمد نبيل ومضر المجذوب وهاشم الكيلاني والبلعاوي .

ثم تجري المباراة الثانية مباشرة بين فريقي الرجال بقيادة طاقم الحكام المكون من السادة مضر المجذوب وعبد عبدالحميد والكيلاني وعاشور ومحمد نجيب .

معالجة قضية تعاطي المنشطات في ألعاب القوى الدولية

عقدت الجمعية الاوروبية لالعاب القوى اجتماعا في برلين الشرقية خلال الاسبوع الماضي ، ناقشت خلاله موضوع تعاطي المنشطات والمقويات الممنوعه رياضيا وقد توصل المجتمعون الى تشكيل لجنة ستتولى بالتعاون مع الاتحادات الوطنية وضع نظام لمراقبة تعاطي المقويات والمنشطات والزام الجميع بها في المستقبل .

وسيعرض تقرير اللجنة المذكورة على الاتحاد الدولي لالعاب القوى في اجتماعه القادم في موسكو خلال الالعاب الاولمبية القادمه عام ١٩٧٠ .

وقد اعلن الاتحاد الدولي لالعاب القوى بانه يجب على بقية بلاد العالم ان تسير على النهج الاوروبي ، لانه لا يوجد فيها مراقبة جدية لتناول المنشطات خارج اوروبا . والاتجاه يسير في الوقت الحاضر على التركيز لمراقبة تناول المنشطات وبالتالي زيادة وتشديد العقوبات بحق الذين يتعاطونها .

اجتماع رياضي في الزرقاء

الزرقاء – وأا – عقدت اللجنة الرياضية اللوائية في الزرقاء أمس اجتماعا تم خلاله وضع برنامج دوري لمباريات مدارس اللواء في العاب كرة القدم والطاولة والطائرة والعاب القوة كما تم توزيع المناصب الادارية للجنة على النحو التالي .. حسين كوكش – مدير التربية والتعليم رئيسا ؛ محمد نبيل حسن – نائبا للرئيس ، عوني ابو جوده – أمينا للصندوق ، محمود بطل – أمينا للسر ؛ خندف حمدان وكمال راغب – عضوين .

وطلب مدير التربية والتعليم من معلمي ومعلمات التربية الرياضية ضرورة العمل على اعداد الفرق الرياضية تمهيدا للاشتراك في مباريات الدوري .

عمان

بندوره ٢٨٠ ١٦٠ باذنجان رفيع ١٩٠ ١٢٠ باذنجان عجمي ١٠٠ ٧٠ باميا ٥٠٠ ٤٠٠ ثوم مع ورقه ١٧٠ ١٤٠ ، بصل اخضر ٢٢٠ ١٥٠ بصل ناشف ٧٠ ٥٠ بطاطا ١٢٥ ١٠٠ بطاطا حلوه ٢٠٠ ١٦٠ ثوم بدون ورق ٢١٠ ١٦٠ جزر ١٩٠ ١٢٠ خيار صغير ١٥٠ ١٠٠ خيار كبير ٧٠ ٤٠ زهره ١٥٠ ٩٠ ، سبانخ ١٩٠ ١٢٠ فاصوليا بلدية ٣٦٠ ٢٠٠ فاصوليا مبرومه ٢٤٠ ١٨٠ ، فلفل حار ١٥٠ ١٠٠ فلفل حلو ٢٠٠ ١٤٠ كوسا صغير ١٢٠ ٨٠ كوسا كبير ٦٠ ٤٠ ملفوف ١٢٠ ٨٠ ، جولدن كبير ٢٢٠ ١٧٠ ديلرد ٢٨٠ ٢٤٠ ، ستاركن ٢٢٠ ١٦٠ جولدن رفيع ١٥٠ ١٠٠ عنب حلواني وزيني ٣٨٠ ٣٠٠ موز بلدي ٢٤٠ ٢١٠ موز مستورد ٣٧٠ ٣٠٠ زيتون اخضر ٤٩٠ ٤٠٠ زيتون اسود ٣٠٠ ٢٠٠ جوافه ٢٠٠ ١٤٠ ابو صره ٢٧٠ ٢٠٠ برتقال بلدي ١٥٠ ١٠٠ شموطي ١٧٠ ١٢٠ بوملي ١٦٠ ١٢٠ ليمون ١٦٠ ١٠٠ كلمنتينا ٢٥٠ ١٨٠ كريفروت ٩٠ ٦٠ اجاصس ٤٤٠ ٣٢٠

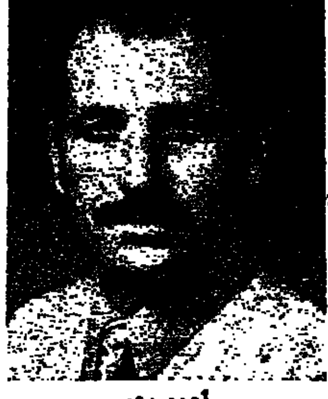
بندوره سعر عمان باذنجان عجمي ١٠٠ ٨٠ باذنجان بلدي رفيع ١٦٠ ١٢٠ باذنجان غوري رفيع ١٢٠ ٩٠ فلفل حلو ١٦٠ ١٢٠ فلفل حار ١٨٠ ١٥٠ فاصوليا بلدية ٢٠٠ ١٦٠ فول ٦٠ ٥٥ زهره ١٤٠ ١٠٠ ملفوف ١٤٠ ١٠٠ خيار كبير ٧٠ ٥٠ خيار صغير ١٥٠ ١٠٠ برتقال ابو صره ٣٠٠ ٢٦٠ كلمنتينا ٣٦٠ ٢٢٠ يوسف افندي ٢١٠ ١٨٠ جريفوت ١٢٠ ٩٠ ستاركن رفيع ٢٢٠ ٢٠٠ كوسا كبير ٦٠ ٤٠ كوسا صغير ١٢٠ ٩٠ بصل ناشف ٦٠ ٤٠ بصل اخضر ١٦٠ ١٢٠ ثوم رؤوس سعر عمان ثوم عادي ١٤٠ ١٠٠ سبانخ ١٢٠ ١٠٠ خبيزه ٨٠ ٦٠ فجل ١٢٠ ١٠٠ بقدونس ٤٤٠ ٤٠٠ ليمون اصفر واخضر ١٨٠ ١٤٠ موز مستورد ٣٦٠ ٣٢٠ موز بلدي ٢٤٠ ٢١٠ بلنسيا كبير ١١٠ ٩٠ جولدن ٣٦٠ ٢٢٠ ستاركن ٣٠٠ ٢٦٠ ديلرد سعر عمان جولدن رفيع ٢٢٠ ٢٠٠

الافران المناوبه :

التعاون – ش الملك حسين ، قدوره – حي الحسين ، يافا – الفويريه ، الوطني الجديد – ش الامير محمد ، الاندلس – الفويرية ، الالي – طريق اربد ، العمال – ش شاكر ، الاخلاص – طريق السخنه ، تنور الحسين – حي الحسين .

بندوره ٢٥٠ ١٢٠ اسود عجمي ١٠٠ ٨٠ بطاطا ١٢٥ ١٠٠ بصل ناشف ٨٠ ٦٠ ثوم ٢٠٠ ١٥٠ كوسا صغير ١٠٠ ٧٠ كوسا كبير ٥٠ ٢٠ تفاح ديلرد ٢٨٠ ٢٢٠ ستاركن ٢٤٠ ٢٠٠ غولدن كبير ٢٠٠ ١٧٠ غولدن صغير ١٥٠ ١٢٠ موز بلدي ٢٤٠ ٢٠٠ ، موز مستورد وجوافه سعر عمان ، برتقال ابو صره ٢٥٠ ٢١٠ برتقال شموطي ١٧٠ ١٤٠ برتقال بلدي ١٢٠ ١٠٠ كلمنتينا ٢٢٠ ١٨٠ ، كريب فروت ١٢٠ ١٠٠ خيار صغير ١٥٠ ١٢٠ خيار كبير ١٠٠ ٨٠ ليمون حامض ١٥٠ ١٢٠ سبانخ ١٦٠ ١٢٠ ، عنب سعر عمان ، ملفوف ١٤٠ ١١٠ فاصوليا خضراء ٢٥٠ ٢٠٠ فلفل حار ١٨٠ ١٥٠ فلفل حلو ٢٠٠ ١٦٠ زهره ١٦٠ ١٢٠ لوبيا ٢٨٠ ٢٤٠

حكام مباراتي اليوم





احمد يحيى

قررت لجنة الحكام المركزية تعيين حكام مباراتي اليوم على النحو التالي :

الفيصلي والجيل يقوم بادارتها الحكم عبد الكريم ابو عياش للساحة والحكمان محمد سعدالشنطي ومحمد السكران للخطوط والحكم عيسى نايف احتياط .

الرمثا والوحدات يقوم بادارتها الحكم احمد يحيى للساحة والحكمان احمد العزازي وعوده الرحال للخطوط والحكم عبد اللطيف عبد المجيد احتياط .

فقدان فتاة

خرجت المدعوة سميرة عيسوي محمود عمرها ١٧ سنة ومصرية الجنسية والتي تعمل مربية اطفال في منزل السيد زهير المغربي في العقبة بتاريخ ٣-١١-٧٩ ، ولم تعد لغاية الآن الرجاء ممن يعرف عنها شيئا او العثور عليها الاتصال بهاتف ٢١٤٢ او ٢١٦٣ العقبة او اقرب مخفر للشرطة وله مكافأة حسنة .

أربع مباريات ساخنة في دوري الطائرة

الحسين · الزرقاء

تلتقي صباح اليوم وفي صالة معهد ناعور ثمانية فرق ضمن مباريات دوري اندية الدرجة الاولى هي الوحدات مع عمان ، النصر مع البقعه ، الحصن مع الزرقاء ، الاولمبي مع الحسين وتعتبر هذه اللقاءات هامه بالنسبة لكافة الفرق .

● ففي المباراة الاولى يحاول الوحدات الحفاظ على صدارة الدوري في الوقت الذي يحاول فيه نادي عمان الهروب من ذيل القائمة .

● في اللقاء الثاني يتطلع البقعه للتقدم والفوز على فريق النصر لتعزيز موقفه لعل هذا يساعد في المنافسه على البطوله في الوقت الذي بدأ فيه فريق النصر يقدم عروضا افضل .

● في اللقاء الثالث بين الحصن والزرقاء يحاول فريق الزرقاء الفوز بهذا اللقاء علما بان فريق الحصن يطمع هو الاخر للفوز بهذا اللقاء بعد ان قدم كل منهما عروضا طيبه في الاونة الاخيرة للدوري رغم خسارتهما .

● اما اللقاء الاخير فيعتبر اهم اللقاءات حيث يلتقي فريقا مركز الحسين والنادي الاولمبي ففريق الحسين سيلعب اولى مبارياته بغياب المعد الاساسي للفريق عليم طه اما فريق الاولمبي فسوف يلعب بكامل نجومه ولذا فان اللقاء هذا سيكون قويا ومثيرا وبالتاكيد سيكون اسخن اللقاءات .





من قاتل أورلوسوروف الحقيقي؟ ولحساب من؟!

1917
HISTOIRE
SECRÈTE
D'ISRAEL
1977
Jacques
Derogy
Hesi
Carmel

لسنا من دعاة « اللاسامية » لاننا ساميون اصلا . لكن هذا لا يمنعنا من القول ان تاريخ اليهود ، قبل ان تتبلور الصهيونية بكل ابعادها الفلسفية والسياسية والعسكرية ، ارتبط منذ وجودهم باخلاقية متميزة سداها الفوقية والحقد والضغينة على كل من ليس يهوديا ، ولحمتها الدس والمكر والخديعة .

وقد نتج عن انطوائيتهم وفوقيتهم وعدائيتهم المتاصلة لغير اليهود وعن المحن التي نزلت بساحتهم والتشرد الذي لحقهم على مر العصور انماط من السلوك اللااخلاقي طبعت تاريخهم وتحركاتهم بالسرية والالغاز نظرا لخطورة مخططاتهم البعيدة المدى الهادفة الى اذلال الشعوب والسيطرة على العالم كله وحكمه بقوة المال والمكر وباحط الاساليب الميكيافيلية التي حددتها بروتوكولات حكماء صهيون .

ان كتاب « تاريخ اسرائيل السري » الذي تقدم « الدستور » لقرائها ترجمته على حلقات مسلسلة يعطينا البراهين الدامغة وبلسان كاتبين يهوديين على اخلاقية الاسرائيليين المنحطة كما يضعنا امام مخططاتهم القديمة والحديثة ويثبت لنا انهم كافرون بقيم الصداقة والوفاء لمن يسدي لهم الجميل وانهم في سبيل غاياتهم مستعدون لاغراق العالم في بحار من الدماء . كما يضعنا امام اساليبهم في علاقة بعضهم بالبعض الاخر ، حيث لا يتوانى فريق منهم عن اللجوء الى اقذر الاساليب لضرب الفريق الاخر ، وان حقدهم الاسود لا يموت بمرور الزمن ، بعضهم تجاه بعض . ولعل خير مثال على ذلك ما ترويه حلقات هذا المسلسل .

وتبدا احداث هذا الكتاب عام ١٩١٧ حين مهدت اول شبكة تجسس يهودية منذ عهد التوراه السبيل امام الانجليز للاستيلاء على القدس وتنتهي احداث الكتاب عام ١٩٧٧ باعتراف مصر باسرائيل وزيارة انور السادات الى القدس المحتلة .

انه كتاب مثير يستعرض النواحي السرية الخفية لتاريخ الكيان الصهيوني طوال الستين عاما الماضية . فالى حلقات مسلسل تاريخ اسرائيل السري .

الدستور

تل الحقيقي)

العاشر من كانون الثاني ١٩٣٤ . بينما كان احد السجناء العرب . الموقوف جن « عكا » بجريمة اخذ بالثار . يتحدث مع حراسه . سمح لنفسه بان م على احد اسراره . انه « ع . ج البخاري » . البالغ من العمر ١٩ عاما . ته « مواسرجي » في يافا . لقد سرد على سامعهم حادثة مقتل سوروف » . الذي قال انه وقع في ايديهم بصورة عرضية وان الذي كان تدرجه . هو صديقه « ع . درويش » . وفي ١٣ كانون ثاني . اعاد سرد قصته ضابط البوليس « بيجور شتريت » الذي جاء لتسجيل افادته برفقه ي « سيما » زوجة « ارلوسوروف » المدعو « دوف جوزيف » . وعندما عرضت امراتان عرف احداهما تماما . وهي « سيما ارلوسوروف » بانها المراة ا التي كان قد اقترب منها على الشاطىء . مساء يوم الجريمة .

بع حديثه يقول انه في مساء ذلك اليوم ولدى عودته مع صديقه يش » من حفلة رياضية حيث كانا يشاهدان عرضا رياضيا للبطل المصري نار حسين » في يافا . كانا يتمشيان على شاطىء تل ابيب باتجاه المقبرة مية . وقد لاحظا امراة شابة تسير وحدها على حافة الماء . ورغبا في راب منها . وما ان فعلا ذلك . حتى كان الرجل . الذي كان يسير خلفها لي ثلاثين مترا . قد وصل ووقف امامهما . ولايجاد حجة ما . سالاه عن ت .. ولما اخرج ساعته من جيبه لوح « درويش » بمسدسه الذي انطلقت رصاصة واحدة على الفور . دون قصد ...

قال درويش للبخاري . وهما يلوذان بالفرار : « كنت اريد تخويفه لكي اتسلى مع المراة الشابة » .

عد يومين من الكشف عن هذه الاسرار . حضر وفد من المحامين العرب الى عكا لزيارة « المواسرجي اليافاوي » . وكان من بينهم عضو الهيئة بية العليا . التي تمثل عرب فلسطين « عوني عبد الهادي » . وقد ذكروا ان موت « ارلوسوروف » يعتبر مسالة سياسية خطيرة وانه قد يتعرض م عليه بالموت شنقا . ان هو لم يتراجع عن افادته .

جعله يقدر مدى خطورة فعلته فطلب ان تجرى له فحوصات طبية لتقدير سنه - لانه لم تكن هناك سجلات رسمية وافية لاستصدار شهادات النفوس - د مما اذا كانت سنه تسمح باصدار حكم الموت عليه (اي سن الثامنة عشرة القانون البريطاني) وذلك لاعداد السجين نفسيا لتحمل نتائج اعترافه .

ن من جراء ذلك . انه طلب « البخاري » احالته على الفور الى المحكمة . ٢ كانون ثاني . ابطل افادته التي كان قد ادلى بها قبل عشرة ايام . ان « ستافسكي » ابتاع منه افادته السابقة بالمال . وقد ايد هذا القول احد لين العرب بشهادته . التي زعم فيها ان « ستافسكي » قال لعبد المجيد ظرا لكونه معتقلا بجريمة قتل . فلن يعرض نفسه لعقاب اشد ان هو كذلك بمقتل « ارلوسوروف » .

ى لم تأخذ المحكمة في الاعتبار افادة السجين العربي خلال انعقادها مة « ستافسكي » لكن « سيما ارلوسوروف » اكدت خلال المحكمة . وبدون منها . على احد تفاصيل افادتها الاولى التي اصبحت لاغية . وهو ان احد بين المهاجمين على الشاطىء وجه اليها بعض الحركات اللا اخلاقية

ما جعل احد القضاة الثلاثة في المحكمة . المدعو « موشي فاليرو » يؤكد في بانه يتبين من هذا القول ان الجريمة كانت جريمة اخلاقية . ومن ثم لا لكل من « ستافسكي » و « روزينبلاط » بها .

لكن القاضيين الاخرين تغلبا على « فاليرو » في قرارهما وصدر الحكم بالموت على « ستافسكي » في ٨ حزيران ١٩٣٤ لكنه في ٢٠ تموز . ونظرا لعدم وجود اثبات قاطع . حكمت « المحكمة العليا » ببراءته . كما انها بينت بان شهادة قصاصي الاثر اللذين كانا يدعيان بانهما اكتشفا اثار اقدام كل من « ستافسكي » و « روزينبلاط » على الرمل بالقرب من مكان الجريمة . كانت من فعل بعض ضباط البوليس الذين كانوا قد اقنعوهما بقول ذلك .

اما البوليس البريطاني . فقد ابى ان يعيد التحقيق بعد الافراج عن « ستافسكي » .

وفي عام ١٩٣٦ وضع الانجليز المدعو « اسحق هانكن » احد اعضاء « الهاغاناه » في السجن . وهناك ارتبط بعلاقة صداقة مع « عبد المجيد البخاري » الذي كان ما يزال في السجن مع اخيه « عبد الحميد » بعد ان كانا قد اقدما على عملية اخذ ثار ذهب ضحيتها حلاق عربي يدعى « لطفي الحلبي » . وبحكم الصداقة اعترف « عبد المجيد » امام صديقه بانه شهد بام عينه عملية اغتيال « ارلوسوروف » . فقد ذكر بان صديقه « درويش » اطلق النار عليه بعد ان حاول العبث مع زوجته « سيما » التي كان قد فاجاها في الظلام بعيدة عن زوجها . وانه تم استدراجه من قبل « درويش » الى هذه العملية بعد احتساء الخمرة في عدد من مقاهي تل ابيب .

ولدى خروجه من السجن عام ١٩٤١ . سارع « هانكن » في التوجه الى زعيمي « الهاغاناه » كل من « غولومب » و « مايروف » لاطلاعهما على هذه الاسرار الجديدة التي ادلى بها « المواسرجي العربي اليافاوي » . لكن هذين الاخيرين زجراه وحذراه من ان ينشر مثل هذه الاقاويل السخيفة لان في ذلك اساءة لمنظمتهم العليا .

ووافق « هانكن » على الصمت « لتفادي حرب اهلية محتملة » لكنه لم يقتنع بما قيل له . وظل يشك في تراجع « البخاري » عن اقواله امام المحكمة . والا فما هي مصلحته في هذا التراجع ؟ وفوق ذلك كان « البخاري » قد عاد وروى الحادثة مرة اخرى . بشكلها الاولي الصحيح عام ١٩٣٩ . امام احد المحامين اليهود والمدعو « ماكس سليغمان » .

وبتثبت عذاب ضميره . كان « هانكن » سيستغل منصبه كضابط في ادارة منطقة « رفح » العسكرية بعد حرب الايام الستة . لكي ياخذ زمام المبادرة ويرسل عام ١٩٦٨ . احد سكان هذه المنطقة المحتلة الى احد العواصم العربية بحثا عن المواطن الفلسطيني « البخاري » وقد تمكن الرسول من العثور على سجين « عكا » السابق . الذي كان قد بلغ سن الرابعة والخمسين . وكان يدير دكانا لتصليح الدراجات الهوائية وقد تبين بان رواية « البخاري » عن مقتل « ارلوسوروف » حسبما اوردها امام عدد من السامعين في السابق . كانت صحيحة فمثلا تبين بان البطل المصري « مختار حسين » كان قد قام حقا باستعراض رياضي . في يافا . مساء ١٦ حزيران ١٩٣٣ .

وكانت المشكلة الرئيسية هي معرفة ما اذا كان درويش قد اطلق النار على « ارلوسوروف » بصورة عرضية . في محاولة منه للعبث مع زوجته على الشاطىء ام ان هناك من دفعه الى القيام بذلك .

لكنه عندما اراد « هانكن » ان يطرح هذا السؤال اصطدم اما بصمت رفاق سلاحه القدامى او برفض السلطات اعادة فتح جرح قديم في التاريخ الصهيوني ومع ذلك كانت هذه القضية قد برزت لاول مرة خلال الحملة الانتخابية البرلمانية لعام ١٩٦٥ . عندما خرج احد قدامى المسؤولين في « الهاغاناه » المدعو « شاول مايروف » الذي اصبح فيما بعد شاول افيغور » عن صمته ليؤكد في احد المقالات . قناعته بجرم كل من « ستافسكي » و « روزينبلاط » وكان المقصود بذلك بالحقيقة تشويه سمعة المعارضة اليمينية بزعامة « مناحيم بيغن » وريث الحركة التصحيحية التي كان يتزعمها « جابوتنسكي » لكن « ستافسكي » الذي كان قد برأته المحكمة . لم يكن على قيد الحياة لكي يرد عليه . ذلك انه كان قد سقط . بعد ١٥ عاما من « ارلوسوروف » وعلى شاطىء « تل ابيب » نفسه تحت وابل رصاص احدى وحدات منظمة « البلماخ » بقيادة « اسحق رابين » الذي اصبح قائدا للجيش الاسرائيلي ثم رئيسا للوزراء وذلك خلال عملية اطلاق النار على السفينة « التالينا » التي كانت تحمل اسلحة لمنظمة « ايرغون » المتطرفة .

اما « روزينبلاط » . فقد رفع دعوة ضده امام القضاء الاسرائيلي مطالبا اياه بتعويض شرف عن التشهير الذي لحق به . حيث حصل من خصمه . وبقرار من المحكمة . على مبلغ ٢٠٠٠ جنيه استرليني كتعويض غير ان قاتل « ارلوسورف » الحقيقي . مع ذلك . ظل غير معروف الهوية .

واثيرت هذه القضية مرة اخرى . عام ١٩٧٣ عندما اعاد احد محرري صحيفة « هآرتس » المدعو « ثامار ميروز » فتح الملف الذي كان سيصبح العنصر الرئيسي في الحملة الانتخابية الجديدة . التي توقفت فجاة من جراء حرب رمضان . واذا كانت هذه القضية . وبعد مرور ثلاثة اشهر على الهجوم المصري السوري المفاجىء . لا تزال تلهب الراي العام الاسرائيلي . فذلك لان ائتلاف اليمين المسمى « ليكود » اخذ ولاول مرة . يهدد زعامة الحركة العمالية وقد فاز « ليكود » فعلا على « حزب العمل » عام ١٩٧٧ بعد حوالي نصف قرن من الحكم العمالي في اسرائيل بعد نجاح هذا الاخير في تطبيق المؤامرة التي كان هدفها اقصاء « التصحيحيين » عن كافة انواع المشاركة في الحكم . من خلال التشهير بهم . بتحميلهم مسؤولية مقتل « ارلوسوروف » .

الا انه من غير المؤكد ما اذا كان لقضية « ارلوسوروف » هذه اثر على سقوط التجمع العمالي الاسرائيلي الاخير . وفوز « ليكود » فهذه الحقيقة لا تزال بحاجة لما يؤكدها . انما المؤكد هو ان معظم ابطال هذه القضية . حملوا اسرارهم معهم ورحلوا عن هذه الحياة الدنيا . وقد حاول عدد من الشخصيات الثانوية . بعد رحيل هؤلاء اراحة ضميره من اسرار الدولة الباهظة الثقل . التي احتفظوا بمكتوميتها طوال ٤٠ عاما بدافع الاخلاص الكلي للحزب والجهاز او بدافع الخوف من اية انتقامات قد يوجهها اليهم « جهاز » يعتبر على قدر مساو من الغموض والتحكم الاستبدادي . فالمحوا من قريب او بعيد . الى بعض تفاصيل تآمر الحركة العمالية . على جماعة « جابوتنسكي » التصحيحيين في هذه القضية .

ومن المؤكد كذلك ان الكابتن « رايس » الرئيس المساعد لدائرة ال « سي . آي . دي » كان يعلم الحقيقة فيما يتعلق بالشهادات الملفقة والمزورة من قبل اجهزة دائرته . ففي عام ١٩٧٠ . كتب « طوبيا عرازي » شقيق ضابط البوليس « عرازي » المتوفي رسالة الى الوزير بلا وزارة . والذي لم يكن يفقد هذا المنصب في كافة الحكومات العمالية . « اسرائيل غاليلي » . احد كبار زعماء نظام الحكم . وسيد كافة الاسرار . والخبير في شتى المؤامرات . يقترح فيها الذهاب الى جنوب افريقيا . حيث يعيش الكابتن المتقاعد « رايس » . ليطلب اليه سرد ما يعرف عن سر تحقيق هذه القضية زجره « غاليلي » ونهاه

بشدة عن الذهاب .. وقد انتقل « رايس » بعد ذلك . هو الاخر . الى العالم الاخر

وعندما كشف البريطانيون . علانية في الاونة الاخيرة . عن ملفات حكمهم الاستعماري في فلسطين . من عام ١٩١٧ الى عام ١٩٤٧ . تم اخفاء ملف واحد فقط عن فضول المؤرخين . حتى اسم هذا الملف لم يكشف النقاب عنه . ذلك

لانه يحتوي على قائمة باسماء العملاء اليهود في الفرع الاستخباري الخاص . ولا شك ان هذه القائمة التي كان يمكن ان يؤدي نشرها الى ارباك عدة شخصيات شغلت مناصب هامة في الحكم الاسرائيلي . بعد انتهاء الانتداب . تكشف عما يعتقد البعض في اسرائيل عن عدد من الالغاز السياسية التي لم يعرف لها حل حتى يومنا هذا - ومن ضمنها الالغاز التي يمكن ان تكشف عن سر قضية « ارلوسوروف » .

اما ادعاء « البخاري » بان الدافع وراء هذه الجريمة كان دافعا جنسيا . فهو امر غير معقول خاصة وانه يبدو متناقضا من ناحية ان هذا النوع من الجريمة لم يكن شائعا في فلسطين في ذلك الحين . كما انه لا يعرف السبب الذي من اجله قام الرجل العربي الذي كان يريد ان يتحرش بـ « سيما » . باشعال المصباح الكهربائي في وجه زوجها . عندما استدار نحوه ليسالة عن الساعة في ذلك الوقت وبالحقيقة فان القاتل لم يطلق النار الا بعد ان تاكد من وجه « ارلوسوروف » وقد اكتفى الفاعل بطلقة واحدة فقط اطلقها عن قرب . قبل ان يختفي في الظلام هو وسلاحه . وكانه اتم المهمة التي كانت موكلة اليه

يوجد رأيان غير مؤيدين حول من الذي يقف وراء المواطن العربي الذي اغتال « ارلوسوروف » فالراي الاول يقول ان عملاء المخابرات البريطانية هم الذين ارسلوا القاتل بعدما علموا بنوايا « ارلوسوروف » المتطرفة . فيما يتعلق بقراره للجوء الى الثورة المسلحة ضد بريطانيا . وذلك من اجل فرض دكتاتورية مؤقتة للاقلية اليهودية على ارض فلسطين .

اما الراي الثاني وهو الاكثر قبولا . فيعزوا مقتل « ارلوسوروف » الى الرجل الثاني في نظام الحكم النازي الدكتور « جوزف غوبلز » وزير الدعاية والاعلام في « الرايخ » الثالث . وذلك ان « غوبلز » كان متزوجا من فتاة جميلة تدعى « ماجدا فريدلاندر » - نسبة لزوج امها « ماكس فريدلاندر » اليهودي الاصل الذي اشرف على تربيتها . وقد كان شاهد الزواج « هتلر » نفسه قبل ان يصبح مستشارا لالمانيا . وغالبا ما كان « هتلر » يتدخل بنفسه لانقاذ زواج صديقه ويسوي الخلافات بينه وبين زوجته لكن « ماجدا » . وفي احدى الخصومات مع زوجها « غوبلز » الذي كان قد اصبح وزيرا للدعاية بعد تولي صديقه « هتلر » مقاليد الحكم ومن شدة غيظها . اطلعته على نسبها اليهودي جزئيا من ناحية زواج امها . وعلى ان اول صديق لها يشغل الان منصبا في الوكالة اليهودية في فلسطين يعادل منصب وزير الخارجية .

ومنذ تلك اللحظة . اخذ « غوبلز » يسعى لتصفية كافة الشهود المكنين الذين يعرفون الرابطة اليهودية لزوجته خاصة وانها انجبت له ستة ابناء . ففي اذار ١٩٣٣ . اختفى زوج والدتها « ماكس فريدلاندر » على يد الجستابو . ولم يعد يراه احد منذ ذلك اليوم . وبنفس الطريقة اخذ يختفي اصدقاء « ماجدا » في « برلين » الواحد تلو الاخر

اما « ارلوسوروف » فلم يسع « غوبلز » لاتخاذ اي اجراء ضده عندما كان يتردد على المانيا - نظرا لانه كان يعتبر شخصية رسمية محمية بجواز سفر بريطاني دون ان يخاطر باثارة تعقيدات دبلوماسية قد تؤدي الى فضح علاقات زوجته الماضية باليهود لذلك ارسل بعض عملاء « الجستابو » الى فلسطين . للاتفاق مع بعض العرب على تصفيته . ولم يكن القاتل غير « درويش » الذي اصطحب معه في ١٦ حزيران . ولاغراض التمويه . « ع . ج البخاري » الى شاطىء « تل ابيب » بحجة التحرش بالفتيات . مخفيا عنه الهدف الحقيقي لهذه النزهه الليلية .

- يتبع -

اعلان للمواطنين في مدينة اربد

تعلن لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية اربد انها ت من اعداد جداول الناخبين لبلدية اربد وقامت بتعليقها دار البلدية وساحة الجامع الكبير وصالة غرفة تجارة وذلك يوم الخميس الموافق ٨-١١-٩٧٩ لاطلاع المواطنين وعلى من يرغب بالاعتراض على هذه الجداول ان يتقدم شخصيا بطلب اعتراض الى رئيس نة في مبنى بلدية اربد خلال اسبوع من تاريخ تعليق الجداول .

المدعي العام
عبد الله السلمان
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية اربد

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
اعلان
اعادة طرح عطاء رقم مم ٢٠ / ٧٩

تعلن المؤسسة عن اعادة طرح عطاء انشاء طابق ثاني لمبنى التي البلط وتدعو المقاولين المصنفين لدى وزارة الاشغال من الدرجة الاولى حتى الرابعة للاشتراك بالعطاء .
يمكن الحصول على نسخة من وثائق العطاء مقابل الثمن البالغ عشرة دنانير غير مستردة من مكتب سكرتير لجنة عطاءات المؤسسة في مبناها الرئيسي بجبل عمان قرب الدوار الثالث بعد ابراز الوثائق التالية : -
١ - شهادة تصنيف وزارة الاشغال
٢ - رخصة المهن لعام ١٩٧٩
٣ - شهادة تسجيل غرفة تجارة وصناعة
اخر موعد لتقديم العروض بالظرف المختوم هو قبل او في تمام الساعة ١٢ من ظهر يوم [illegible] الموافق ٢٢-١١-١٩٧٩
[illegible] برفق تامين اولي بنسبة [illegible] من قيمة العطاء على شكل كفالة بنكية او شك مصدق .

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعلان بيع اليات وقطع غيار غير صالحة

تعلن مديرية الامن العام عن اعادة الاعلان عن بيع اليات وقطع غيار غير صالحة وستتم عملية البيع بالمزاد العلني او بطريقة الظرف المختوم ، ويمكن مشاهدة هذه الاليات والقطع في مستودع السيارات العسكرية في ماركا خلال ساعات الدوام الرسمي . سيكون اخر موعد لقبول المزاودات الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٤-١١-١٩٧٩ على ان تعزز كل مزاودة بشيك بواقع ١٠٪ من قيمة البضاعة وكل من ترسو عليه المزاودة سيقوم بدفع كافة الرسوم المستحقة علما بان بدل البيع سيعتمد اساسا لاستيفاء الرسوم الجمركية .

العميد
رئيس لجنة البيع
محمد علي الامين

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم (٧٩/٥٢) مركزي والمتعلق بتوريد لوازم مواسير اقيسة مختلفة Fittings وقد حددت الساعة الثانية عشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٧-١١-١٩٧٩ م ، اخر موعد لتقديم العروض .
فعلى الراغبين من المتعهدين الاشتراك بذلك مراجعة قسم اللوازم والعقود الهندسية لاستلام وثائق العطاء مقابل خمسة دنانير غير مستردة .

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس تحسين الصباغ

تنازل

انا الموقع ادناه بسام ابراهيم عنبتاوي اعلن للعموم بأنني قد انسحبت من شركة ابو سعده وعنبتاوي للسخانات الشمسية وان كل من له علاقة بهذه الشركة مراجعتها خلال ثمانية ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية حيث اصبحت تؤول حصتي لصالح الشريك عيسى ابو سعده وانني لست مسؤول عما للشركة من ديون لها او عليها وبعكس ذلك لست مسؤولا عما يحدث بعد فوات مدة الاعلان .
بسام ابراهيم عنبتاوي

شركة الكهرباء الاردنية
المساهمة المحدودة / عمان
اعلان انقطاع التيار الكهربائي

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بان التيار الكهربائي سيتقطع عن بلدة سحاب بالكامل من الساعة السابعة صباحا وحتى الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الاحد الموافق ١١-١١-١٩٧٩ وذلك لتتمكن سلطة الكهرباء الاردنية من رفع شبكة الوقاية التي تم تركيبها فوق الخط المذكور .

الادارة

الاتحاد السوفيتي يضع برنامجا لزيادة استغلال بترول سيبيريا

باريس - ا . ف . ب - وضع الاتحاد السوفياتي برنامجا جديدا لزيادة استغلال بترول سيبيريا وتمويل هذا المشروع عن طريق بيع كميات من الوقود السائل باسعار مرتفعة وعلى حساب الحصص المخصصة للبلاد الاشتراكية في اوروبا .

وقد كشفت وكالة البترول السوفياتية مؤخرا عن هذا المشروع للغرب بينما اشار مؤتمر المسؤولين البتروليين السوفيات الى ان استخراج الوقود السائل هو الهدف الاول الذي يسعى اقتصاد البلاد الى تحقيقه . ويتعين على الاتحاد السوفياتي ان يتغلب على صعوبات لها شانها في منطقة تيومين البترولية بسيبيريا الغربية حيث يعتزم استخراج ثلاثمائة مليون طن من البترول في سنة ١٩٨٠ . أي نصف انتاجه القومي .

ووفقا لتقرير نشرته وكالة المخابرات المركزية الامريكية في سنة ١٩٧٧ ستبوء هذه الجهود بالفشل بسبب نضوب ابار بترول ساموتلور تدريجيا وهو حقل البترول الرئيسي في تيومين - وينص المشروع الجديد على استغلال ١٢ حقلا جديدا (اقل انتاجا) وذلك في انتظار اكتشاف حقل مشابه .

وسينفذ هذا المشروع عن طريق استخدام معدات جديدة وبفضل الدخل الذي سيعود على البلاد من البترول والذي يبلغ ١٤٠ مليار دولار في نهاية خمس سنوات يصدر فيها البترول باسعار عالمية .

وفي هذا الصدد كتب المراقب الامريكي مارشال جولدمان في مقال نشرته صحيفة (الواشنطن بوست) ان وكالة المخابرات المركزية الامريكية كانت السبب في دفع الكرملين الى الاسراع في اتخاذ قرار بشان اعتماد مبالغ ضخمة لتطوير معدات ومنشآت تيومين .

واوضحت وكالة البترول السوفياتية مستندة ضمنا الى ما تظهره موسكو من تفضيل لاتفاقات التعاون على غرار المشروع الثلاثي الذي ساهمت فيه اليابان والولايات المتحدة من اجل التنقيب عن البترول في ياكوتي (سيبيريا الشرقية) والاتفاق مع السوديكو (معظم رأسمالها ياباني) للتنقيب عن الوقود السائل في شمالي سخالين انه لن يصل بها الامر الى حد وصف مثل هذا الحل بانه الحل الامثل .

وقد انتهى هذا البرنامج الاخير الى اكتشاف سبعة حقول بحرية تقع شمالي الجزيرة في نهاية الشهر الماضي وتحتوي على ١٥٠ مليون طن من البترول وعلى غاز طبيعي يعادل ٣٠٠ مليون طن من البترول . وستحصل اليابان مقابل مساهمتها لمدة ٢٠ عاما على نصف البترول المستخرج وكل انتاج الغاز ويتفاوض الاتحاد السوفياتي على مستوى مشابه حول مساهمة مجموعة (ايلف) الفرنسية في القيام باستغلال البترول في اعماق بحر بارينتز .

ويحرص الاتحاد السوفياتي سواء فيما يتعلق بمبيعاته المباشرة باسعار مرتفعة او فيما يتعلق بعقود المقايضة التي يطلق عليها اسم (المقاصه) على اعادة توجيه صادراته الى البلاد غير الاشتراكية و (تجميد) كميات البترول المخصصة للدول الاوروبية الاعضاء في الكوميكون عند ٧٦ مليون طن في سنة ١٩٨٠ .

هكذا منه الأصل

هكذا منه الأصل

كلمة المحرر

مأزق الشعر الحديث

خصصت مجلة الموقف الادبي السورية عددها الاخير للشعر فنشرت قصائد لـ ٥٣ شاعرا واجرت استفتاء حول ظاهرة العودة الى القصيدة العمودية مع ٢٥ شاعرا وناقدا .

من بين القصائد الثلاث والخمسين هناك سبع عشرة قصيدة من الشعر العمودي ، اي ان حوالي ثلث الشعراء الذين شاركوا بنتاجهم الشعري اختاروا الشكل العمودي « التقليدي » للتعبير عن تجربتهم الراهنة ، في حين اختار الباقون الشكل الحديث للقصيدة الشعرية . أما الاستفتاء فقد كان السؤال الاهم فيه هو :

ما رايك في ظاهرة عودة بعض الشعراء الى القصيدة العمودية ؟

ويتبين من الاجابات ان ستة عشر شاعرا من بين الخمسة والعشرين الذين شاركوا في الاستفتاء اعربوا عن تقبلهم لظاهرة العودة الى الشكل التقليدي للقصيدة العربية : ليس ذلك فقط ولكن بعض هؤلاء الذين شكلوا اكثر من ستين بالمئة ممن شملهم الاستفتاء هاجموا تجربة الشعر الحديث ونعوا المصير الذي انتهى اليه هذا النمط من الشعر واعربوا عن ضرورة العودة الى الاصالة التي يمثلها عمود الشعر العربي !

ولو جاز لنا ان نعتبر من شملهم استفتاء الموقف الادبي عينة عشوائية تمثل الشعراء العرب المعاصرين لحق لنا ان نقول : ان الشعر الحديث قد انتهى الى الطريق المسدود او يكاد .

ترى هل فقد الشعر الحديث مبررات وجوده ام ان الشعراء المحدثين وحتى رواد هذا اللون الشعري قد ادركهم الافلاس فعادوا الى محراب العمود الخليلي ؟ .

ذلك ليس سؤالا اطرحه على الشعراء المحدثين ولكنه يمثل في حقيقته وجه المأزق الذي يحياه الشعر الحديث . كما ان هذا ليس هجوما على الشعراء المحدثين ولكنه الحقيقة التي كشفتها مجلة الموقف الادبي !
بعض المتحمسين للشكل الحديث قالوا انها الردة فهل الامر على هذا النحو ؟

لقد كان الالتزام بقضايا الجماهير الوطنية والاجتماعية والسياسية على رأس المبررات التي كانت تجربة الشعر الحديث لتحقيقها ، فالى اين انتهى الامر ؟ وما تفسير الشعراء المحدثين لهذه القطيعة النكراء بينهم وبين الجماهير ؟ بل بينهم وبين جمهور القراء من المثقفين ومتابعي الادب ومحبي الشعر !

هذه التساؤلات سبق لي ان طرحتها في اكثر من موضع ولست احب ان اقف نادبا للشعر الحديث وناعيا له ولكنني احببت ان الفت الانتباه الى ان نهاية الطريق امام هذا اللون من الشعر قد بدات تظهر للعيان ما لم يقيض الله للشعر الحديث من يقيل عثرته ويعيد اليه اصالته التي عرفناه بها على يد السياب والبياتي في بواكير اعماله ومحمود درويش ومحمد علي شمس الدين وعبدالمعطي حجازي وغيرهم .

وفي النهاية تظل الاصالة هي المعيار ويظل الشعر هو الشعر سواء كان عموديا ام حديثا وسواء اعتمد الشاعر وحدة البيت او وحدة التفعيلة .

اما ما يقال عن عدم قدرة الشكل العمودي على استيعاب تجربة العصر ، فذلك ما اثبت عدم صحته عمالقة الشعراء المحدثون ممن كتبوا ويكتبون القصيدة العمودية وعكس ذلك ايضا اثبته ادعياء الشعر الحديث ممن لا يملكون الاصالة الشعرية وممن لا تعدو قصائدهم ان تكون نثرا غامضا يكرس القطيعة بينه وبين الجماهير والالتزام بقضاياها وقضايا العصر الراهنة .

خليل السواحري

رسالة الى المحرر

السيد محرر شؤون ثقافية في جريدة الدستور المحترم

في المقال الذي كتبه شاعرنا المغترب الاستاذ حكم القاسم بعنوان « حسني زيد الكيلاني : الشاعر الذي غاب » . بتاريخ ١٩–١٠–١٩٧٩م ، وفي العدد ٤٣٨٢ من الدستور ، وردت بعض الاخطاء المطبعية في ابيات قصيدة « انا والشتاء » .

ففي السطر — ٢١ — وردت كلمة « ادنو » والصحيح — ارنو — فيصبح البيت :

حين ارنو الى الوجود بعين ليس فيها من اي فرد رجاء

وفي السطر — ٢٤ — حلت كلمة « ككخطي » مكان — كحظي — وهي الصحيحة فيصبح البيت :

غرفتي غرفتي كحظي نهارا لم يحلها من عهد نوح ضياء

كذلك استبدلت كلمة « تضج » لتصبح — تضح — في السطر ٢٦ : حيث يجب ان يصبح البيت كالتالي :

وشريكي فيها الحمار ينادي بنهيق تضج منه السماء

ارجو تصحيح هذه الاخطاء للاهمية .

تحيتي للدستور الغراء : وللاخ حكم القاسم ، ولكل الكتاب الاوفياء الذين لم يتأخروا في تقديم عروض الوفاء والولاء لذكرى شاعرنا الكبير المرحوم حسني زيد الكيلاني .

ارجو افساح المجال للمزيد المزيد من الكلام عن هذا الشاعر ، والمساعدة في تسليط الاضواء عليه ، وعلى شعره البديع الممتع .

والسلام عليكم

منذر ابو هواش

مع وليم جيمس في كتابه "إرادة الاعتقاد"

النظام الاخلاقي الثابت مصدره سماوي مقدس

(لا تخشوا الحياة ولا تخافوها ،بل اعتقدوا انها تستحق العيش فيها ، وسوف يساعد هذا الاعتقادعلى ايجاد تلك الحقيقة ، وان الدليل العلمي على انكم على حقفذلك يتضح لكم تماما قبل ان تقوم الساعة ..)

بهذه الكلمات الخالدة ، انهى السيد جيمس محاضرته (قيمة الحياة) التي ناقش فيها مسألةالانتحار الفلسفي ، ويبدو لي من هذه الكلمات شخصية ، السيدجيمس التي تقرر ان الحياة تستحق العيش فيها ، شخصيةقوية ، مؤمنة بالحياة ، فما هي البصمات التي تركتها الحياة علىحياة السيد جيمس ..

حياة وليم جيمس :

عاش وليم جيمس في القرن التاسع عشر ، وادرك شطرا من القرن العشرين وهو من اشهر مفكري امريكا في القرن الحديث في الفلسفة وعلم النفس ، وقد تلقى في حياته تربية دينية كان لها الاثر الاكبر في حياته ، ثم لا بد ان نقرر انه درس الطب في كلية هارفارد ، وقام برحلة استكشافية لنهر الامازون الا انه لم يكمل الرحلة لمرض الم به .

وقد لعب هذا المرض دورا حساسا في حياته اذ انه اثر فيه ولفترة طويله فقد كان من جراء مرضه متبرما بالحياة ، متشائما ، بل قد فكر في الانتحار كثيرا .

وله مؤلف (مبادىء علم النفس) الذي طارت شهرته في كل مكان لما طرقه فيه من الموضوعات المبتكرة ، وله ايضا (تعدد التجارب الدينية) والذي حلله السيد كولون ولسون في اللامنتمي والذي يخفي فيه نزعة شبه صوفيه ، كذلك من مؤلفاته (خلود الانسان) وهذا الكتاب الذي بين ايدينا .

ارادة الاعتقاد :

(وارادة الاعتقاد) عنوان كتابه هذا والذي يحوي مجموعة محاضرات القيت في اماكن متعددة يجمعها ذلك الايقاع الخفي الذي ندركه تحت سطور جيمس (الرغبة العميقة في الحياة وضرورة السيطرة عليها) وهي خمسة فصول في ١٤٠ صفحة تتناول الاخلاق والانتحار وقيمة الافراد وعظماء الرجال ، وبعض نتائج البحوث النفسية .

الفلسفة الاخلاقية :

اذا كان هناك فيلسوف مناء ، فانه بالضرورة سيفتح ملف الاخلاق تلك القضية الخالده الذي ارسى دعائمها سقراط في فضيلته ، ولا زالت تلح على العقل ، وجيمس ، صاحب مدرسة فلسفية ، فماذا ستكون الاخلاق عنده ...؟

يحدثنا هو عن ذلك فيقول انها (اخلاق واقعية) ويبدأ بحثه بأن يقسم الفلسفة الاخلاقية الى ثلاثة مسائل ، المسألة السيكولوجية ، والمسألة الميتافزيقية ، والمسألة المعيارية ويقرر المسألة السيكولوجية بانها قد حلت ، وان مذهبا الفطرة والتطور في الاخلاق حاضرين لكل المفارقات الممكنة ، لذلك يفرغ جهده ليناقش المسألتين ، ويبدأ بالمسألة الميتافزيقية فماذا نعني بالحسن والقبح والواجب ؟

معيار صحة الاحكام الاخلاقية

يقول السيد جيمس ان هذه الكلمات لا مدلول لها الا في حياة شعوريه لان المفاضلة لا معنى لها الا تحققت هذه الكلمات في نفس ما لان العالم المكون من حقائق مادية لا يمكن ان تجد فيه القضايا الخلقية مكانا . وهذا بالطبع يطرح امامنا قضية جديدة ، فما المعيار الذي نرجع اليه في صحة الاحكام الاخلاقية ؟ ان الخطوة التي تفرض امكانات هي دخول الفرد في المجتمع الذي يفرض نوعا من التعدد الاخلاقي .

وحسما لهذا التعدد يرى الفيلسوف انه لا بد ان يكون من بين المثل العليا المتصورة ما هو اكثر احقية واعلى سلطانا وكلمة ينبغي هذه هي التي تفرض فكرة الواجب . والخطوة الاولى هي ارجاع (ينبغي) هذه الى الطبيعة الفعلية لبعض الاديان الموجودة فالمرجع هو الشعور الذي تعيش عليه (الالزام)

ويقرر السيد جيمس ان الواجب والحسن والقبح لا تدل على طبائع مطلقه وانما هي موضوعات للشعور والرغبة توجد في العقول التي تفرض نوعا من العالم الخلقي فاذن هو يرى ان هناك (شعور عام) أو قواعد اخلاقية او قانون اخلاقي يخلقه وجود الفرد ذاته . لقد افرزت لنا الفلسفة مجموعة من الماهيات التي يمكن ان ترد اليها الاخلاق ذاتها لكن المشكلة ان هذه المعايير لا يوجد بينها من يحوز قبولا عاما . ويبين جيمس ان خير المعايير هو (الاتصاف بالصلاحية لايجاد السعادة)

ويلخص لنا وليم جيمس ما وصل اليه بقوله (ان الاخلاق لا يمكن استنباطها من مبادىء ذهنية مرة واحدة بل لا بد ان تخضع للزمن ، وان القانون المعياري الحق هو ما يفتقده الرأي العام ولكن الزمن لا يخلو احيانا من ان يوجد فيه بعض الافراد الذين لهم هذا الحق في التجديد) ويقرر انه من المتعذر ايجاد فلسفة اخلاقية بمعناها القديم من انها شيء ثابت مطلق لا يتغير فهو يبحث عما يسمى (اخلاق واقعية) وينهي موضوعه بقوله (ان العالم الخلقي المستقر المنظم الذي يبحث عنه الفيلسوف الاخلاقي لا يمكن ان يوجد كاملا الا حيث توجد قوة مقدسة ذات مطالب عامة شاملة .

قيمة الحياة :

ترتكز هذه المحاضرة على محور اساسي يقول هل يمكن ان يكون الشر موجودا ...؟ فنحن اذا طالعنا اللوحة التي يرسمها روسو او والت وايت مان ، فهي لوحة جذابة تفيد ان العالم كله خير فهل هي حقا هكذا . يقرر جيمس بان هذا مستحيل فالانتحار دليل على بطلان تلك القضية لانه يوجد دائما مع كل طبيعة تفاؤلية اخرى



وليم جيمس

تشاؤمية مناقضة لها ، وجيمس يبحث هذه الحالة (الانتحار الفلسفي) والتي يصوغها بهذه العبارة (لك ان تتركها اذا ما شئت) قائلا ان الحالات التي ترجع الى دوافع نفسية حاده او دوافع جنونية ليست ميدان بحثه وانما المتأمل الميتافيزيقي الذي يشعر بلا جدوى الحياة .

اذا كان هذا هو موضوع السيد جيمس فهل يختلف عن موضوع كامو في اسطورة سيزيف لقد كان كامو يبحث عن مشروعية الانتحار عبر مصطلحات فنية مثل الجدوى والاسوار اللامجدية) وبالذات عبر الفلسفة الوجودية أما السيد جيمس فيقول لنا ان غرضه ليس التحليل وانما العلاج .

ويطرح القضية باسلوب رصين جدا ، فنحن امام متأمل يجد امامه حقائق واقعية وتعاليم لاهوتية ، لا يستطيع ان يوفق بينهما فيقع في تناقض نفسي فبين ان هذا التناقض يمكن حله بطريقين، اما ان تزول الرغبة في شرح الحياة الواقعية شرحا دينيا وتبقى تلك الحقائق الواقعية بنفسها واما ان تنكشف حقائق اخرى مكملة تسمح للحقائق الاولى ان تفهم فهما دينيا . لكنه لا يفترض مثلا ان الحقائق اللاهوتية المطروحة يمكن ان يتسرب اليها الشك ، فهي تعيينيه ، وهذا هو الخطأ الاول الذي ارتكبه السيد جيمس ،

لكن ما العلاج الذي يطرحه ، نرى ان بعض الغرائز مثل حب الاستطلاع والشرف قد تجعل الحياة تستحق العيش فيها ، لكن العلاج اليقيني فهو الدين ، واذ يفترض ان هناك عالما غير مشاهد وانه ليس لحياتنا هذه من قيمة الا في علاقاتها وارتباطها به . اذن العلاج هو الايمان بحياة ثانية تكون هذه الحياة معبرا ومرحلة صراع مؤقت ، هذا الامل هو الكفيل بالشعور بجدوى الحياة ، ويقع السيد جيمس هنا ايضا في الخطأ الثاني ، اذ انه لا يكفي ان نضرب قياسا منطقيا لنفترض وجود عالم اخر ، بل لا بد من البرهنة عليه ، لذلك كان بيرغسون موفقا جدا اذ اتخذ العلم وسيلة للبرهان على ان هناك حياة اخرى في تحليلاته في المادة والذاكرة وان لم يقل به صراحة .

الابحاث الروحية :

في هذه المقالة يتعرض السيد جيمس لجمعية الابحاث الروحية التي نشأت في بريطانيا ثم امريكا ومن حسن الحظ ، ان قرات بحثا اخر تحت نفس العنوان لهنري بيرغسون في كتابه الطاقة الروحية ومما يلاحظ ان البحثين اتفقا على وجود المجال الثاني وان الجمعية بأبحاثها التجريبية يجب ان تستمر وان العلمية اذا لم تتصفها هذه الابحاث ، فان هذا لا يعني قدحا في علميتها وانما قدحا في العلم ذاته ، اذ انه اهمل ابحاثا بحق كانت تفتح مجالا جديدا امام العقل الانساني الا ان بيرغسون كان في تحليله يريدان يضيف الى ابحاث تلك الجمعية نتائج دراساته في الشعور والذاكرة والحياة والتطور ، اما السيد جيمس فقد نلمح لهجة العتاب للعلم من خلال سطوره ، كذلك الايمان العميق الصوفي عند السيد جيمس ، وفي هذا البحث تألق جيمس اذ وجه الابصار نحو تلك الناحية التي يجب على علم النفس ان يأخذها ولا يهملها وبذلك كان متفقا تماما مع بيرغسون الا انه شرح بعض النتائج التي توصل اليها كل من مايرز في كتابه (النفس التي لا تدخل تحت الادراك) وجيرني في كتابه (خيالات الحياة) .

عظماء الرجال :

قدم لنا السيد جيمس في هذا البحث والذي يليه (قيمة الافراد) عرضا رائعا لقضية التطور من داروين مرورا بسبنسر ومريده اللن ، وخلاصة القضية ما هو العامل الاساسي في التطور ، يجيب السير وليم بأن هذا التطور نشأ عن الكثير المتراكم من تأثير الافراد مما يضربون من مثل ، ومما يبتكرون ومما يقررون ، الا ان مدرسة سبنسر تقرر التغيرات تنشأ عن البيئة ، فالبيئة المادية هي السبب الاول والاخير في التطور

فيناقش السيد جيمس اعمال داروين في النشوء والارتقاء لينطلق منه في تقرير تلكالقاعدة القائلة : توجد اسباب وجود العظماء من الرجال في دائرة لا يمكن ان يصل اليها الفيلسوف الاجتماعي ، فلا بد له من ان يقبل النبوغ كحقيقة واقعية . فالتطور الاجتماعي نتيجة تفاعل عنصرين متمايزين الاول هو الفرد الذي يستمد مواهبه من فعل قوى فسيولوجية واخرى اجتماعية وان كان يحمل قوى الاختراع والابتكار في يديه ، والثاني هو البيئة الاجتماعية ، وكلا العنصرين ضروري في التغير .

خاتمة :

هذه هي افكار جيمس من خلال كتابه تبدو لنا ناصعة جلية واضحة بدون تعقيد ، فهو فيميدان الاخلاق يقرر الشعور الاخلاقي والقانون الالهي ، وبذا الاخلاق نسبه ، وفي ميدان التطور لا بد من الاعتراف بقيمة الافراد واثرهم في التطور ، وفي قيمة الحياة لا يجد علاجا للانتحار اكثر اهمية من القول بالعالم غير المشاهد فنحن امام فيلسوف صوفي بلا شك يؤمن بالحياة بعد الموت ، والله ، وعدل الخالق ، وقانونه الاخلاقي ويؤمن بالانسان وقدرته الخلاقة .

محمد أحمد عواد

جولات حرة

بقلم عيسى الناعوري

عيسى الناعوري والشاعرة سلمىحفار

جورج صاند : حب ونبوغ
كتاب جديد للاديبةالسيدةسلمى الحفار الكزبري

بعد اثني عشر كتابا ، تبدا بكتاب (يوميات هالة) ، سنة ١٩٥٠ وتنتهي بكتاب (الشعلة الزرقاء) رسائل جبران الى مي زيادة سنة ١٩٧٩ من بينها مجموعتان شعريتان باللغة الفرنسية ، هما : (رياح الامس) و (الزهرة المنفردة) ، ورواية بعنوان (عينان من اشبيلية) وكتاب (نساء متفوقات) ، صدر اخيرا للاديبة والشاعرة العربية السورية السيدة سلمى الحفار الكزبري كتابها الثالث عشر بعنوان (جورج صاند : حب ونبوغ) في ٢٥٠ صفحة من القطع المتوسط ، والناشر : مؤسسة نوفل ، في بيروت .

وجورج صاند هو الاسم الادبي المستعار للكاتبة الفرنسية (أورور دوبان) ، التي ملات القرن التاسع عشر ، اذ ولدت عام ١٨٠٤ وتوفيت عام ١٨٧٦ ، ولكنها لم تعرف باسمها الحقيقي ابدا ، بل اشتهرت بالاسم الادبي الذي كتبت به جميع اعمالها الروائية والقصصية والمسرحية . وقد اختارته اسما منكرا (جورج) وكأنما ارادت ان تبدأ به دعوتها الى المساواة بين المراةوالرجل ، وهي دعوة حملتها حتى اخر حياتها ، وخرجت بها عن تقاليد العصر والمجتمع ، ولم تبال من اجلها بما تتعرض له المراة في مثل ذلك الزمن وذلك المجتمع حين تلبس ملابس الرجال ، وحين تعبر عن حياتها بملء الاستقلال والحرية .

اشتهرت جورج صاند في العالم بعلاقتها الوثيقة جدا برجلين عظيمين الشاعر الرومنسي الفريد دي ميسيه صاحب (الليالي) الشعرية المشهورة ، والموسيقي فريدريك شوبان . واذا كان حبها للشاعر الرقيق المريض قصير العمر ، بعد ان اعترضه حبها للطبيب الايطالي (بيترو بلجيللو) ، فلقد رافقها حب شوبان ، رغم كل المصاعب حتى اخر حياة الموسيقي الشهير فكانت له ، في جزيرة مايورقا خاصة الحبيبة ، والرفيقة ، والمرضة الحانية الرحيمة .

ولعل هذه الصداقات العاطفية التي تقلبت بينها جورج صاند فترة طويلة من حياتها كانت من اسباب شقائها الطويل المستمر ولكنها كانت كذلك من عوامل ابداعها الادبي الخلاق ، الذي صبغت به القرن التاسع عشر ، وكانت به من معلمي الادب الذين عرفتهم فرنسا في ذلك الحين ، من امثال بلزاك ، وفلوبير ، وهوغو ، والناقد الشهير سان بيف ، وسواهم :

في صداقتها الحميمة والاليمة للموسيقي العظيم شوبان ، يقول اندريه موروا : (لولا تلك اليد الرحيمة على كتفه .. لما كان شوبان ابدع تلك الروائع في حياته القصيرة . ترى هل كان بوسعه ان يعيش حتى التاسعة والثلاثين من العمر لولاها) ؟ — جورج صاند — ص ١٦٥ — .

لقد كانت جورج صاند في حبها ملهمة للعباقرة : الهمت الفريد دي ميسيه (لياليه) من خلال الحب والالم اللذين كان يحترق بهما والهمت شوبان روائعه الموسيقيه من خلال الحب والالم ومرض السل الذي كان يحترق بها . ولكن جورج صاند كانت تتحمل مع كل منهما مرضه ، وتتحمل مع المرض كل ماكان يرافق المرض من ثورات نفسية ، ومن هياج رافقت دي ميسيه في مرضه الى

ايطاليا ،واشرفت على علاجه ورعا... بنفسها ، ورافقت شوبان الى مايورقا،في الجزر الاسبانية الشر... وعالجت مرض السل الذي اتلـ... صدره ، واشرفت على تمريضه والعناية به .

هذا الحب هنا وذاك الحب هناك ، وما بينهما من علاقـ... عاطفية اخرى هنا وهناك لعلها كا... الصورة التي انطبعت في اذهـ... الناس عن جورج صاند اكثر من اعمالها الادبية . وزاد في هذ... الصورة تمرد الاديبة الفرنسية على حياة المراة وخروجها الى الجن... بملابس الرجل وبحرية الرجل وتصرفات الرجل : ولعل الصورة لم تكن في صالـ... (المراة الادبية) كثيرا . وذلك كا... اغلب انطباعي عنها ، حتى قرا... كتاب (جورج صاند : حب ونبوغ) للصديقة الادبية سلمى الحفـ... الكزبري .

لم اكن احب جورج صاند وان كنت اعتبرها بين اعلام الاد... في القرن التاسع عشر . ولكن سلمى استطاعت ، بمقدرتها على التحل... الناقد العميق ، ان تجعلني احب جورج صاند : امراة ، واديبة وملهـ... وانسانة كبيرة الحب ، كبيرة العطا... وجديره بالحب الكبير .

لقد عشت مع سلمى ومـ... جورج صاند ثلاثة ايام متوالية وكا... مطالعة الكتاب متعة لا يوفر مثلها الا النادر من الكتب ، والا النادر من الكتاب . ولا يختلف كتاب سلمى هذا عن كتبها الاخرى — عينان من اشبيلية ، بشكل خاص ، في توفير المتعة الكبيرة للقارىء . ولكنها هنا تقدم لونا جديدا من الابداع الادبي ، في سيرة ادبية كبيرة ملها... وكانت من قبل قد قدمت صورا اخرى اقصر من هذه عن — نساء متفوقات — .

وحين تكتب امراة شاعرة سيرة امراة اخرى عظيمة ، فهي تعرف كيف تكشف عن جوانب العظمة في المراة عامة ، لانها عندئذ تعطي من نفسها . وسلمى في كتابها هذا ، انما تعطي من نفسها في ما تصفه بعمق وبراعة ومقدرة من عظمة الحب وعظمة العطاء لدى جورج صاند . ولذلك استطاعت ان تقدم جورج صاند في صورة تتمنى اية امراة ، بل يتمنى اي رجل عظيم ، ان يكون على مثلها وهي لم تكتب سيرة حياة فقط ، ولكنها كتبت رواية ملاى بالشاعرية غنية بالحب والعطاء الكبيرين .

والذي يعرف المؤلفة السيدة سلمى كما اعرفها ، يجد في تصويرها لجورج صاند صورتها هي ، لكنها تصف سلمى الحفار الكزبري ، اذ تصف جورج صاند بانها (المراة الفـ... والكاتبة المبدعة) — ص ١٩١ ،وحين تنقل اعجاب هاينى بها في قوله (ما اجمل جورج صاند ، وما اطيبها) — ص ١٦٢ — وقول اندريه موروا : (بقيت متفائلة ونشيطة ومحور الاهتمام والجاذبية في كل مكان) — ص ٢١٧ —

واود ان اؤكد هنا ان هذا الكتاب من اجمل ماقرات منذ مدة طويلة وقد عشت معه ثلاثة ايام في انسجام والفه رخية رفية . ... قدمت به سلمى عملا ادبيا رفيعا مدهشا ومثيرا للاعجاب وقد جعلتني احب جورج صاند ... ظني انها امراة مستهتره متهتكة .

تاريخ جبل نابلس والبلقاء

اتم الاستاذ احسان النمر طبع هذا الكتاب بأجزائه الاربعةالتي بلغت ١٥٦٥صحيفه من القطع الكبير ، وقد بحث في الجزء الاول والثالث عن الحوادث الجارية منذ انتهاء الحروب الصليبية حتى الوقت الحاضر ، وبحث في الجزئين الثاني والرابع عن الاحوال في تلك المدة من عامة الوجوه واعتمد في بحوثه على سجلات المحاكم الشرعية في نابلس والقدس ودمشق وحمص وحماه ، وعلى الكتب التي وردت فيها نبذة عن نابلس وجبلها والبلقاء وقبائلها وعشائرها وعلى اوراق ووثائق العائلات شغلت — دور الحكم والرياسة في هذه البلاد منهم ال الشافعي وطوقان والنمر وجرار والجيوسي والبرقاوي الخ —

كما دون روايات ما يزيد على المئة وعشرين من شيوخ ووجهاء البلاد الثقاة الذين ادركهم المؤلف وشهد بهذا الكتاب نخبة من رجال التاريخ ونوابغه منهم الاساتذة : —

١ — الدكتور اسد رستم استاذ التاريخ العربي في الجامعة الامريكية في بيروت سابقا .
٢ — المؤرخ الاستاذ انطون بلان الناصري .
٣ — الاستاذ المؤرخ عارف العارف .
٤ — الاستاذ احمد سامح الخالدي مدير الكلية العربية سابقا .
٥ — المؤرخ الاستاذ المرحوم محمود العابدي — رحمه الله —
٦ — الاستاذ اصطفان حنا اصطفان .
٧ — رئيس الوزراء السابق وصفي مصطفى وهبه التل .
٨ — الرئيس الجليل بهجت التلهوني .
٩ — المحقق الاستاذ والوزير السابق نصوح الطاهر .

وغيرهم من الاساتذة الاجانب وكلهم اجمعوا على أن هذا الكتاب سد فراغا في تاريخ الشرق الاوسط .

اخبار ثقافية

موسوعة أدب الطف وشعراء الحسين

كتب الخطيب الاول العلامه جواد شبر الى صديقه روكس بن زائد العزيزي انه مشغول من عشر سنوات بتأليف موسوعة عنوانها — أدب الطف أو شعراء الحسين — متمشيا مع القرون الهجرية .

وقد اصدرت دور النشر اللبنانية ثمانية اجزاء من هذه الموسوعة وهناك جزءان تحت الطبع وتكمل هذه الموسوعة باثنى عشر جزءا وهو اي المؤلف يرجو من كل من نظم في يوم الحسين شهيد كربلاء شيئا في اي قطر من الاقطار ان يرسل به اليه ليثبته في موسوعته تلك .

أخبار رابطة الكتاب

● ضمن البرنامج الثقافي لرابطة الكتاب تقام مساء الاحد القادم امسية ادبية يشارك فيها القاص ابراهيم العبسي والشاعر محمد القيسي .

يقدم العبسي قصة جديدة بعنوان — اولغا أنكرينني هذه الليله — ويقدم القيسي بعضا من قصائده الجديده .

● وفد رابطة الكتاب الاردنيين الى المؤتمر الثاني عشر للادباء العرب الذي سيعقد في دمشق في الفترة من ٢٤ وحتى ٣٠ تشرين الثانيالحالي سيكون على النحو التالي :

د . عبد الرحمن ياغي ، خليل السواحري ، محمد القيسي ، محمد ابراهيم لافي ، عصام ، حماد ، أحمد المصلح .

● شاركت رابطة الكتاب في اعمال المؤتمر الثاني عشر للادباء العرب ببحثين هما : استقراء مواقف الادباء من نتاجهم وقد اعده الدكتور عبد الرحمن ياغي ، وأدب الطفل في الاردن وقد اعده الزميل احمد المصلح .

الطبع والصنعة

ـب النقد العربية القديمـة
ـه كلام كثير عن الطبـع
في الشعر عن الشعر المطبوع
ـيز به من رونقه وطلاوة وصفاء
المصنوع ومايتميز به من
وفقدان الطلاوة وانعـدام

ـم مما ورد في تلك الكتـب
ـر المطبوع هو شعر الموهبة
ـة وان الشعر المصنوع هـو
ـكلف والتقليد • الاول يمتاز
ـب والتدفق والاخر يمتـاز
ـة والقتمة •

ـح النقاد القدامى الشاعـر
ـد على موهبته والايقسرنفسه
ـقول وان يتخير لذلك اوقاتا
ـد •ويذكرون انالنفسلاتجود
في كلحين ويمثلون علـى
ـك بالفـرزدق فقـد
عنـه انه قال : انـا
ـميم وربما مرت علي احيان
ـرس من اضراسي اهون علي
ـل بيت من الشعر • وكذلك
ـن كثير انه كان لايواتيـه
الا اذا طوف في الرياض المعشبة
ـع المخلية لتنشيط النفـس
ـا على قول الشعر •

والصنعة عند النقاد القدامى

ـح النقاد ايضا الشاعرترك
اذا لم يسلس له القول فـي
ـد التي تعود استيحاء الشعر
قد يكون مناسبا ان ننقـل
ـا لما يذكره النقاد بهذا الصدد
من مقدمة كتاب الشعـر
ـاء لابن قتيبة قال : ومـن
ـء المتكلف والمطبوع فالمتكلف
ـي قوم شعره بالثقاف ونقحه
التفتيش• واعاد فيه النظـر
ـنظر كزهير والحطيئة•

ـالاصمعي يقول : زهيـر
ـطيئة وامثالهما من الشعراءعبيد
ـلانهم نقحوه ولم يذهبوا فيه
ـ المطبوعين • وكان الحطيئة
ـ خير الشعر الحولي المنقح
ـ •وكان زهير يسمي كبـر
ـه الحوليات •

ـن قتيبة : وللشعر دواع تحث
ـه وتبعث المتكلف منها الطمع
ـالشوق ومنها الشراب ومنها
ـ ومنها الغضب •

ـ للحطيئة : اي الناس اشعر
ـ لسانا دقيقا كانه لسان حيـة
ـ هذا اذا طمع •

ـحمد بن يوسف الكاتب لابـي
ـ الخريمي : مداتحك لمحمـد
ـور بن زياد يعني كاتـب
ـة اشعر من مراثيك فيـه
فقال : كنا يومئذ نعمل على
وتحن اليومنعمل على الوفاء
ـا بون بعيد •

ـ ابن قتيبة ايضا وللشعر
ـيسرع فيها اتيه ويسمح فيهـا
ـا اول الليل قبل تغشي الكرى
ـدر النهار قبل الغداء ومنها
ـب الدواء ومنها الخلوة في
والمسير •

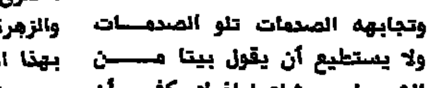
ـملخص ماقدمه النقاد العرب
ـ حول موضوع الطبع والصنعة
ـاجة الى فضل دراسة وايضاح
يحددون المعاني المفهومةمن
ـة والرونق والديباجة الى ما
ـمن الاصطلاحات غير المحددة
لم يستطيعوا ان يضعوا لنا
ـاصلا بين الشعر المطبـوع
ـع على الرغممن كثرةارائهم
ـا في الموضوع •
وقعوا في كثير من التعميـم
ـض والخلط في معالجتهم لهذه

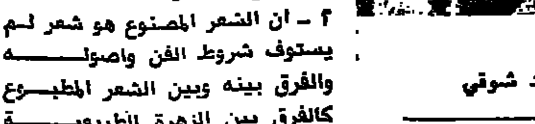
ـفقد قرنوا الطبع بسرعـة
والقدرة على الارتجـال
على البديهة كما قرنـوا
بالتلوم والتلبث والتحكيـك
ـح مع ان كثيرا من الشعـر
والمنظوم على البديهة قـد
ـمصنوعا ومتكلفا -ومعلقـة
ـن ابي سلمى من الشعـر
ـع على الرغم من ان صاحبها
ـن عبيد الشعر فكان ينظـم
ـة في اربعة اشهر وينقحها في
ـشهر ويعرضها على الرواه في
ـاشهر فلو كان الزمن مقياسا
والصنعة لوجب ان يكون هذا
من الشعر مصنوعا ممجوجا
ـقولا •

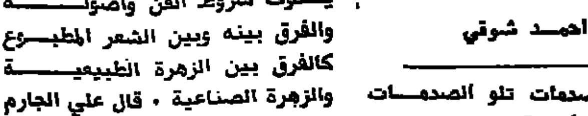
ـ ليس دلالة تكلف :

ـقيح والتهذيب ليس دلالةعلى
ـ وان الشاعر حتى يبلغ درجة
ـاتقان والاجادة لابد ان يبذل

جهدا وان كان هذا الجهد يتفاوت منشاعر الى اخر •وعنصر الزمن لايدخل فيعملية التقييم وان كان يدخل في عملية الموازنة بين شاعر واخر •







الاخطل الصـغير

احمـد شوقي

ان المقياس في موضوع الطبع والصنعة هو درجة الاتقان فشعر البديهة متكلف ان لم يكن متقنا وكذلك شعر الروية متكلف ان لم يكن متقنا •وهنا لابد ان نشير الى ان الاتقان الذي نشير اليه لايعني مراعاة اصول اللغةوتجنب المزالق والاخطاء فحسب بل هو الارتفاع الى مستوى الفن- وللفن اصول وقواعد يعرفها كل من عالج الشعر وتمرس بـه •

فابن قتيبة حين تحدث عن الطبع والصنعة كان ينقل نظرة العرب ورايهم في ان الشاعر الحق هو من كان يسح بالشعر سحاويقوله وحيا والهاما فلا يجهد فكرا ولايكد خاطرا •ولذلك كان الملوك والامراء حينما يريدون ان يمتحنوا شاعرا يطلبون منه ان يرتجل ابياتا في موضوع معين •فان استطاع رحبوا به وانعموا عليه ووصلوه بالجوائز السنية • وان عجز وارتج عليه ردوه جانبا • ومازال هذا الاعتقاد سائدا حتى الان •• فان جمهور المثقفين والعامة على السواء يطلبون من الشاعر انيكون حاضرا في كل مناسبة وان يعلق على كل حدث والا فهو مقصر ضعيف الشاعرية •

ويذكر بهذا الشان ان اعرابيا دخل على احد الامراء ومدحه بقصيدة عصماء • ولان الامير شك في ان تكون القصيدة من نظم الاعرابي قطع عنه الجائزة وطلب من الخدم ان يعطوه شيئا من الشعير وهو خارج من القصر وينظروا ماذا يقول : وعند خروجه عرض عليه الشعير فاخذه وقال على البديهة :

يقولون لي ارخصت شعرك في الورى

فقلت لهم منعدم اهل المكـارم
اجزت على شعري الشعير وانه
كثير اذا استخلصته من بهائـم

وبلغ الامير ما ارتجل الاعرابي فطلبه واعتذراليه وخلع عليه ووصله بجائزة سنية •

والمحدثون ينقحون شعرهم

اما بخصوص شعراء العصر فقد ذكر الشاعر الكبير خليل مطران عن حافظ ابراهيم انه كان يتعب في نظم قصيدته تعب النحات في صنعتمثاله ومع ذلكيعتبر حافظ شاعرامطبوعا وكذلك اطلعت في كتاب الدكتور شوقي ضيف ـ شوقي شاعر العصر الحديث ـ على مسودات لقصائد معينة بخط شوقي يظهر فيها اثر التشذيب والتهذيب والتنقيح مع انه كان يروى عنه انه كان سريع النظم وان قصيدته ـ النيل ـ التي تبلغ مائة وخمسين بيتا قد انجزت فيليلة واحدة •

وكذلك يروى عن الاخطل الصغير انه كان شديد الاعتناء بشعره والاحتفال به • وكذلك امين نخله وبقية كبار شعراء العصر • وهذا لا يمنع أن يكون أحد منهم سريع النظم مع التاكيد أن هذه السرعة لا يمكن أن تصل حد الارتجال •

ونحن لا نستطيع أن نقيس القدرة على نظم الشعر بالمقياس الزمني فالشعر شرود نفور • وقد يستعصي عليك قول بيت من الشعر لمدة شهر ثم ينثال عليك قصيدة كامنة في ساعة واحدة أو في ليلة واحدة على أن هذا كله لا يعني أن مقياس الزمن ليس له اهمية فمن خلال مراقبة حياة الشاعر وتصرفاته يظهر مدى قدرته على القول وتمكنه من نظم الكلام وتعبيره عن احاسيسه بصدق وواقعية • فالشاعر الذي تمر عليه الاحداث تلو الاحداث وتجابهه الصدمات تلو الصدمات ولا يستطيع أن يقول بيتا من الشعر ليس شاعرا اذ لا يكفي أن يقسر الشاعر نفسهعلى غصنقصيدة في موضوع معين بعد كد الخاطر ورشح الجبينثم لا يكونلهذهالقصيدة علاقة بقائلها لا من قريب ولا من بعيد • ومن الشعراء من يختلط في ذهنه مشروع القصيدة وموضوع الانشاء من حيث التفكير في عناصر النص ومقدمته وختامه • ويعرض عليك القصيدة بعد ذلك فكأنه يعرض عليك موضوع انشاء وكأنه يحسب أن كل كلام خلا من الخطأ النحوي واللغوي واعتمد على قافية ووزن هو شعر • واذا حاولت أن تظهر له بلطف ورقة ميزاتقصيدته غضب واحتد وانبرى لمصاولتك أو مواجهتك بشتى البراهين والادلة التي تثبت أن قصيدته متسلسلة المعاني خالية من الشوائب والاخطاء •

بعد كل ما ذكرنا عن الصنعة والطبع نستطيع أن نؤكد الحقائق التالية :

١ ـ أن الشعر صناعة لا يتقنها الا ذو موهبة واستعداد فطري وان اتقان اللغة ليس شرطا لقول الشعر •

ومن هنا يظهر لنا خطأ هؤلاء الذين يعتقدون أن من حقهم أن يقولوا الشعر لمجرد أنهم يدرسون العربية • وكم عن عالم من علماء العربية حاول أن يقول الشعر فلم يفلح والسبب أن اتقانه للعربية كان علما لا سليقة • ووجود السليقة شرط في الشاعر •

٢ ـ ان الشعر المصنوع هو شعر لم يستوف شروط الفن واصوله والفرق بينه وبين الشعر المطبوع كالفرق بين الزهرة الطبيعية والزهرة الصناعية • قال علي الجارم بهذا الشان :

يصنع الصانعون وردا ولكـن
وردة الروض لا تضارع شكلا

٣ ـ يكون الشعر قريبا من الطبع كلما كان صادرا عن العقل الباطن وبعيدا عن عمل الفكر الواعي • ولهذا فهو يستعصي على العلماء ويجمد عندهم لانهم يابون الا أن يحكموا عقولهم الرقابية فيه • وما يكون عند الشاعر المطبوع من اتقان فهو صادر عن الذوق والسليقة •

هذه بعض الملامح والفروق التي تفصل بين الصنعة والطبع والقصد من التعرض لهذا الموضوع التنبيه الى ما بين العنصرين من اختلاف وتناقض • ان الفرق بينهما كالفرق ما بين التقليد والابتكار بين الجمود والحيوية وبين الموت والحياة • وكم يكون حسنا من الشعراء أن يتمسكوا بالطبع ويعرضوا عن الصنعة حتى ترتفع قيمهم وتخفق في سماء الشعر راياتهم •

د • جميل علوش

الفصحى والعامية

كنت في الاونة الاخيرة ارقب عن كثب ما يدور حول هذه القضية القديمة الحديثه ، وهي واحدة من القضايا المعاصرة للغة العربية التي اثيرت حولها المساجلات وقيلت فيها الاقاويل المتباينة ، ورغم ذلك لم يتوصل الناس فيها الى قول فصل •

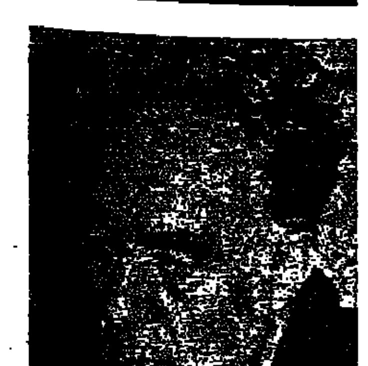
والقول الفصل في هذه القضية لايعوزه في الواقع سوى نظره ومقارنة عجلى الى اللغات التي نعرفها او نسمع بها ، فاذا بنا نوقن ان كل امة من الامم تعرف مستوى من اللغة رفيعا يستعمله ابناؤها فيالشعر والنثر ، وصنوف الفكر ومجالات التاليف ومستوى اخر عاديا يستعمله السواد من الناس في قضاء حاجاتهم والتعبير عن اغراض حياتهم في البيت والسوق وما شابههما •

ولا يمكن ان يدور بخلد امرىء ان الانجليزي مثلا يخاطب بائع الخضار في لندن باللغة العليا لغة الادب او العلم ومثله الفرنسي ، واليوناني ، والامريكي وكذلك العربي •

فوجود مستويين او ما يمكن نسميه بالثنائية او الازدواجية اللغوية امر معروف في كل لغات العالم وهو ظاهرة طبيعية عرفتها لغتنا كما عرفتها اللغات في كل عصر وفي كل مصر •

ولقد استعمل العرب لفظة ــ الفصحى ــ للتعبير عن المستوى الرفيع من اللغة العربية او الفصيح من لغتهم كما استعملوا لفظة ــ العامية ــ للدلالة على ذلك المستوى من اللغة العربية الذي يستعمله سواد الناس في التعبير عن اغراضهم •

وما العامية الا الوجهالاخر للفصحى محرفا ، قليلا او كثيرا على السن الجماهير ، ونطقهم ولقد كانت الفصحى في كل العصور قريبة من فهم الجماهير مهما بلغت اميتهم وكان الخطباء حينما يتحدثون بالفصحى الى سواد الناس يلهبون مشاعرهم ويدغدغون عواطفهم وكان الاميون من الناس يحتشدون لسماع الخطب الفصيحة في المساجد والمحافل الدينية دون ان يجدو ادنى عقبة في فهم الخطيب وكذلك الشان في ايامنا •



سعيد عقـل

دور الاستعمار في تاجيج الازدواجية

بيد ان الاستعمار المفتري استغل هذه الظاهرة الطبيعيةظاهرة ازدواجية اللغه واشعلها مشكلة اراد ان يحرق بها ذلك الرباط المقدس رباط الفصحى الذي يشد العرب من المحيط الى الخليج باواصر التفاهم والتضامن والوحدة •• • • •

فعندما سيطر الاستعمار علىتركه الرجل المريض وامسك بتلابيب البلاد راى ان اللغة العربية هيمن اهمدعائم الوحدة العربية باعتبارها لغة الدين والتاريخ المشترك والتراث العريق وطريقة التعبير عنالالام المشتركة فاراد القضاء عليها واحلال اللغة الاجنبية محلها •

وقد كاد الاستعمار الفرنسي ينجح في ذلك لطول المدة التي حكمفيها المغرب وخاصة الجزائر الا ان العرب فيتلك البقاع سرعان ما التمسوا اصول قوميتهم عندما نفضواغبار الاستيعمارعن كواهلهم •

اما الاستعمار البريطاني فقد فشل منذ البداية في فرض لغته على العرب في شرقهم فاكتفى بان جعلها لغة الدوائر والدواوين ، باعتبار ان هذه مؤسسات واقعة في قبضته مباشرة ويديرها موظفون من لدنه ، وترك لسواد الناس ذلك المستوى من اللغة العربية الذي يستعملونه في الاسواق والبيوت لقضاء حاجاتهم اليومية والذي يعرف باللغة العاميه ، او اللهجات المحلية •

ومن هنا راح الانجليز يكرسون العامية بين الناس ويتحيزون لها ضد الفصحى ، والناس في تلك الايام في اواخر القرن الماضي واوائل القرن الحاضر في غفلة من امرهم يعمهون في جهلهم ، غير ان بعضهم فطن الى هدف المستعمر فتصدى له ونشات بذلك مشكلة الصراع بين الفصحى والعامية ، وبين انصار كل وجه من وجهي اللغة الواحدة

رئيس تحرير مجلة الازهر

وامعانا من المستعمر الانجليزي في كيده للفصحى عين المهندس الزراعي البريطاني وليام ويلكوكس رئيسا لتحرير مجلة الازهر في عام ١٨٩٢ ، فاعلن هذا عن افساحه المجال في مجلته للعلماء لكي يكتبوا بحوثهم العلمية باللغة العامية اللغة التي تدب فيها الحياة ويعرفها سواد الناس لا بالفصحى الميته التي لا يعرفها الا النزر اليسير ممن تخصصوا بدراستها •

ولكن جمهرة العلماء المصريين في ذلك الوقت عرفوا النية الخبيثه التي يرمي اليها ويلكوكس فقاطعه بعضهم ولم يكتب له ، وتحداه بعضهم وكتبوا اليه بحوثا علميه بالفصحى ليثبتوا له مقدرة الفصحى على ذلك ، بل لقد امعن العرب في تحديهم فاصدروا مجلة مضادة اسموها ــ المهندس ــ خصوصا لنشر البحوث العلمية بالفصحى ، فما كان من ويلكوكس الا ان جرجر اذيال الفشل وحمل عصا الهزيمة واوقف مجلته بعد عشرة اعداد فقط • وفي العام ذاته ١٨٩٢ م اصدر عبدالله النديم صحيفة الاستاذ ــ ليدافع فيها عن الفصحى ويجاهد عن طريقها في المجال القومي مع ان عبدالله النديم ، هو من قادة الفكر والراي واعلام الخطباء ، كان قبل ذلك يستخدم العامية في محاولاته لايقاظ الوعي وبث اليقظة بين الناس وكان يرى ان هذا الوجه من اللغة يصلح للكتابة ، وقد اصدر مجلة اسمها ــ ابو نظارة ــ عام ١٨٧٨م ثم مجلة اخرى اسمها ــ التنكيت والتبكيت ــ عام ١٨٨١ م ولقيت المجلتان رواجا كبيرا ، وكان قادة اليقظة القومية في ذلك الوقت يؤازرونه وياخذون بيده ، ولم يتهمه احد بالانقلاب على الفصحى او الدعوة للعامية ، حيث كان واضحا انه يهدف الى مخاطبة الجماهير بادنى مستوى من اللغة الذي يسهل عليهم فهمها ، والتجاوب مع الافكار التي ناتيهم بواسطتها ، وعندما تم له ذلك واقتضت المصلحة العامه ان يستعمل الفصحى اغلق صحيفة التنكيت والتبكيت واحل محلها جريدة الطائف في ٢٣ــ١ــ١٨٨١م •

لكن بعض الناس في ذلك الوقت استمرأوا الكتابة بالعاميه واستغلوا الموقف للدعوة اليها فاصدروا مجلة المقتطف بعد ايام من صدور مجلة الطائف وكانها رد عليها •

ودور سلامـه موسى

وظل الصراع بين ناصري الفصحى ودعاة العامية يستعر ولم تخمد جذوته ، حتى اذا نشل الاجانب من امثال سلامه موسى في مصر في الربع الثاني من القرن العشرين ، الذي راح يعمل بما حباه الله من اسلوب سلس ومنطق سهل وقلم طيع ضد الفصحى ويدعو الى نبذها ، لانها على حد زعمه لغة بدو الجاهلية في عصر الناقةولا تصلح ان يتعامل بها الحضر في عصر الطائرة •

وكان من خبث سلامه موسى انه ربط دعوته الى العامية بدعوته الى اصلاح المجتمع فلبس للناس لبوس مصلح اجتماعي وراح يشرح للناس ان اصلاح اللغة هو السبيل الى اصلاح المجتمع واسباب تاخره انما يرجع الى عقم اللغة وتقييدها ، ويصور لهم أن اللغة العامية المليئة بالحيوية كفيلة بان تاخذ بيدهم وتنقلهم من التاخر الى معارج التقدم والتطور •

وشهدنا بعد سلامه موسى من يطعن الفصحى هنا وهناك في هذه البقعة من دنيا العرب وفي تلك حتى من سدنه اللغة في مجمع اللغة راينا امثال الدكتور عبد العزيز فهمي يسير في ذلك الدرب ومن الشعراء الذين خضعت لسفينهم بحور الشعر العربي وقوافيه فامتطوها ، راينا امثال سعيد عقل يسير على نفس الطريق وغيره

والعجيب الغريب ان جل دعاة العامية ــ من اجانب وعرب ــ خاضوا معاركهم ضد الفصحى باللغة الفصحى ،وكاني بالفصحى تهزأ بهم ، وتسخر من جهودهم التي ذهبت تذروها الرياح ، وتمضي الفصحى مرفوعة الراس شامخة الجبين ، تتهادى كالعروس وسط كوكبة من اللهجات المحليات التابعات لها باخلاص ، تؤثر فيهن ، ولا يؤثرن فيها..

وفي يقيني انه قد آن الاوان لان نضع حدا حاسما لما عرف بمشكلة الفصحى والعامية فنتعرف ونقرر بان الفصحى هي لغتنا العليا التي نكتب بها الادب والفكر ، ويرتهن بها وجودنا كعرب وكمسلمين ، كما يرتهن بها تقدمنا الثقافي والفكري وفي الوقت ذاته لا بد من ان نعترف ونقرر ايضا اننا لا نستطيع القضاء على العامية او الاستغناء عنها ، فهي لغة التخاطب اليومي في البيت والسوق وغيرهما وقصارى ما يمكن ان نعمله في هذا الصدد ، هو ان نستمر في تهذيب الالفاظ العامية وهناك جهود المجامع اللغوية الدائبة في هذا المجال وناثير وسائل الاعلام المختلفة ايضا اذ بفضلها نرى العامي في السوق يتحدث باي موضوع في الاسعار ، او في السياسة ، او في المجتمع بالكلمات نفسها التي يتحدث بها قارىء الاخبار في الاذاعة او التلفزة •

سميح أبو مغلي

الجغرافيا تتوجه التاريخ في

مقدمات المسح التراثي لفلسطين

في عام ١٨٦٥ تأسس في بريطانيا (صندوق الاستكشافات الفلسطينية) وذلك بهدف القيام بـ :

١ ـ الحفريات الاثرية
٢ ـ دراسات فولكلور الشعب الفلسطيني وما يتضمن ذلك من دراسة عادات وتقاليد السكان ولغتهم وطقوسهم الدينية بادق تفاصيلها
٣ ـ دراسة طبوغرافية الارض : الطرق القديمة ومدى مطابقتها للطرق الحديثة نظرا لما لذلك من اهمية في دراسة التاريخ •
٤ ـ الجيولوجيا •
٥ ـ العلوم الطبيعية

وكان راعي الجمعية هو قرين الملكة فيكتوريا اما الاشخاص الذين وافقوا على الانضمام للصندوق ودعمه كبار رجال الدين واعضاء البرلمان والدوقات واللوردات وبعد ذلك ظلت الجمعية ـ وحتى وقتنا الحاضر تحت الرعاية المباشرة لملكة بريطانيا • وساهمت جامعتا كمبردج واكسفورد في المجهودات المالية والعلمية لعمل الجمعية •

ومنذ عام ١٨٧٥ بدأت الجمعية في اصدار مجلة ربعية باسم : (ربعيه الاستكشاف الفلسطيني) ما زالت تصدر حتى الان مرة كل ٦ اشهر (بدلا من كل ٣ اشهر كما كان الحال في الماضي وتقرا الان على صدر المجلة :

(صندوق الاستكشافات الفلسطينية : جمعية لدراسة الاثار والطبوغرافية والجيولوجيا والجغرافيا الطبيعية والعادات والتقاليد في البلاد المقدسة دراسة دقيقة ومنظمة لتوضيح التوراة • راعية الصندوق : الملكة اليزابيت الثانية ، الرئيس رئيس اساقفة كنتربري • نائب الرئيس : رئيس اساقفة يورك) •

انها نفس الاهداف ونفس المناصب منذ عام ١٨٦٥ للان •

وبدات بعثات الاستكشاف تتوالى على فلسطين وكذلك على اراضي شرقي الاردن وجنوب لبنان وغوطة دمشق وتدمر ومؤاب وسيناء • وكان من بين هذه البعثات بعثة انجزت مهمة جغرافية ـ تاريخية على النحو التالي :

١ ـ خارطة لفلسطين وعليها المدن والقرى باسمائها العربية الحالية •
٢ ـ خارطة لفلسطين وعليها المدن والقرى بالاسماء التي وردت في التوراة (العهد القديم) •
٣ ـ خارطة لفلسطين وعليها المدن والقرى بالاسماء التي وردت في الانجيل (العهد الجديد) •
٤ ـ خارطة لفلسطين تبين مصادر المياه وتوزيعها

الاهـداف :

ان مجرد قراءة هذا التوجه لدراسة الجغرافيا والتاريخ والثقافة الفلسطينية تدفع التساؤلات التالية :

(لماذا استكشاف فلسطين ؟ وهل فلسطين مجهولة الجغرافيا ؟ ولماذا توضيح التوراة على الطبيعة الفلسطينية ولماذا الفولكلور بالذات؟ ولماذا الخرائط ؟ والاصرار على المواقع ؟ ولماذا بالتحديد الاصرار على خارطة لمصادر المياه ؟ وما صلة دراسة مصادر المياه بما يمارسه العدو الاسرائيلي الان من نهب للثروات المائية ؟ •

والاهم من كل ذلك لماذا لانترك نفس المستكشفين يوضحون اهدافهم الحقيقية ؟ لنقرا واحدا من كتب جمعية الاستكشاف الفلسطينية والذي يحمل اسم : (خمسون سنة عمل في فلسطين) والذي صدر في لندن عام ١٩١٥ وكذلك كتاب (المدينة والارض) لنجد هذه الافادات عن اعمال الجمعية واهدافها :

افـادة بيسانت :

« كنا نقوم بثورة كاملة في فهم ودراسة التوراة ، كنا نحيي العظام وهي رميم ، كنا نستعيد مجد فلسطين في عهد هيرودس • كنا نستعيد بلاد داوود ، كنا نرد الى الخارطة اسماء المدن التي دمرها القائد العظيم يوشع ، لقد اعدنا للقدس مجدها وفخامتها ، لقد اعدنا البلاد « فلسطين » للعالم بالخارطة وبالاسماء والاماكن المذكورة في التوراة • واسمحوا لي ان افاخر بذلك اذا علمتم ان شخصا واحدا ــ هو كوندر » قد استعاد من الاسماء القديمة اكثر مما فعله جميع الباحثين والرحالين حتى الان • وعندما وضعت الاسماء في اماكنها اصبح في وسعنا تتبع سير الجيوش في زحفها ..



ــ كان من ابرز الرحلات الاستكشافيه في فلسطين تلك الرحلة التي قام بها ما كدايرد في قارب عبر بحيرة الحولة عام ١٨٨٧ ، تلك البحيرة التي كانت مغلقة امام اي بحار سابق بسبب الجدران الهائلة من البابير والنباتات البرية ــ • •

طريق السرية البطريكية ... طريق الغازي ... طريق العدو والهارب ... هنا توجد التلال ، وهناك توجد الوديان ،

وهناك الطرق ... الجيش لا يستطيع ان يقفز قفزا من فوق الوادي ... لا يستطيع ان يتسلق صخرة عمودية في انحدارها ... وانما هذا هو الطريق الذي كان للقائد الفلاني ان يقود قواته فيه ولا طريق سواه » •

افادة كوندر :

ــ التاريخ يعيد نفسه ،وهذا يصح بصورة خاصة في الامور المتعلقة بالتجارة والحرب ، لان الطرق في اي بلد تظل على حالها عبر القرون ،والتضاريس الطبيعية كالجبال والينابيع والانهار لا تتغير ، والاماكن المشرفة على ميادين القتال ثابتة وان تغيرت الاسلحة والاساليب- التي تتبعها الجيوش ــ •

افليست الاهداف واضحة من استغلال الجغرافيا في توجيه التاريخ • ان دهاقنة جمعية الاستكشاف قد جاءوا ليمهدوا للغزوة التي تعرضت لها البلاد • جاءوا للمساهمة في اعلاء صرح الواجهة الاعلامية التي تقول ان فلسطين هي ارض الميعاد وارض اسرائيل وارض التوراة ، وكذلك في تحضير الخرائط للجيوش التي من المقرر لها ان تاتي لتغزو البلاد • لقد تبجح كوندر بالقول ان دراسات جمعية الاستكشاف قد ساعدت على تشجيع الهجرة اليهودية لفلسطين • وقال على سبيل المثال بان عدد اليهود في مدينة القدس عام ١٨٧٣ لم يتجاوزوا بضع المئات اما الان (عام ١٨٩٢) فقد بلغ عددهم اربعين الفا • واستمر كوندر في تبجحه والتاكيد على تحقيق اهداف جمعيته عندما قال بان الاقلية اليهودية الان (١٨٩٢) تسيطر على التجارة في المدينة ، ولم تعد الاقلية اليهودية تلك الاقلية التي تعتبر مضطهدة وجبانة، بل اصبحت تشكل الاقلية التي تسود المدينة •

لقد ساعدت الاعمال العلمية التي نشرتها جمعية الاستكشاف على قدوم المستعمرين الذين اخذوا يبنون المستعمرات التي تتحدث عن خصب اراضي فلسطين وجمالها وروعتها •

ان الذين قراوا اعمال كتاب جمعية الاستكشاف يشعرون بتلك النغمة التي تشيع في كل تلك الاعمال : تمجيد هائل للطبيعة الفلسطينية وربط شديد لذلك بقصص و (بطولات !) انبياء وابطال وشعب اسرائيل ! لقد كانت عمليةمتكاملة من تهيئةالاذهان لاستعمار فلسطين ، فعلى صعيد الواقع دعوة صريحة للاستيطان وعلى صعيد العواطف حملة اعلامية عاطفية الشكل تاريخية المحتوى تحث المؤمنين الى العودة الى فلسطين •

ترى ؟ وانت ايها القارىءوالمثقف العربي ما هو دورك ؟ نعم ما هو دورك انت ازاء ذلك ؟

« نمر سرحـان »

هكذا احسنه الأصل

بشاوبين الاستاذ الناعوري حول لغتنا العربية الفصيحة والفصحى

في عدد جريدة (الدستور) الغراء رقم ٤٣٦٨ الصادر صباح الجمعة الموافق ٥–١٠–١٩٧٩ ، قرأت للاستاذ عيسى الناعوري في زاويته — جولات حرة — مقالا عنوانه الشعر العامي من جديد ، وقد قرأته المرة بعد الاخرى ، متابعا رده على الاستاذ خليل السواهري ومحاولا أن اجمع براهينه المقنعة وادلته القاطعة في هذه الزوبعة التي كثر حولها الجدل والكلام .

نحن لا نكر على الاستاذ الناعوري تذوقه لبعض جوانب الادب المهجري واطلاعه على دواوينه ومجلاته ، ومطبوعاته ، التي كانت تصله قبل غيره من فحول المهجر ، كما اننا لا ننكر عليه اطلاعه على بعض جوانب الادب الايطالي بسبب نشاته واتصاله . لكننا مع احترامنا له ننكر عليه ان يقيم من نفسه قاضيا في عكاظ وهو لم يعرف عكاظ ولم يشهدها . لقد عميت منا العيون ونحن ندرس الكامل والبيان والتبيين والامالي وزهر الاداب والعقد الفريد والاغاني ، ومع ذلك لا نجرؤ على التسرع في اصدار الاحكام في اللغة ولا ندعي ابدا اننا اكثر الناس فهما واعلاهم تذوقا . لكن استاذنا الناعوري — سامحه الله — طالب ذات مرة باهمال قواميس اللغة ومجامعها ، وها هو يقف اليوم الى جانب دعاة العامية فيقول (لنتي افضل الشعر العامي على مايكتبه شعراء اليوم ويدعونه الشعر الحر او الشعر الحديث فالشعر العامي ليس انتحارا بل هو فن نابع من واقع الحياة التي يحياها السواد الاعظم من الشعب) ثم يقول عن العامية والشعر العامي بالحرف الواحد (وانا اعتبره — شخصيا — اكثر عربية وعروبة من شعرنا الحر الحديث) .

لا ياابا سمير ، هذا كلام خطير جدا حين يصدر عن رجل مثلك اسندت اليه الدولة منصبا حساسا خطيرا ولا يجوز ان يتسرع بل يجب ان يزن كل كلمة وان يتروى في كتابة كل مقال . انت الامين العام لمجمع اللغة العربية في الاردن ، وابسط وظائفك وواجباتك ان تحافظ على لغتنا الشريفة وان تمثل الفصحى ولا اقول الفصيحة في كل ناد وكل مجال ليس هناك لغة عامية ، فالعاميه عند العرب ليست لغة على الاطلاق وانما هي امشاج فاسدة لا قاعدة لها ولا اشتقاق ولا اصول ، ولا ينطبق عليها اي تعريف من تعريفات اللغات

هل قرات الشعر الحديث ، واطلعت على روائع الشعر الحر هل يوافقك احد في الدنيا ان الشعر العامي والعياذ بالله افضل واكثر عربية وعروبة من شعرنا الحر الحديث ؟ لا يااستاذ ، ان في كثير من شعرنا الحديث صورا خلابة وموسيقى جذابة لو سمعها امرؤ القيس لطرب لها وصفق ، ولو سمعها الخليل بن احمد لقال : الحمد لله الذي اوجد من بعدي من يجدد انغامي ويتفنن في الحاني .

ان مايطرب له السواد الاعظم من الشعب هو بقايا عصر الانحطاط في ظل التعصب العثماني للغة التركية والانحراف الخبيث نحو اللغات الاجنبية في ظل الاستعمار الغربي .

العامية كلام سخيف مشوش لا اساس له ولا جذور ، ولم يسجله عالم ولا ثقة في اي عصر من العصور

واذا كان السواد الاعظم من الشعب عاميا منحط اللسان ، فهل تريد ان نقدس العامية ؟ هل ننزل مع العوام والسواد الاعظم ام نرتفع بهم ونعالج الاعوجاج والانحراف ؟

اذا كان السواد الاعظم يشرب الخمرة ويلعب القمار والمنكرات فليس ذلك مدعاة للاعجاب والسكوت واذا كانت العامية البغيضه منتشرة على لساني ولسانك ولسان ولدي وولدك ، فيجب ان نحاول يوما بعد يوم استبدالها بكلمات فصيحة مبسطة .

يادكتور ناعوري !

لعطني جيلا تربى على العربية العظيمه ثم اسمعه العاميه لاول مرة لترى كيف ينبهر ويشمئز . هذه فتاة المانية جاءت الى اربد بعد ان تعلمت العربية الفصحى ، تتذوق وتطرب وتفهم النكتة فاذا كلمتها حماتها باللغة العامية وقفت مبهوته لا تفهم شيئا .

وهل صحيح ماتدعيه ان في الايطالية لغة عامية كما هو عند العرب ؟ اين في لغات العالم عامية الجزائر والمغرب والعراق ومصر والشام والصومال ؟ لا ياصديقي لا ترسل الاحكام المريضة . نحن نختلف عن كل البشر في العوامل التي احاطت بنا والمؤامرات التي حاكوها لنا .

كان سلامه موسى عبقريا فذا ومفكرا مبتكرا لكنهم استاجروه ليكيد للعروبة والاسلام ويحارب اللغة العربية فهوى وما افلح .

وقام سعيد عقل شاعرا عبقريا فذا ، عربيا من لبنان الساحر فسحر القلوب والعقول ، ثم جرفته الفينيقية فهوى وانحدر الى الابد .

لقد كنا ننتظر منك ومن مجمع اللغة العربية بالذات اجبار الجامعات الاردنية على تدريس العلوم باللغة العربية بدل الانجليزية ، فهذا اول واجباتكم في المجمع . وكل مايلزمنا هو ترجمة اسماء المخترعات الحديثة للتسهيل على الجامعات ومحاولة استعمال الفصحى الشريفة بدل العامية المرذولة في كل مناسبة ممكنة وبالتدريج . وانت وامثالك اولى الناس بالوقوف بصدق وشرف الى جانب لغة الادب والفن والابداع لغة الشعر والموسيقى ، لغة البلاغة والاعجاز ، لغة القرآن الكريم .

واصف الصليبي

أعداد العصافير

قصة للاطفال كتبها : ابراهيم العبسي

مع اولى خيوط الشمس ، جاء عصفور صغير ، حط على النافذة . تطلع داخل الغرفة ، ثم راح ينقر زجاج النافذة ، ويطلق تغريدا متواصلا .

افاقت « عبير » من نومها ، فتحت عينيها ، وابتسمت للعصفور ، ثم قامت تفتح النافذة .

حينما فتحت « عبير » النافذة ، ، طار العصفور .. تابعت « عبير » العصفور ، وهو يطير عاليا في الفضاء ، وقالت :

— ليتني كنت عصفورا .

● ★ ●

غسلت « عبير » وجهها ، وتناولت افطارها ، ثم حملت حقيبتها التماشية الصغيرة ، واندفعت خارج البيت ، ذاهبة الى المدرسة .

في الطريق الى المدرسة راحت « عبير » تتطلع الى السماء ، وتبحث عن العصافير

ضحكت « عبير » حينما وقعت عيناها على عصفور صغير ، يحلق عاليا في الفضاء ، ويطلق تغريدا متواصلا ، وقالت في نفسها :

— لماذا لا اكون عصفورا .

ثم انها علقت حقيبتها في كتفها ، وفردت ذراعيها على اتساعهما ، وراحت تركض في الشارع ، وتغرد مثل العصفور.

فجأة ، توقفت « عبير » عن الركض ، اذ قبضت على كتفها يد قوية .

— مكانك .

واستدارت « عبير » خائفة، فوقعت عيناها على جندي اسرائيلي ، يقف في زاوية الشارع ، ويقبض على بندقية في يده .

صرخ الجندي :

— الركض ، والصياح ، ممنوعان في الشارع .

خافت « عبير » فاسبلت ذراعيها ، واغلقت فمها ، الذي كان ما يزال مفتوحا .

اضاف الجندي :

— هذه المرة سوف اسامحك .. هيا .. امش بهدوء .

جمدت « عبير » مكانها لحظات ثم تابعت الطريق الى المدرسة وقد سقط رأسها فوق صدرها.

وداع بطل

شعر : راضي عبد الهادي


راضي عبد الهادي

— ١ —
انا يا أم سأمضي في غد
وسلاحي وعتادي في يدي
لاذود الخصم عن روضي الندي

— ٢ —
لا تراعي ان عدى الموت عليا
ومحا ومض السنا من مقلتيا
وطوى عودي واحلامي طيا

— ٣ —
فلقد ثوب فينا واهابا
ودعا للذود شيبا وشبابا
وطن عز على الدهر وطابا

— ٤ —
انني اليت أن احمي داري
وأغذ السير كي ادرك ثاري
والبي في الوغى داعي الفخار

— ٥ —
قد نذرت الروح وقفا لبلادي
جنة الدنيا وينبوع الرشاد
وعرين الشوس ابطال الجهاد

— ٦ —
شرف يا أم للحر رفيع
ان يسل فوق الثرى منه نجيع
وحماه في ذرى المجد منيع

— ٧ —
وسلام لك من ليث جموح
لم ينل من بأسه عبء النزوح
عبقري البذل ما ضن بروح

— ٨ —
يخلد الندب اذا جاء بروحه
ومضى يسخر من عمق جروحه
ومحا العار وأودى بصروحه

الطيف الممتنع

زر كثيرا وان دعيت قليلا
كل ما تسكب القلوب من الحب
ياحبيبا ينال منه بكاء
ترحم الدمع في العيون ولا ترحم
ارقني ؟ وانت الظلم عندي
لم تر الحسن في الخليقة الا
يجلب السقم للنفوس فتذوي
لا تعف العيون عن قتل صب
كلما ابقن الفؤاد بشيء
وتظل الظنون تعبث بالخلق
ملبنا من الحياة رؤاها
ويح قلبي يظن اني طليق
خبيث عن عيوننا غير انا
لو نظلن القيود عنا نهارا
انما جد في قلوب العذارى
نحمل الحب للقاء ويحملن
كلنا يحمل الدليل بجسم
او راينا قلوبنا لجزعنا
وتظل الجراح حتى تداوى
ويح عيني لها تشيع الما
وغصت في الزمان وقفة نجم
ونكر الدهور دون لقاء
لا تقل لي حبوتها ذكريات
ما انتفاع الفتى بماض ونكرى
ما اباء الحبيب فالود بساق
كل جفن وان تحجر يندى
وجفون الحبيب تسفح ماء
ايها الظالم المدل تحول
نخضرعي لحسن وجهك زلفى
حولك الطير ناغم مستظل
وخيال يزور منك مشوقا
رب طيف يمر ليلا ونصحو
ان من يطلب القليل ملاق
واعتصام الرغاب خلف المنايا
ليس في الارض مهرب من نزال
فاصحب السوط للحقير وفي
هل ترى الدهر منيا في نفوس
ما على الارض شوكة تنشد السلم
لا تقل لي : احب كل البرايا
فاحده الزهر كله ، لن تراه
شطر الخلق خالق سجل قصد
كل من يصنع السيوف غشوم
لو نبذنا السلاح حتى عدمنا
لاتانا من النجوم خصيم

ربما اطمع الخليل الخليلا
قيل اذا عشقت جميلا
كيف بالله لو رأيت قتيلا
جسمي ، وقد اتاك عليلا
من ردى يسلب الفراخ معيلا
ورانيا هواه ليلا ثقيلا
مثلما تهلك السموم خميلا
او تكف القدود حتى يحولا
اسرع الدهر يمنع المأمولا
ونحشو مع الصدور عقولا
ومضينا نجالد المستحيلا
ما يرى القلب في يدي كبولا
نلحظ الدمع والنحول دليلا
لاتخذنا الى الخدور سبيلا
مثل داء ، وطبه ان نزولا
لنا جبهة تنز نحولا
صيرته الحسان عودا نحيلا
من نصال نظنها تخييلا
ويظل الدواء خلا وصولا
عن حبيب ، عسى توم مقيلا
يرقب الشمس بكرة واصيلا
ويظل اللقاء وهما طويلا
ثم تمضي ، كمن يجيء رسولا
من حبيب يقوم ظلا ظليلا
او احسب الغنى ، فعاد بخيلا
غير جفن يصد عنا ملولا
ومحبونه تيسما مطلولا
عن تعال يرى العزيز ذليلا
والاسارى تلين للملك قيلا
لا يسر الكريم حتى يقيلا
لكثير وان وعدت جزيلا
فنرى الارض جدولا ونخيلا
بعد صبر من الكثير تلولا
نهزة تجعل الفتى مسئولا
يترك الناس قاتلا مقتولا
تقيم الامور سيفا صقيلا
غير هذي الطباع طبعا نبيلا
ولا مخلب يعف قليلا
ان في الخلق افعوانا وغولا
يدع الشر ، بل يهيج الويلا
ضباعا على الثرى ووعولا
ينقذ الدهر والورى ليدولا
كل ماض ، ولم ندع مصقولا
يملا الارض والسماء خيولا

صالح ناجي

الحب لا يموت

كالغريق بعد ان ينقذ .. ويلقى على الشاطيء .. استيقظت

متعبة مرهقة .. انفاسها ثقيلة.. كانما تجثم فوق صدرها اطنان من الحديد .. وبينما هي تجاهد لترفع اجفانها شيء ما .. كالمذهول كاللامعقول اطل من عينيها وهي تجوب بنظراتها ارجاء الغرفة وسؤال حائر قفز مرتعشا من بين جفونها .. اين انا ؟؟ وما الذي حصل ؟؟ واين حسان ؟؟ وبطاقات العرس ؟؟ والفرحة الكبرى .. اين ذهبت كل تلك الاشياء ؟؟ وما كل هذا الذي حولي ؟ وقبل ان تتفوه من جديد انشق الباب عن وجه ممرضة .. واسرعت نحوها بلهفة ارجوك لا ترهقي نفسك .. انك بحاجة الى الراحة الكاملة الان .

تنفست بصعوبة وهي تغمض عينيها .. وبينما كانت تتراجع الى الخلف لتهوي براسها وبآمالها فقد عرفت كل شيء .. لقد اختار المرض الوقت المناسب فعلا ليعود اليها من جديد ماذا تفعلين الان يا سناء ؟ هل تصرخين ؟؟ ام تبكين؟ ام تطلقي من اعماقك ضحكات مجنونة تهزين فيها اركان هذا المكان ؟؟ ام .. وصحت على وقع اقدام الممرضة وهي تبتعد عنها .

بصوت واهن مخنوق وكانه خارج من اعماق اغوار بعيدة قالت ارجوك توقفت الممرضة واستدارت نحوها هل من خدمة ؟؟ لحظة صمت مرت قبل ان تتابع سناء هل من احد سال عني ؟؟

ابتسمت الممرضة وهي تجيبها بالطبع يا انسة سناء .. فالعائلة كلها كانت هنا وقد ذهبوا قبل قليل بناء على طلب الطبيب .. بعد ان اطمانوا عليك . انفرجت شفتاها لتسال من جديد .. لتسالها عن حسان .. ولكن السؤال تراجع خجولا . وتابعت الممرضة طريقها الى خارج الغرفة

دموع حزينة انسابت بصمت .. لقد انتهى كل شيء .. فلا بد أن حسان قد عرف الحقيقة .. عرف بامر مرضها .. ومن هو الرجل العاقل فوق هذه الارض الذي يرضى ان يكون زوجا لامرأة مريضة ؟ من هو ؟ ولكن .. ولكن ما دور الحب هنا ؟؟ الا يشفع الا يرحم ؟؟ وهزت راسها بعنف وكانها تطرد اشباحا مخيفة تحوم حول روحها .

.. محال يا سناء .. فغدا سوف ياتي حسان .. وبين يديه باقة من زهر القرنفل .. وعلى شفتيه بسمة ضياء .. سوف تطرد كل جحافل الظلام من حولك .. سوف ياتي يا سناء

وهكذا يقول قلبي رغم دقاته المتعبة .

تنهدت براحة وظل ابتسامة خفيفة ارتسمت فوق تعب روحها وكادت ان تغفو وفجأة استيقظ كل ما بداخلها وصحا رغم ان عيونها ما زالت مغلقة .. من بعيد .. من خلف أسوار الماضي .. وعبر صحاري النسيان .. اطل مجدي بوجهه العاتب الحزين .. ورغم تراكم غبار الايام فوق وجهه .. عرفته . كيف عاش مجدي كل هذه السنوات في داخلي وانا لا اعلم ؟؟ بيدي انا قتلته .. وبيدي انا دفنته .. من ذا الذي نبش تراب القبر .. ومن ذا الذي تتفتح الحياة فيه ؟ .. اغمضت عينيها بشدة كي تمنع تدفق الصور الى داخلها وامامها.. لكن نورا قويا انبعث من داخلها ليرغمها رغم اغماض عينيها ان تركب القطار السائر الى الماضي ايام كانت هي ومجدي .. وكان الحب رباطهما والاماني والاحلام ترسم لهما طريق المستقبل . حتى كان يوم اصيب فيه مجدي بحادث ادى به الى شلل نصفي .. وجنت من هول الصدمة حتى كادت ان تفقد عقلها .. ورغم انه المريض ادخلت هي المستشفى .. ومرت ايام وليالي مظلمة لا تشرق الشمس فيها .. مرة قاسية .. ورغم ذلك بدات تصحو من جديد .. وهمس يدور حولها وارتفع الهمس الى كلام واضح .. والكلام بات صراخا .. والصراخ اصبح ضجيجا .. انه مشلول مشلول .. حاولت ان تصم اذنيها وتفتح عينيها .. ولكنها لم تصمد طويلا واخيرا تراجعت وانهارت .. واستسلمت .. وتخلت عن مجدي

وعبر افواه الناس واذانهم كان صوته يصل اليها مجروحا .. حزينا وهذا الحب الكبير في داخلي لك يا سناء .. ماذا اصنع به وحدي؟ لا تتركيني .. لا تتخلي عني .. اني احوج الناس اليك ..

ووقف جدار الضغط امامها مرة اخرى .. هائلا قويا ظل يضغط فوقها حتى اعاد تحويلها من جديد .. وبقناعتها الى انسانة من حياتها .. لكن السؤال الذي ظل يضج بداخلها .. الم تكن هي الاخرى مريضة ؟؟ ورغم ذلك اخفت عن مجدي حقيقتها..

وها هو القدر من جديد يعود لينتقم منها .. هل يقف حسان نفس موقفها من مجدي ؟؟ هل يتخلى عنها ؟؟ هل يتركها في محنتها ؟؟

وصرخت بكل ذعرها وكل خوفها.. صرخت بجنون .. ظلت تصرخ وتصرخ حتى هوت بلا حراك رغم ذلك ظل جهاز القلب يعمل ولكن ببطء شديد .

وانفتح الباب بعنف واطل وجه طبيب وطبيب وطبيب .. وكانت ارادة الله .. وعادت الحياة من جديد .

وجوه كثيرة عادتها في ايام محنتها الا وجه واحد غاب عنها ويبدو ان غيابه سوف يطول .. لما تخليت عني يا حسان ؟؟ لما تركتني وانت تعلم اني احوج الناس اليك هذه الايام ؟؟ وتردد صدى كلمات شقيقتها الصغرى لا تحزني يا اختي .. فحمدا لله انك مررت بهذه المحنة لتعلمي يقينا اي نوع من الناس هو حسان .. تصوري ان والدي جثا على ركبتيه يرجوه ان يبقى الى جانبك ولكنه وبكل وقاحة رفض .. مدعيا بان من تخفي عليه امرا كهذا .. وفي فترة الخطوبة .. لا تصلح مطلقا ان تكون زوجة حريصة على بيته واطفاله في المستقبل .

وانتهى وقت الزيارة في المستشفى .. وعاد الصمت المطبق يلف المكان من جديد ومن جديد عادت وحدها هي والماضي وحكاياتها الحزينة .. وباقات ورود يتمنى اصحابها لها الشفاء والسعادة .. واكداس من علب الحلوى .. وابتسمت بحزن وسخرية .. رغم كل ما حولك يا سناء من ورود وحلوى .. فلست بقادرة على مسح شيء من المرار في فمك او في اعماقك .

طرق علي الباب .. رفعت سناء عينيها باتجاه الباب بعد ان قطعت رحلة احزانها وقبل ان تقول شيئا ما انفتح الباب واطل وجه الممرضة .. انسة سناء .. رجل بالباب يريد زيارتك في لحظة واحدة نسيت كل شيء .. نسيت مرضها وتعبها وحزنها .. وبلهفة محروم .. وفرحة طفل قالت انه حسان .. دعيه يدخل.. ودعيه يدخل بالحال .. ردت الممرضة وهي تنظر اليها باستغراب .. عفوا يا انسة ان من يقف بالباب شخص اخر غير حسان .. انه يدعى مجدي وفجأة وكانها هوت من على قمة جبل عال الى واد سحيق سحيق .. وصرخت وهي تسقط .. وظلت تصرخ لا تدعوه يدخل .. ابعدوه عني .. لا تدعوه يدخل .. خرجت الممرضة وهي مذهولة مذعورة واغلقت الباب خلفها .. ووقفت وما زال الذهول يسيطر عليها ومجدي ينظر اليها بذهول واستجداء .. ما الذي حصل ؟ .. ردت الممرضة من خلال خوفها ارجوك ان تذهب ذكر اسمك امامها قد افقدها وعيها واستدارت مسرعة .

ظل مجدي واقفا امام الباب المغلق وشبه ابتسامة حزينة ولدت فوق شفتيه .. كثيرة هي الاعوام التي مرت .. وما زال الباب مغلقا .. الى متى يا مجدي ؟؟ الم يكفك منها هجرانها وخيانتها ؟ الم يكفك ذاك المشوار الطويل من العذاب ؟ ورغم ذلك امتدت يده لتفتح الباب وليقف امامها بعد طول هذا الغياب ..

كل شيء فيها تجمد .. لم تعد تدرك ماهية احساسها .. أهو خوف ؟ ام ذعر ؟ ام فرح ؟ اختلطت كل تلك العواطف وتجمدت في عينيها وهي تنظر اليه .. احقيقة ما ارى ؟ مجدي يقف على قدميه؟ يا الهي كيف تم ذلك ؟ ومتى ؟؟ مد اليها اصابع مرتعشة كارتعاش روحه ايام حرمانه وعذابه .. سناء لا تساليني عن شيء .. فقط مدي الي يدك وبلا وعي .. وبلا تفكير مدت اصابعها لتعانق اصابعه .. وقبل ان تلتقي الايدي توقفت فجأة .. وسحبت يدها بسرعة وشيء من الخوف والذعر اطل من عينيها .. لا .. انك تكذب انك تريد استدراجي لتنتقم مني ..

اغمض عينيه وتنهد .. سناء لماذا لا تفسري عودتي اليك الا بالانتقام ؟؟ لماذا يا سناء لماذا ؟؟

ردت وما زال الحذر والخوف يسيطران عليها .. لاني مريضة.. وهذا افضل وقت لانتقامك ولاول مرة يشعر انه بحاجة للصراخ .. والانفعال .. صرخ بكل صوته .. سناء ان مرضك ليس حكاية جديدة بالنسبة لي .. انا اعلم بمرضك حتى من قبل ان نفترق ..

اني احببت فيك الروح .. والروح لا يطالها المرض .. هل فهمت الان لماذا عدت اليك ؟؟ عدت لاقول لك بان الحب لا يموت هل تفهمين ؟؟ هل تسمعين ؟؟ وانهار على المقعد .. وصمت .. وتلاشى صدى صوته وظلت هي تنظر اليه بذهول .. ايعقل ذلك يا مجدي ؟؟ هل اصدق ما اسمع رغم خداعي لك .. رغم الجريمة البشعة التي ارتكبتها بحقك ؟؟ رغم كل ذلك عدت من جديد .. واقتربت منه ويداها الاثنتان ممدودتان .. سامحني يا مجدي واعدني الى قلبك من جديد .. رفع راسه نحوها وفي عينيه كل حنان الدنيا وصفاءها .

كانت سناء في ثياب العرس فقد مرت ايام المحنة .. وكانت اجمل عروس شاهدتها المدينة .. وانتهى الحفل .. وبدات الاصوات تتلاشى تدريجيا .. وعم السكون المكان .. اغلق الباب الخارجي للمنزل .. واسرع الخطى الى الداخل .. في خطاه وفي عينيه وفي شفتيه يرقص الفرح .. ونادى سناء .. سناء وتردد صدى صوته في ارجاء المنزل .. ارتعش شيء ما في داخله وهو يفتح باب غرفة النوم .. وعلى السرير كانت سناء بجسدها المسجى تكتب سطور النهاية .

وصباح اليوم الثاني كان الممر الطويل في مستشفى المدينة يستقبل مريضا مقعدا .. يسير على عجلات تجرها ممرضة .. بعطف وحب وحنان .

قصة : ماجد حداد

أقلام شابة

« تأوهات خريفية »

رفيقتي ... لو تعلمين
كلمات على شفتي
لو تعلمين . . .
تمزق النظرات في عيني
وستعلمين يا املي .. اني احبك
وابكي عليك بدمع ..
يروي حدائق . . .
واضرب قلبي باقسى البنادق
تلهين بي يا املا يسليني
وفي حزني لاشواق تحييني
رفيقتي :
على جدران قلبي .. كتبت اسمك بالفارسيه
وعند الفجر .. ومن خيوط الشمس الذهبية
وهبتك حبي ...
فصار بحروفي الابجدية
هل نلتقي
نلهو سويا . . . في ليلة حب قمرية . ! ؟

« صالح عبدالجواد »

« اليها »

انا ما عشقت جمال وجهك انما
قد كان كل العشق في تقواك
انا ما رايتك او عرفتك مطلقا
لكن فكري بالمنام يراك
قولي لماذا العشق ؟ فلا عذر اذن
لو كنت اعشق ما عشقت سواك
لولا مخافة ربنا سبحانه
لقضيت طول العمر في ذكراك
ابيات شعري نظمتها مهجتي
لو لم يكن اخرجت من دنياك

(ابو عبدالله)

حين يستيقظ الحب

من انت يا امراه .. ؟
يا ذات العيون الريميه
وكيف تغلغل سلطان نفوذك
الى اعماق اعماقي
فانتزعتي حناني واشفاقي
اشعلت نار اشتياقي ، واضرمت
لهيب احتراقي
كبلتني فبت رهين قيودك
أأنت من دم ولحم ؟
أو كتلة من نار انت
أم انك موت وحياة ؟
تجسدا في قوام امراة سمراء
من انت ايتها الحسناء ؟
وكيف حصلت على عنواني
فقد رحلت منذ عشرين عاما
ولا احد يعرف مكاني
مضيت لانقش على اجنحة الريح
منكرات عاشق اقسم ان يستريح
وان لا يسطر على الورق
تاريخ امراة طواه الالم
بدايته الجنون ونهايته الندم
لست ادري يا فاتنتي
كيف حولتي للعودة اشرعتي
نحو شاطيء القيت فيه امتعتي
فكلما ادريه اليوم اني
دونت اسمك اليوم يا غاليتي
في سجل وجودي
وحملت رسمك في محفظتي

« ايمان بكر خلاطا »

هي

جميلة كالطير في السماء تمد اجنحتها لتحمينا من الماء
وتضيء اعينها لتحمي مخاوف الساء جميلة كالطير في السماء

رانيا سليم خليلية

الدستور في حوار مع
الممثلة السورية صباح جزائري
الممثل الكوميدي نبيل خزام

صباح جزائري

منى واصف وصباح في - الاتجاه المعاكس -

نبيل خزام




منى واصف ونبيل خزام في - الاتجاه المعاكس - وصباح جزائري وأسامة خلقي في - غابة الذئاب -

تنشر صفحة (سينما) فيما حوارا مع الفنانة الممثلة صباح [جزائ]ري (التي تقرأون عنها ايضا في [الزاو]ية الاخرى من الصفحة) وحوارا [مع] الفنان الممثل الكوميدي السوري [نبي]ل خزام وكلاهما قام بـ[دور ر]ئيسي في فيلم (الاتجاه المعاكس) [الذي] كان اخرجه مروان حداد عام [١٩٧]٦ ، بالاضافة الى اعمال [سينم]ائية اخرى . وقد التقى [الزمي]ل ابراهيم الكردي بكل من [صبا]ح ونبيل في عمان وابان تواجدهم [مع ف]رقة الفنان الكوميدي العربي [الكبي]ر دريد لحام لعرض مسرحية [كا]سك ياوطن) وادار معهم حوارا [نقد]م لكم نصه بادئين اولا بالحوار [مع] صباح جزائري ثم بالحوار مع [نبي]ل خزام .

● قديما كنت تعملين مع [فرقة] الرقص الشعبي وبعدها رأيناك [في] مسلسل ملح وسكر ، فهل مرد [ذلك ا]لى ان المسرح هو المكان [الأحـ]ب لك اكثر ؟

★ لقد احببت الفن بشكل [عام] ولم افرق بين المسرح والتلفزيون [و]الرقص ، اما الان بعد ان [اصـ]بحت اكبر عمرا في هذا المجال [ومن خلا]ل تجربة فقد وجدت ان الحياة [على] المسرح ، فلا وجود للكاميرات [والمعـ]دات التي تعيق في تحرك[ي] ، فانا لا استطيع ان اعطي [كثـ]يرا وهي الة لا اكثر كما [اعطـ]ي للجمهور مباشرة .

● وكيف جرى هذا التحول [من] الرقص الى التلفزيون والمسرح ؟

★ لقد شاهدني الاستاذ دريد مع [فرقة] الرقص فاشركني في مسلسل [مل]ح وسكر) وبعدها فيما [بي]ن ثم — غربة — ومن ذلك الوقت [ابتـ]عد للرقص الا في العمل [المس]رحي وبشكل جماعي .

● هل انت حريصة على [نوعي]ة الاعمال التي تعرض عليك ؟

★ يجب أن يكون العمل مناسبا [للدو]ر ايضا

● لكننا شاهدنا لك عملا هابطا [على شاش]ة التلفزيون قبل شهور وهو [(قطر]ة الزيبق) ؟

★كثيرا ما يعجبني النص [كشخ]صية ولكن عند التنفيذ افاجا [بان] ما نفذته مناسبا لي قد اختلف [عما] كان على الورق ، وهناك ثلاثة [اعما]ل تمنيت لو انني لم اشترك بها [وار]جو ان تعذ]رني انا لم اسمها لك

● هل تعتقدين ان المخرج المسؤول عن نجاح الممثل او [فشل]ه ام انك ترين الامر بيد [الممث]ل ؟

★ المخرج هو الذي يحرك الممثل [ويمل]يه الرؤية حسب مفهومه [الشخ]صية ، ولذلك كانت اعمالي مع [الاس]تاذ دريد ناجحة برغم انها [ادوا]ر صغيرة ومنها (خيمة جحا) [لان] الروح المرحة التي يتمتع بها [المخر]ج ايضا مهمة ولها اثرها الايجابي على العمل . فهو يفهم طاقات الممثل ويقدرها وهذا ما يحتاج اليه كل فنان .

● عرفك الجمهور الاردني بادوار البنت الدلوعة والشقية ، فهل تفكرين بالاستمرار بهذه الشخصية ؟

★ لقد قمت بدور البنت الرزينة ايضا وهذا يختلف عن الادوار السابقة والتي عرفها الجمهور الاردني عن البنت الدلوعة وذلك في مسلسل (موت الياسمين) وباسلوب درامي ومن اعداد واخراج رويده جراح .

● هل يكفي ان يكون الممثل موهوبا فقط ؟

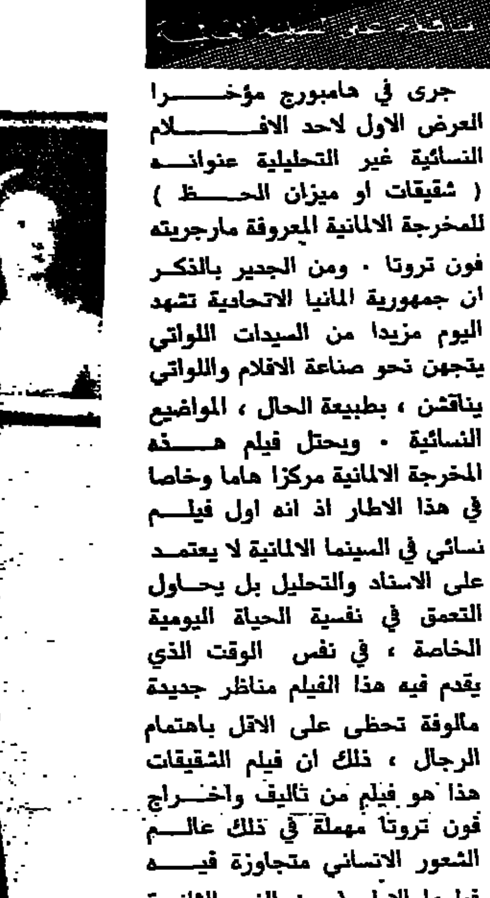
★ اهم من الموهبة الثقافة الفنية والعامه ، والمتابعة للاعمال التي تقدم في مجال تخصصه .

● هل تشاركين في مناقشة النص الذي تشاركين فيه ؟

★ اذا كانت هناك ملاحظات حول النص الذي ساشترك فيه ، فانني اطرحها على المخرج ، وبعدها اقوم بدراسة الشخصية وبكل جوانبها والمخرج ايضا يساعدني على تفهم ابعاد الشخصية لان رؤيته للعمل تختلف بلا شك عن الممثل ومن بعدها نقوم بالتدريبات ، ومن خلال التدريب فاننا نكتشف اشياء جديدة في الشخصية والمضمون مما يساعدنا على الاداء الاجود .

● شاهدناك في مسلسل (وين الغلط) وفي حلقة — فيلم عربي — تمثلين دور راقصة تتحول الى فنانة فهل لهذا الدور علاقة بين شخصيتك كانسانه وبين شخصيتك في العمل الفني ؟

★ كان الدور هو جزء من الاحتجاج على بعض الافلام العربية الهابطة المستوى والتي لا هم لها سوى شباك التذاكر وليس له اي علاقة بي شخصيا سوى انني قمت بتمثيل هذا الدور .



نبيل خزام وهالة شوكت

وحوار مع نبيل خزام

● بعد المسلسل المنوع — ودي يابريد — الذي قمت ببطولته انقطعت عن السينما والمسرح لفترة طويلة من الزمن ، فاين كنت طوال تلك الفتره ؟

★ كنت مجندا لاداء خدمة العلم لكنني لم انقطع عن العمل الفني بل عملت من خلال الخدمة في برنامج القوات المسلحة مذيعا وممثلا .وكانت تجربتي في تلك الفترة غنيه كثيرا حيث استفدت منها وذلك عن طريق الاحتكاك بنماذج بشرية مختلفة وهذا مما اثر بي وزادني خبرة وثقافة .

وبعد انهاء الخدمة كان اول عمل اشتركت به هو (مذكرات حماد) الذي شاهده الجمهور الاردني سنة ١٩٧٦ من تاليف الاستاذ دريد واخراجه كما شاركت في بعض الاعمال التلفزيونية ومنها وين الغلط وتمثيليات السهره ..

● لماذا لا تشارك في مسرحيات القطاع الخاص ؟

★ لان معظم الاعمال ضمن هذا القطاع هي سخيفة وهابطة المستوى ولا تهدف الا التهريج والكسب المادي ، ولقد عرض علي سبعة اعمال مختلفة لكنني لم اوافق على اي واحدة منها .

● كثيرا ما نشاهدك تقوم بادوار صغيره مع انك قمت بادوار رئيسية في اعمال كثيرة ، فما تعليقك على ذلك ؟

★ في كل المجالات اتحمس للمشاركة بعمل يحكي عن حدث انساني باسلوب درامي صحيح وفكر نير ولا اقف عند حجم الدور اطلاقا

● لكل فنان شروطه في العمل الذي يريد أن يقوم به فماذا تطلب ان يتوفر في الاعمال التي تسند اليك ؟

★ امام ضغوط المادة والحاجة وامام التوعية المطروحة في الساحة الفنية والتي تقدم لنا وهي دون الوسط يضطر الفنان للتنازل عن بعض مايريد ، ولكن لحسن حظ الفنان ان جمهورنا يفهم ظروفنا ويقدرها .. ولذلك فهو يغفر تلك الهفوات ولا ينسى الاعمال النادرة والجيدة التي شاهدها له من قبل .

● هل تعتقد ان المسرح التجاري سيدوم طويلا ؟

★ كل الاعمال الرخيصه ستزول وتنقرض ..

● ما دور المسرح الجاد في محاربة الاعمال التجارية ؟

★ هناك مسرحيات كثيره لا ترى النور مع انها جيدة وتناسب واقعنا

● هل تشعر ان تعاملك مع الاستاذ دريد يختلف عن سواه ؟

★ لا شك فان للفنان دريد اسلوبا مميزا مع كل الفنانين الذين يعملون في هذا المجال ، فهو يعاملهم بكل احترام ، وهو ديمقراطي وخاصة في كيفية تحريك الممثل على خشبة المسرح كما انه حريص على حوار الممثلين الاخرين قبل حواره وذلك لصالح العمل بشكل عام وجريء بطرح الوجوه الجديدة وخاصة النساء ، فنحن هنا نعاني من نقص في العنصر النسائي ووجوده على خشبة المسرح ، وغير ذلك فهو استاذ للفنانين ونقيب لهم ايضا .

● اين ترتاح اكثر وتعبر عن نفسك في المسرح أم امام الكاميرا ؟

★ المسرح قبل كل شيء وبعده بمراحل ياتي التلفزيون وهذا موقف مشترك لكل الفنانين بحبهم للمسرح فهو رائد الفنانين وفيه متعة خاصة للممثل ولا يجدها في باقي القطاعات

★ لقد هاجمتكم بعض الصحف السورية بعد عرض مسرحيه كاسك ياوطن فكيف استقبلتكم الصحافة التونسية بعد العرض ؟

★ لقد غطيت المسرحية بشكل جيد سواء في تونس او سوريا ، ففي تونس كان رأي الصحافة انها جيدة على الصعيدين — نصا وتمثيلا — اما في سوريا فكان هناك اختلاف في وجهات النظر — سلبا وايجابا — ومنه المؤيد ومنه المعارض .

اما في عمان فانا اشارك لاول مره في عمل مسرحي فيها ولم افاجا بمستوى الجمهور الاردني الواعي لان زملائي قد حدثوني قبل قدومي الى عمان عن وعي واحساس الجمهور الاردني المتميز ولقد اكتشفت ذلك فعلا ، فهو حقا حساس وذواق ومتميز بالوعي المسرحي .

من فيلم ريجن

جاكلين بيسه

من فلم فؤاد نعيم

البريد في السينما

● لجنة السينما في رابطة الكتاب الاردنيين تقدم ليوم الثلاثاء القادم أمسية سينمائية تعرض خلالها الفيلم الاردني الجديد — الثورة العربية الكبرى — وسيحضر العرض مخرجه اللبناني فؤاد نعيم وبعض اعضاء فريقه الفني حيث ستجري مناقشة للفيلم بعد العرض وبحضور المخرج .

● تشكل في دمشق نادي سينمائي جامعي وباشراف اتحاد الطلبة في الجامعة السورية وقد باشر نشاطاته بعرض الافلام ومناقشتها منذ شهر مضى وقد عرض افلاما متميزة منها — ميتيلو — لبولوفيني و — دم الكوندور — لجورجي سانخينيز أما في بيروت فيقيم السينمائي هناك وبالتعاون مع المركز الثقافي الالماني في بيروت اسبوعا للافلام الالمانية الحديثة وهي — برلينغر — و — رغبات —

● ما تزال اوساط الفضائح النسائية هي الموضوعات الاثيرة لدى السينما الفرنسية فبعد فيلم — الطفلة الجميلة — للوي مال ذاك الذي اذهل العواصم العالمية باداء رائع لبروك شيلدز تقوم المخرجة ريجين دي فورج بتحقيق فيلم اخر جديد حول هذا الموضوع وكان قد سبق المخرجة الفرنسية كلا من زميلتها نيللي كابلان في — خطيبة القرصان — والايطالية لليانا كافاني — الحب والفوضى — بطرح مثل هذه المضامين ولكن من وجهة نظر سياسية واجتماعية متقدمة .

اريتا و — نورا — و — الطلقة — و — يوم بلا غد — و — فوضى والم — و — فاوست — والافلام تحمل تواقيع اشهر مخرجي المانيا مثل برنار سينكل والمخرجه اولا شتوكل ورايزفارنر فاسيندر وشلوندروف وفرانز سايتس وبيتر غورسكي .

● الممثلة العالمية الشهيرة جاكلين بيسيه ستقوم بتمثيل فيلم جديد ماخوذ عن قصة لفرانسواز ساغان وكان اخر ادوار بيسيه دورها كجاكلين كينيدي اوناسيس في الفيلم الذي يروي قصة حب وحياة جاكلين واوناسيس معا وحمل اسم — التايكون الاغريقي —

جرى في هامبورج مؤخرا العرض الاول لاحد الافلام النسائية غير التحليلية عنوانه (شقيقات او ميزان الحظ) للمخرجة الالمانية المعروفة مارجريته فون تروتا . ومن الجدير بالذكر ان جمهورية المانيا الاتحادية تشهد اليوم مزيدا من السيدات اللواتي يتجهن نحو صناعة الافلام واللواتي يناقشن ، بطبيعة الحال ، المواضيع النسائية . ويحتل فيلم هذه المخرجة الالمانية مركزا هاما وخاصا في هذا الاطار اذ انه اول فيلم نسائي في السينما الالمانية لا يعتمد على الاسناد والتحليل بل يحاول التعمق في نفسية الحياة اليومية الخاصة ، في نفس الوقت الذي يقدم فيه هذا الفيلم مناظر جديدة مالوفة تحظى على الاقل باهتمام الرجال ، ذلك ان فيلم الشقيقات هذا هو فيلم من تاليف واخراج فون تروتا مهملة في تلك عالم الشعور الانساني متجاوزة فيه فيلمها الاول (سن النمو الثانية لكريستا كلاجس) . ويروي فيلم الشقيقات قصة سكرتيرة نشيطة وفعالة هي ماريا (يوتا لامبه) تحاول القاء اعباء مشاعرها المكبوتة وامكانياتها المالية على عاتق شقيقتها انا (جودرون جابريل) التي تشعر بانها غير مفهومة لدى الناس فتعمد الى الانتحار ، فتحاول ماريا ان تجد لها بديلا عن شقيقتها هي زميلتها ميريام (جيسيكافروه) وتدفعها كي تلعب دور شقيقتها انا ، ولكن عندما تكتشف ميريام هذه اللعبة النفسية المرضية تسعى الى افهام ماريا بانها لا تستطيع ان تبني سعادتها على تبعية الاخرين .

ومن الجدير بالذكر ان الممثلتين جودرون جابريل ويوتا لامبه (الصورة) اشتركتا لاول مرة في الافلام السينمائية اذ كانتا تمثلان فقط على خشبة المسرح .

هانس شليفل

للناقد والمنظر الالماني الغربي الشهير هانز شليفل رأي متميز في السينما العربية وخصوصا السينما الفلسطينية منها فهو يقول — لقد لعب دورا هاما مما نلاحظه من ان الفيلم الفلسطيني قد حقق [...] واسع وفي رأيي كمنظر تاريخي ان الفيلم الفلسطيني من خلال ايجاده لاستعمالات وظيفية جديدة ومستقلة للتعبير السينمائي قد اضاف مرحلة تاريخية جديدة في حياة الفيلم القصير الوثائقي المعاصر لاعبا في ذلك دورا تاريخيا مشابها للدور الذي لعبه الفيلم الوثائقي للثورة الروسية في حينه .

وهذا يعني بشكل منفصل ان النقاد الرأسماليين الذين لايمكن بحال من الاحوال نعتهم بالتعاطف مع القضية الفلسطينية يجدون انفسهم غير قادرين على تجاهل الفيلم الفلسطيني اكثر من ذلك .

الفنان دريد لحام بين الصورة والتعليق

● ضمن تحية صفحة (سينما) للفنان السوري الكبير دريد لحام الذي يحل ضيفا عزيزا على بلادنا (الاردن) ويعرض خلال تواجده اخر مسرحياته « كاسك يا وطن » التي كتبها والشاعر السوري المعروف [محمد] الماغوط وما زالت تثير عدة [مناقشات] واسعة النطاق على الصعيد الثقافي والاعلامي والفني والاجتـ[ـماعي].

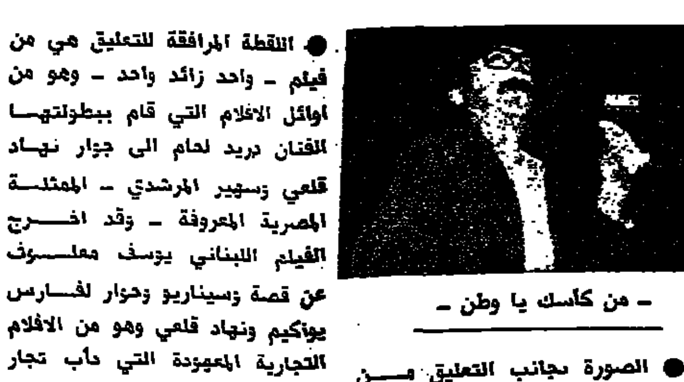


عقد اللولو

● الصورة المرافقة هي احدى اللقطات الوثائقية التي تعبر عن جانب طالما تجاهلته الصفحات الفنية والثقافية العربية وهو جانب حياة الفنان دريد لحام ايام الدراسة الجامعية وقبل أن يلمع نجمه والصورة له مع احد زملاء الدراسة وفي باحة جامعة دمشق .

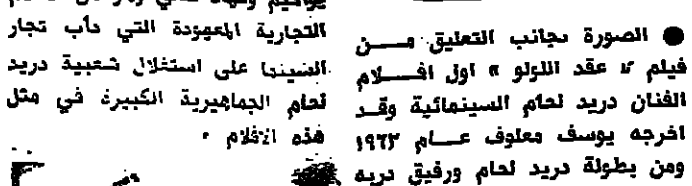


اخر افلام دريد



— من كاسك يا وطن —

● الصورة بجانب التعليق من فيلم « عقد اللولو » اول افلام الفنان دريد لحام السينمائية وقد اخرجه يوسف معلوف عام ١٩٦٣ ومن بطولة دريد لحام ورفيق دربه نهاد قلعي .



ايام الجامعة

● الصورة المرافقة للتعليق من احدث افلام دريد لحام وهو فيلم « عندما تغيب الزوجات » وهو من بطولة دريد ونهاد الى جوار نجاح حفيظ والنجمة اللبنانية ليز سركسيان . أما الفيلم فهو من اخراج مروان عكاوي المونتير السوري المعروف الذي تحول مؤخرا الى الاخراج وهذا الفيلم هو فيلمه الثالث الروائي بعد « سرب الابطال » و (عشاق) وبالمناسبة فالفيلم يشاهده جمهور عمان هذه الايام .

● اللقطة المرافقة للتعليق هي من فيلم — واحد زائد واحد — وهو من اوائل الافلام التي قام ببطولتها الفنان دريد لحام الى جوار نهاد قلعي وسهير المرشدي — الممثلة المصرية المعروفة — وقد اخرج الفيلم اللبناني يوسف معلوف عن قصة وسيناريو وحوار لفارس يواكيم ونهاد قلعي وهو من الافلام التجارية المعهودة التي دأب تجار السينما على استغلال شعبية دريد لحام الجماهيرية الكبيرة في مثل هذه الافلام .

الشريدان

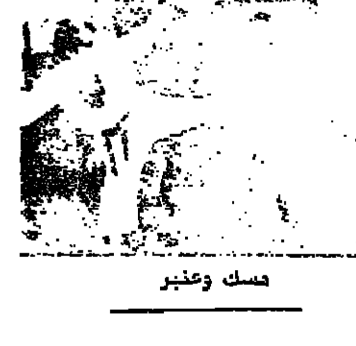
● اللقطة من فيلم — مسك وعنبر — الذي اخرجه المخرج المصري الراحل أحمد ضياء الدين وقام ببطولته دريد ونهاد الى جوار احمد رمزي ونبيله عبيد وعصام رجي ومحمد رضا وهو من الافلام النادرة التي قام دريد فيها بدور نسائي كوميدي في بعض المشاهد .



لقطة وثائقية

من فلم ١ + ١

● اللقطة المرافقة للتعليق من فيلم — الشريدان — وهو فيلم اخرجه السوري رضا ميسر ولكن في لبنان ومن بطولة دريد لحام ونهاد قلعي و — ميادة — المطربة الاردنية وسمير شمص وناديه جمال وهو أيضا من الافلام التجارية المعهودة



مسك وعنبر

● الصورة المرافقة هي احدى اللقطات الوثائقية النادرة في حياة الفنان السوري الكبير دريد لحام وهي لقطة تصوره صغيرا مع عائلته وقد اشير اليه بسهم في منتصف الصوره .

هكذا منه الأصل

قبل اكثر من ٣ سنوات كتب احد كبار المفكرين العرب كلمة تقدير في حق الفنان العربي الكبير دريد لحام واصفا اياه نبهنسا بتشارلي تشابلن العرب .

ونحن نتساءل ازاء هذه المسيرة الفنية العريقة التي خاضها هذا الفنان الكبير ما بين العمل الاذاعي والتلفزيوني والسينمائي والمسرحي الى اي مدى وصل دريد لحام :

اننا لا نشك للحظة في ان لدريد لحام مكانة عظيمة وعريقة في قلوب الملايين من العرب . وان دريد رغم كل النقد الذي يحاول بعضهم من خلاله ان يتهم دريد بالتجارة او بعدم القدرة على تجاوز الواقع يظل كما عهدناه وعرفناه دائما.. دريد الانسان البسيط الحالم ابن الطبقة المتوسطة الذي يحاول ان يجد مكانا له في هذا الخضم البشري المتناقض المصالح والميول والمسلح بشتى انواع الاسلحه التي يفتقدها دريد الانسان ولا يجد ازاءها الا ان يبتسم ويحاول بذكائه الفطري وعفويته ان يخلق من الارنب ثعلبا ليعيش .. ولكن .. ؟

يخطىء من يطالب الفنان دريد لحام باكثر مما يقدمه خصوصا ضمن هذه الظروف التي نعيشها على الاقل فقد نجح ان يوجد كثيرا من الملايين العربية المتناثرة في ارجاء وطننا الكبير حول شخصيته وحول فنه .. اننا نحب دريد في الاردن والجزائر وتونس والخليج والعراق وسورية و.. الخ .

اليسوا قلائل فقط هم اولئك الذين اعطيت لهم هذه الميزة من شعبنا العربي كما اعطيت لدريد ان تلك حقيقة واقعة ، لذا يجب علينا ان لا نكثر من سهام النقد حول دريد . ان الفنان لا يعيش ويتنفس الا من خلال الحب والتعاطف والتفاعل الدائم مع الجمهور الطيب والانسان والكلمة الطيبة .. ليس دريد سبب اسباب ماسينا ولا هو يملك امكانية انهائها

ان مشاكلنا اكبر من ان نعلقها على مشجب دريد ونطلب منه ان يجعلنا سعداء ويستعيد لنا الحقوق المغتصبة بكافة ابعادها .

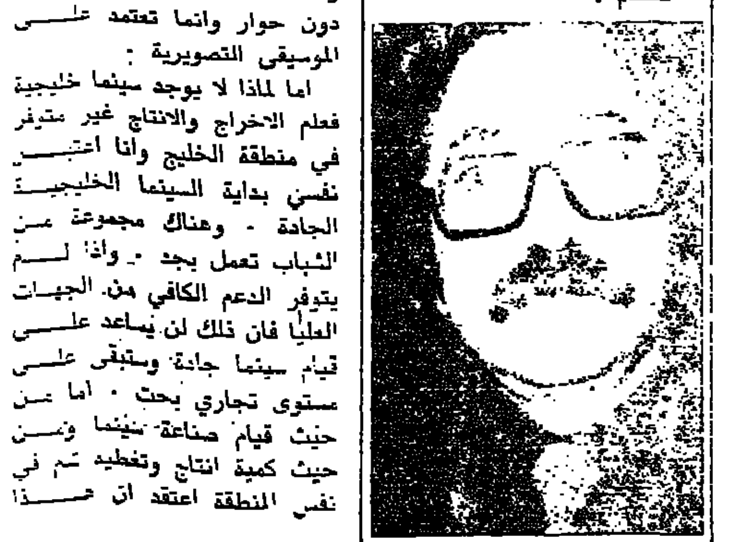
ليس تكريم الفنان في منح الاوسمة له .. ولا في ان ينال المال الوفير . صدقوني ان دريد كاي فنان حقيقي تكريمه يكون بتحليل اعماله بصدق ومحبة وانساءل عن النقد الذي يوجه الى دريد لحام هل هو ناجم عن دراسة اعماله ام انه لغرض النقد .

هل فكرت اية وزارة ، او مؤسسة ثقافية عربية ان تكرس جهود بعض باحثيها في كافة المجالات لدراسة وتحليل ظاهرة دريد لحام الفريدة في عالمنا العربي الكبير وغيرها من الظواهر المماثله .

هل جمعت اي مؤسسة افلام دريد او اشرطة مسلسلاته الاذاعية والتلفزيونية او كلفت باحثيها بمتابعة دريد الانسان في حياته وفنه لتخرج من كل هذا بكتاب يعطي لدريد حقه كفنان من الدراسة والتحليل .

ان دريد لحام فنان مازال يجرؤ على ان يتناول من الواقع اقسى ما فيه وان يحرك فينا المشاعر ولو على الاقل لكي لا ننسى او نتناسى هذا الواقع .. وحدها هذه العملية تعطي لدريد اهميته وتميزه .

ونحن هنا لا نملك الا ان نحيه وندعوه لمواصلة المسيرة بكل مافيها من ايجابيات وتجاوز كل تلك السلبيات الطفيفة التي لا تؤثر ابدا على الجوهر الحقيقي والصافي في حياة الانسان وابن الشعب ، دريد لحام .



الدستور أيضاً في حوار مع المخرج الكويتي خالد الصديق

الزميله ريما العيسى مع المخرج خالد الصديق

تحيه رزوق في (عرس الزين)

• شهرة أفلامي من البيئة وما تحويه من تقاليدها تاريخ
• السينمائيون الجادون قوة تستطيع مواجهة الصعوبات
• أعمالي كلها من جهودي الفردية

★ لماذا لم تدخل افلامك ضمن المسابقة في مهرجان دمشق السينمائي .

● السبب في هذا هو ان هذه الافلام قد شاركت في مهرجانات عديدة من قبل وحصلت على جوائز في مهرجان دمشق للشباب عام ١٩٧٢ وفي طهران فينيسيا ، قرطاج ، شيكاغو تكساس واسبانيا . وقد حاولت من خلال الفلمين اللذين انجزتهما (بس يا بحر) و (عرس الزين) ايجاد نظام المخرج النجم بدلا من الممثل النجم وكانت هذه محاولات فردية من ضمن محاولات كثيرة في مواجهة تجار السينما والاحتكارات ونشر السينما الجادة بشكل جماهيري وهذا كله يحتاج الى دعم مادي من قبل الهيئات الحكومية او اي جماعة تهتم بايجاد مثل هذه السينما .

★ هل هناك فكرة لانتاج فيلم يتحدث عن هموم المواطن الخليجي المعاصرة .

● الفكرة موجودة وتتحدث عن جيل النفط ولكن الرقابة لم توافق على السيناريو ويعتبر الفيلم استمرارا (لبس يا بحر) حيث يبدأ الفيلم من نهاية بس يا بحر . وعنوان الفيلم هو (واو) . وهنالك محاولة اخرى لانتاج فيلم مع ايطاليا تم حتى الان الاتفاق على فكرته وهو يدور حول (بيكاسو) وقد يبدأ العمل في الفيلمين في الربيع القادم .

★ المشكلة الاساسية التي تقف عقبة أمام انتاج الكثير من الافلام الجادة في الوطن العربي هي مادية بالدرجة الاولى . ونحن نعرف ان دول الخليج بالذات لا تعاني من هذه المشكلة فلماذا لا نشاهد افلام خليجية ولا سينما خليجية .

● ان طرح عدم وجود ازمة تمويل بالنسبة للسينما الخليجية هو طرح خاطىء فمثلا فيلمي (عرس الزين) لم يساند من اية جهة كانت وانما كان جهدا فرديا . فلا يوجد اي اهتمام بالسينما الجادة ولا يمكن ان يقدم على انتاج مثل هذه الافلام الا المهتمون بالسينما بشكل فعلي فعملية انتاج الفيلم هي عملية تضحية واكثر من مغامرة وبالنسبة لتجربتي الشخصية فاهتمامي بالسينما كان مبكرا جدا وقد كنت خارج الكويت لفترة ما وعند عودتي قمت باخراج افلام قصيرة مثل الصقر ـ الرحلة الاخيرة وجوه الليل ومسرح الامل . ولقد حصل فيلمي الاخير على جائزة مهرجان قرطاج الاول عام ١٩٦٦ ولقد كانت هذه المحاولات تجريبية دون حوار وانما تعتمد على الموسيقى التصويرية :

اما لماذا لا يوجد سينما خليجية فعلم الاخراج والانتاج غير متوفر في منطقة الخليج وانا اعتبر نفسي بداية السينما الخليجية الجادة . وهناك مجموعة من الشباب تعمل بجد . واذا لم يتوفر الدعم الكافي من الجهات العليا فان ذلك لن يساعد على قيام سينما جادة وستبقى على مستوى تجاري بحت . اما من حيث قيام صناعة سينما ومن حيث كمية انتاج وتغطيه ثم في نفس المنطقة اعتقد ان هذا مستحيل في دول صغيرة وعدد سكان قليل (مثل الكويت) ويبقى الحل في التعاون مع دول اخرى لترويج الفيلم على نطاق واسع .

★ حدثنا عن السينما في دول الخليج الاخرى غير الكويت .

● لا يوجد سينما في الدول الخليجية الاخرى ولكن هنالك محاولات تلفزيونية ولكن قليلة جدا كما انه لا يوجد اهتمام بالسينما الجادة . وتبقى المحاولات على نطاق الافلام القصيرة في السعودية ـ البحرين الامارات ولكن الاهتمام الاساسي هو انتاج المسلسلات التلفزيونية من زاوية تجارية بحته .

★ ما سبب نجاح افلامك على الصعيد العالمي . وحصولها على الكثير من الجوائز في المهرجانات الدولية . هل السبب عائد الى التقنية المستخدمة ام المضمون المطروح مع انه بالدرجة الاولى يعالج قضايا تهم المنطقة .

● ان السبب في نجاح افلامي هو المضمون اولا . فانا اعتقد أن البيئة وما تحويه من تقاليد لها تاريخ درامي . ففي فيلمي (بس يا بحر) اعتمدت على طريقة حياكة الخط الدرامي والخط الانتروبولوجي البيئي معا ـ اي انني استغليت البيئة دراميا وقدمتها بشكل فني . وفي (عرس الزين) استغليت البيئة السودانية دراميا وهي بيئة دسمة جدا حيث اخذت الخط الدرامي من رواية (الطيب صالح) . وقمت بدراسة وبحوث للبيئة السودانية وعملية دمج للخط الدرامي في الرواية والخط البيئي من البحوث التي قمت بها اي انني استفدت منها دراميا وانا اعتقد ان هذا النهج مهم لان البيئة اساس الانسان العربي كما ان مثل هذه السينما تقوم بدور المحافظة على البيئة وتسجيلها فبعد (بس يا بحر) قامت محاولات عربية على نفس النهج في تونس والجزائر .

★ تعاني السينما العربية من ازمة كتابة سينمائية . فمعظم الافلام تنقل عن اعمال روائية فما هو رايك في ذلك .

● ان العالم العربي يواجه أزمة في كتابة السينما . اما تجربتي الشخصية فاكثر المواضيع التي عالجتها مرسومة للسينما واشارك انا بها شخصيا . واضيف عليها وفي (عرس الزين) اخذت الخط الدرامي فقط من الرواية ثم قمت بكتابة السيناريو بعد اجراء بحوث ودراسات للبيئة . فكتابة سيناريو حيه عملية تحتاج الى وقت . فكتابة سيناريو عرس الزين استغرقت ١١ شهرا وانا اجد متعة كبيرة في مثل هذه الكتابة لانها عملية اكتشاف وخلق . فعملية كتابة السيناريو من قبل المخرج يجعل رسالة الفيلم وهدفه واضحين امامه ويترك بهذا بصمته على الفيلم ويبقى الاخراج تعبيرا عن احساسه وتفاعله مع السيناريو .

★ ما هي برايك هموم السينما العربية الجادة .

● ان المشكلة الاساسية التي تواجه السينما العربية هي مشكلة التوزيع . فالاستيراد مؤمم في معظم الدول العربية . والابواب مفتوحة كلها للسينما التجارية ولهذا فلا مجال أمام السينما الجادة للمنافسة او الدخول في مواجهة معها . كما ان هنالك منافسة قوية من قبل السينما الغربية التي تمتص ثروتنا القومية . واذا اردنا ان نؤمن للسينما العربية انتشارها فلا بد من وضع اسس جديدة للتعامل معها .

★ ما رايك باسابيع الافلام كوسيلة لنشر السينما الجادة بشكل عام .

● ان اسابيع الافلام لها اهداف سياسية حيث تقدم الدعاية للبلد المرسلة للفيلم . واهدافها تجارية من حيث ان هذه الدعاية تؤمن شراء الافلام فيما بعد . ولكن لا بد من الاشارة هنا الى ان الخط الثقافي موجود في هذه الاسابيع ولكن تبقى الدعاية السياسية هي الاصل .

★ ما رايك بالسينما العربية بشكل عام ؟

● السينما العربية غير منسقة. واكاد اقول انها قد اضاعت صوتها الحقيقي ولا ينظر الى امكانية استغلالها نظرة جادة . فمثلا الصهيونية تزور كل شيء من التاريخ الى التوراة فالاحداث الهامة بما يخدم مصالحها من خلال السينما .

★ كيف وصلت السينما الى هذه المرحلة ؟

● انا اقول انه قد خطط لها كي تصل الى هذه المرحلة. والصهيونية هي المخطط . الا نستغرب نجاح فيلم (٢١ ساعة في ميونيخ) ، وعرضه في البلاد العربية بعد ان عرض في تل ابيب ١٥ اسبوعا متواصلا .

★ كيف يمكن ان يثار وعي الجمهور ليميز الفن السينمائي الجيد من الرديء ؟

● من المطروح انه لا يمكن دمج السينما الجادة مع السينما التجارية . ولكن في اعتقادي انه من المكن ان يتم هذا ويتحقق بالتالي فيلم جاد وجماهيري . و(عرس الزين) هو المثال حيث يحكي عن حياة ريفية بشكل مباشر يشد المشاهد العادي الى الفيلم. الى جانب ما يجد فيه المثقف من خيوط تؤدي به الى الوصول الى اعماق الفيلم .

★ ما هو الدور الذي يجب ان تؤديه السينما العربية ؟

● امام هذه السينما مهمتان تؤديهما . الاولى خارج نطاق الوطن العربي حيث يجب ان تلعب دورا انسانيا تصحيحيا للنظرة العالمية الى العرب . ويمكن القول اننا قد بدأنا في تكوين سمعة للفيلم العربي في الخارج . حيث كان يعتقد ان السينما العربية هي السينما التجارية المصرية واستمر هذا حتى بداية السبعينات . ومن ثم اختلف الانطباع من خلال انتاج الكويت والجزائر . كما ان الاوضاع في الوطن العربي الى جانب النفط والمشاكل الاخرى فتحت المجال للاهتمام بالسينما العربية وعدم حصرها مع السينما المصرية . والمهمة الثانية داخل نطاق الوطن العربي للقيام بالتعريف بكل المشاكل والمعاناة في الاقطار العربية وخاصة بين المغرب والمشرق . ولا بد هنا من التنويه الى ان شركات الطيران فتحت المجال امام التقارب بينهما ومن المكن ان تكون المهرجانات والمؤتمرات وسيلة للتنسيق بين الدول العربية في شؤون السينما. ويجب التوجه الى السينمائيين الجادين في الخارج لتشكيل قوة تستطيع مواجهة الصعوبات .

★ لماذا نفتقد التعاون العربي في مجال السينما .

● يجب ان نتفق على المواضيع الاكثر اهمية اولا ، ومن ثم ننتقل الى التعاون السينمائي . ويبقى الاتفاق حاليا على نطاق السينما التجارية .

صباح والدور الذي لم يأت بعد

من منا لم يشاهد بمسرحيتي — غربة — و — ضيعة تشرين — لفرقة دريد لحام ونهاد قلعي ولم يلفت انتباهه وجه تلك الفتاة المرحة المشرق والمليء بالحيوية صباح الجزائري .

ربما كان مشوار صباح جزائري الفني قصيرا ولكنه ولا شك يمثل الخطوات الاولى لطريق طويل ينتهي الى المجد والشهرة فيما اذا احسنت صباح الفنان سيرها فيه والتثبت من خطواتها الجادة التي عبرت بها بدايات هذا الطريق

بدأت صباح راقصة في الفرقة القومية للرقص الشعبي في سورية — فرقة امية — منذ صغرها وربما في عامها الثاني عشر بعد سنتين من العمل في الفرقة لفت انتباه المسرحي والممثل الكوميدي الذائع الصيت دريد لحام فوجد فيها موهبة شابة ومادة خام لا بد ان تصقل وتشذب قبل ان تثمر عن جوهرة نادرة المثال في عالم الفن .

هل كان مشوار صباح مع دريد حظا حسنا بالنسبة اليها ام كان يحمل بعض السلبية في بعض نواحيه ؟

لا شك لقد اتاح دريد لحام للموهبة التي اكتشفها الفرصة للعمل في فرقته ومع فنان قدير مثل دريد وموهوبا بلا شك فقد نالت صباح المناخ الفني الذي تتنفس من خلاله وتتطور مع تجربتها ضمنه .

عملت صباح مع دريد في مسرحياته وفي بضع مسلسلاته التلفزيونية ، مثل — صح النوم — كما عملت في بضع افلامه الاعلانية التي تنتجها شركته الفنية ولئن كان دريد قد نجح في توجيهها على طريق فني في مسرحياته ومسلسلاته فقد اساء اليها من دون قصد حينما استعان بها في افلامه الاعلانية كموديل .

ومن هنا تاتي بعض سلبيات تعاونها مع دريد . فان تكون فنانه وممثلة قديره شيء وان تكون موديلا ومؤديه تعلن عن منتوجات استهلاكية شيء اخر بعيد تماما عن الفن وعن التمثيل ولا يعدو باية حالة من الاحوال الا وسيطا استهلاكيا .

وتتساءل حينذاك هل المادة هي مطمح الفنان النهائي ومن اجلها يقبل العمل في كل شيء حتى في الاعلانات الدعائية ؟ ام ان مطمحه تكوين ذاته واسمه بشكل تحفظ له الاجيال سيرة طيبة واثارا لا تنسى .

كنت دائما احس بان موهبة صباح جزائري اكبر من ان تتسع لها فرقه دريد لحام او تلك الاعمال الاذاعية والتلفزيونية التي شاركت بها صباح ممثلة ومقدمه لبعض برامجها ، كما ان تجربتها في العمل السينمائي التي بدأت بها متواضعة مع غيرها من الممثلات واعني هنا بعض ادوار ثانوية لا تختلف في مستواها عن ادوار الكومبارس ، الا ببضع جمل تؤدي بها وبشخصية هلامية او مساندة لا حول لها ولا قوة في سير احداث الفيلم ، ليست هي في المطاف ما يكون اسم صباح جزائري فادوارها في افلام القطاع الخاص سواء تلك التي عملت بها تحت ادارة بعض حرفيي المهنة ممن شكلت منهم ظروف العمل في القطاع الخاص مخرجين او تلك التي عملت بها مع بعض المبتدئين في ميدان الصناعة السينمائية السورية ليست هي المقياس الذي يجب ان ننظر من خلاله الى حجم صباح جزائري او تحديد موقعها . فهي افضل بكثير مما ظهرت عليه في هذه الافلام وخصوصا فيلم — غوار جيمس بوند — فمن منا ينسى تلك الصبية المذهلة التي برزت بها صباح والتي لم يحسن المخرج الاستفادة منها في ادارته لصباح الممثلة وحينما تتذكر دورها في الفيلم التلفزيوني — الماء والتيار — المأخوذ عن قصة الكاتب السوري زكريا تامر يطالعنا ذات الاحساس بان صباح موهبة لم تجد بعد المخرج الذي يستطيع الاستفادة منها ، وادارتها بشكل جيد او اسناد دور لها يتناسب مع موهبتها وتفجر شخصية الدور وابعاده فيها تلك القدرات الهائلة المشحونه في ثناياها والكامنه في انتظار الدور الاصيل والمحك الذي تثبت به حسن معدنها واصالته .

وفي الاتجاه المعاكس بذل المخرج مروان حداد وبلا شك جهدا كبيرا في ادارته لصباح جزائري في دورها كفتاة عادية تدرس في الجامعة وتحب شابا تمزقه المعاناه الخاصة والعامة دون ان يدري بها ثم يتركها قبل ان تكتمل فرحتها بحبها لانه وهب نفسه للوطن

ولقد ادت صباح الشخصية باقتدار الا ان هذا الدور رغم جودته بالنسبة لادوارها السابقة لا يزال ايضا تحت مستوى ما ننتظره من صباح جزائري ولا شك فان للسيناريو اكبر الاثر في تحديد حجم هذه الشخصية وظهورها كما ظهرت وليس للممثله او المخرج ان صباح جزائري ترى ان تجربتها السينمائية القصيرة في التعامل مع المخرجين كممثلة لا تصلح بعد للحكم عليها كما سبق واخبرتني بذلك في حديث لي معها نشر في مجلة السينما والمسرح المصرية . وان كانت ترى ان تجربتها مع مخرجي افلام القطاع الخاص كانت فاشلة تماما .

وتعتبر صباح ان تجربتها مع المخرج مروان حداد في القطاع العام هي بمثابة تجربة جديدة بالنسبة لها كممثلة وقد اعطتها نموذجا جيدا للعلاقة التي يجب ان تكون فيما بين المخرج والممثلة وفي تصورها لهذه العلاقة التي يجب ان تسود السينما السورية ترى صباح ان الجدية في التعامل واحترام العمل الفني التي يقدم هي الاساس ، وتؤكد صباح بانها تحترم وتحبذ التعامل مع المخرج الذي يحترم عمله وينظر اليه بجديه ويحترم ممثليه ويعاملهم بجدية وثقة دونما غرور او محاولات الاستعلاء عليهم بل تقديم الفائدة لهم عبر مشورته وتوجيهاته من اجل أن يعطوا افضل مايمكن .

وترى صباح ان الراحة النفسية للممثل امر مطلوب لكي يستطيع العمل وفق ظروف انسانية لاستخلاص افضل النتائج وتربط هذا الامر بما يمكن للمخرج ان يقدمه لممثليه من ثقة واحترام وتوجيهات جادة وما يمكن للممثل ان يقدمه للمخرج نابعا من ثقة واحترام وتقبل للارشادات الجادة والتوجيهات التي يعطيها المخرج بعد نقاش دائب ومستمر بينهما .

والى ان نرى جديد صباح جزائري ، يظل انتظارنا للدور الذي يفجر مواهبها واصالتها هو المنشود وخاصة وانها نجحت الى حد كبير في تقديم صورة معبرة للفتاة العربية التي تشارك زوجها في حياته وفي نضاله ضد الفساد في فيلم — غابة الذئاب — الذي نجح فيه محمد شاهين في ادارته لها الى حد يبدو معقولا ، وان لم يكن في حجم ما ننتظره ونتمناه ولم يات لها بعد .

من غابة الذئاب

صباح جزائري مع سلمى المصري

مع سلوى سعيد

الفيلم الجزائري "المفيد" تجربة جديدة

الفيلم الجزائري ((المفيد)) تجربة جديدة

ينقل الينا الفيلم تجربة الثورة الزراعية في الجزائر في فترة التحولات التي بدأت تأخذ مكانها داخل الريف الجزائري في ذات الوقت الذي لا زالت فيه التقاليد السلفية التي تعيش بجانب المفاهيم الجديدة التي دخلت الريف ويصور لنا الصراع والتناقض بين فئات ما قبل الثورة ، الممثلة بالاقطاعي — بوغردوقه — ونمط حياته العائلية ، وبين الجيل الذي يساهم في بناء الثورة والممثل بالطلاب الذين يعملون في الريف .

يتم كل ذلك بلغة سينمائية بسيطة من خلال عرض رموز التقابل الثقافي لكلا الاتجاهين في لقطات متتالية كما يبرز ذلك في الانتقال من عزف فتحيه بوغردوقه على البيانو الى عزف الفلاحين على الناي في المقهى . والانتقال من عرض العاصمة الحديثة الى لقطة الفلاح الذي يعمل على المحراث القديم . ومن خلال مشاهد العرس وحفلات الختان المطولة يعرض ازمة العمل . فالكل مع الثورة قولا وتبقى قلة من هذا الكل هي التي تعمل والباقي يطرح الشعارات .

ان ما يؤكد الفيلم عليه باستمرار وبلغة سينمائية بسيطة جدا انه خلال مسيرة الثورة الزراعية يجب أن يكون السؤال المطروح ما هو المفيد وما هو الاكثر فائدة يظهر ذلك من خلال نقاش عمال المنجم الصخري ، فالمفيد هو اعطاء العمال ليتر من الحليب يوميا والاكثر فائدة هو الضمان الاجتماعي ومشهد موت العامل نتيجة الانهيار في الجبل ياتي تاكيدا على هذا .

ان الفيلم يؤكد على دزت كل مزيف من خلال موت ابن بوغردوقه على يد صديقه الذي ينتمي الى فئة اجتماعية اخرى مختلفة كل الاختلاف في خلفيتها مؤكدا في ذلك على استحالة التعايش بين المستغلين والمستغلين ولا بد من ان يحدث الصدام فهو أمر حتمي .

تبقى فتحيه بوغردوقه هي الشخصية المميزة في هذا الفيلم من حيث انتقالها المنطقي الى موقعها الجديد داخل الثورة حيث بدأت تشعر بتفاهة الحياة التي تعيشها فانتقلت بالتالي الى مرحلة التمرد السلبي على السلطة الابوية ثم الى مرحلة المشاهدة والتعرف على الثورة ومن ثم الى الانضمام والمشاركة الفعلية في نهاية الفيلم .

لقد تركز الفيلم على عدة محاور لم تختلط مع بعضها وكان كل محور من هذه المحاور يطرح تساؤلا وتعود جميع المحاور في نهاية الفيلم لطرح التساؤل الكبير ما هو المفيد وما هو الاكثر فائدة .

فتيح عرسان وعمار العسكري

افلام جديدة

عرضت المانيا الغربية في اطار تظاهرة افلام القضية الفلسطينية ثلاثة افلام وثائقية قصيرة :

● الفيلم الاول هو (الرشيديه) ويتحدث عن مخيم الرشيدية في جنوب لبنان . ومن خلال مشاهد الدمار التي اصابت المخيم والاحاديث مع النساء والرجال فيه يفضح وثيقة الصهيونية التي تقصف المخيم جنوبا والكتائب شمالا .

الفيلم جاز على جائزة مهرجان بغداد الذهبية عام ١٩٧٨ .

● الفيلم الثاني (المانيا ... المانيا) يتحدث عن عموم المهاجرين الاسيويين الى المانيا للبحث عن عمل وهذه الاعمال المسموح العمل بها هي التي يأنف الالمان العمل بها . وهكذا ، فان الالمان يحملونهم مسؤولية حدوث بطالة في المانيا .

الفيلم حائز على شهادة تقدير في مهرجان اوبرهاوزن لعام ١٩٧٩

... الأرض تقلل من فرص السلام في فلسطين

الارض محور الصراع بين اليهود والعرب في فلسطين ... هذا القرن ، كما ان عملية كامب ديفيد من اجل ... هي محور الصراع في التوصل الى سلام شامل ... الارض كانت مركز الاحداث ومحورها في حادثين ...ائيل خلال هذا الشهر ...يان يعارض ...م الاراضي ..

...دما استقال دايان ، وزير ...ة اسرائيل في ٢١ تشرين ارتفعت على السطح الخلافات داخل الوزارة الاسرائيلية موضوع الضفة الغربية . ...لال الملاحظات التي ابداها ... تبدت معارضته القوية لمبدأ ...لاراضي .

...ت المفاجاة عندما قضت ...ة العليا في اسرائيل باخلاء ...نة اسرائيلية بنيت على ... عربية خاصة في الضفة ...ة المحتلة .

... قرار المحكمة بمثابة نسف ...لفكرة القائلة بان المستوطنات ... اغراضا امنية وبذلك سحب ... من تحت اكثر من ١٠٠ ...طنة بناها الاسرائيليون في ...ي العربية المحتلة بعد عام ...

...هور صورة اسرائيل ... الغرب

...زى تدهور صورة اسرائيل ...غرب وفي الولايات المتحدة ... ان اسرائيليين اثاروا ...ضات واسعة في اوساط ... داخل الولايات المتحدة ...يا بسبب اصرارهم على ...رة اراضي مواطنين عرب ... مستوطنات فيها في وسط ...ت سكانية عربية . وفي ...ي كانت الكثير من الحكومات ...عالم تقبل الفكرة القائلة بان ...ذه المستوطنات يتم لاغراض ...

...ديل جذري في ...فهوم الارض

...ندما جاء مناحيم بيغن ...ة بجناحه اليميني قبل ... وتصف ان الصورة قد تغيرت ... ، فقد اعلن بسرعة ولكل ... بان الضفة الغربية ، او ...رة ويهودا — كما يحلوله ان ...ا حسب المصطلحات التوراتيه ...رض اسرائيل التوراتية .

...مضى وقت على بيغن حتى ...القول بان هذه الاراضي ...راض مكملة لاسرائيل ذلك ...لرغم من انه لم يشرع في ... الاجراءات القانونية اللازمة ...لك الاراضي رسميا لاسرائيل ...علن بيغن انه سيتم بناء ... من المستوطنات الاسرائيلية ... الاراضي حتى في الاماكن التي يتواجد فيها عدد كبير من العرب . وهكذا اخذ رئيس الوزراء الاسرائيلي الجديد ، مناحيم بيغن يتصرف في الاراضي كما لو كانت اراضي اسرائيلية . ولم يستفد بيغن من التجربة التي مارسها حزب العمل وهي الابتعاد عن المناطق المأهولة بالعرب وكذلك الاستيلاء على الاراضي التي لايملك اصحابها مستندات بها مثل تلك الاراضي التي يمتلكها اكثر من مزارع على شكل اراضي — المشاع — .

وبعد تسعة من الاسترحامات وسنة ونصف من المرافعات جاء قرار المحكمة العسكرية العليا باخلاء ايلون موريه التي تم تاسيسها في حزيران بالقرب من نابلس اكبر مدينة في الضفه الغربية

لقد ادى قرار المحكمة الى دعوات داخل التحالف — الليكود — بالاسراع في ضم الاراضي المحتلة بحيث تسقط فكرة الحكم العسكري ويتم ضم الاراضي كهدف وطني .

● **اراضي قرى اللطرون**

لقد استولى الاسرائيليون على الضفة الغربية بعد حرب عام ١٩٦٧ وعلى الفور بدأوا بتدمير قرى وازاحتها عن الارض باعتبار انها تقع في طريق الاتصال المباشر بين القدس وتل ابيب ، كما تم الاستيلاء على اراضي هذه القرى لصالح المزارعين الاسرائيليين وكذلك لانشاء غابة عامة .

وقد بررت الحكومة الاسرائيلية عملها بالقول بان ذلك كان ازاحة لوضع غير طبيعي خلقته حرب عام ١٩٤٩ . وقد ارسى الاسرائيليون الفكرة القائلة بان اراضي هذه القرى لن تعاد حتى لو تم التوصل الى تسوية سلمية .

★ **ضم القدس**

وكانت عقبة الاراضي الكاداء هي مسالة ضم القدس لقد قام الاسرائيليون بضم القدس العربية وهي تتالف من منطقة بمساحة ٧٦ كيلومترا مربعا و ٧٠ الف نسمة من العرب ، مع الاعلان عن التصميم بان المدينة لن تقسم من جديد . وبدأت اسرائيل ببناء ضواح يهودية في المنطقة الحرام وفي الجزء العربي من المدينة . ومن اجل ذلك تمت مصادرة اراض خاصة لذلك . ويستمر الى الان بناء حلقة من المساكن اليهودية تحيط بالمنطقة العربية .

★ **مستوطنات .. غور الاردن**

كان الهدف من هذه المستوطنات هو حماية اسرائيل من هجوم مفاجيء عبر وادي الاردن . والان هناك ٢٤ مستوطنة اسرائيلية ، في وادي الاردن وعلى التلال المشرفة عليه باعتبارها مجموعة من محطات الانذار .

● **المستوطنات غير شرعية**

وتم استئناف الاستيطان في كفر عصيون والجولان وغزة وسيناء لكن الاستيطان في الضفة وغزه يشكل عقبة كاداء في طريق تسوية مع الفلسطينيين .

لقد انشأت اسرائيل حكومة عسكرية في المناطق المحتلة ومع ذلك فهي لاتعتبر مبادىء جنيف لعام ١٩٤٩ قابلة للتطبيق في تلك المناطق . ولذلك فان هناك خلافا حول الاستيطان بين الولايات المتحدة واسرائيل . ان النقطة الرابعة من مبادىء جنيف المشار اليها تحرم نقل مجموعة من السكان التابعين للسلطات المحتلة الى المناطق التي تحتلها ومن هذا المنطلق فان الولايات المتحدة تعتبر المستوطنات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة مستوطنات غير شرعية .

ان اسرائيل تبرر عدم اعترافها بوجوب تطبيق مبادىء جنيف الى ان السيادة على الضفة لم تكن واضحه ، عند الاحتلال .

● **قاعدة قانونية مهزوزة**

ان البروفيسور يورام دنشتاين يقول ان احدا ما في العالم لايريد ان يقتنع بالقاعدة القانونية المهزوزة التي تتبناها اسرائيل والتي تقول مبادىء عام ١٩٠٧ في القانون الدولي تبيح للدولة المحتلة استعمال الاراضي التي تحتلها لاغراض تتعلق بضرورات الامن . وتحت هذه الحجة اخذت اسرائيل الاراضي لبناء مستوطنه ايلون مورية ، لكنها لم تستطع ان تدافع عن ان الارض كانت ضرورية لامن اسرائيل امام المحكمة العليا وبالتالي خسرت القضية .

★ **سياسة قديمة**

ان سياسة الاستيطان ليست مقتصره على ما حصل بعد حرب عام ١٩٦٧ فاسرائيل دابت على مصادرة الاراضي العربية منذ عام ١٩٤٨ وسلبها من اصحابها العرب الذين اعطتهم الجنسية الاسرائيلية .

● **الاراضي التي استولت عليها اسرائيل**

ليس من السهل تحديد هذه الاراضي لسبب بسيط هو ان اسرائيل لا تكشف بوضوح عن الاحصائيات المتعلقة بهذه المسالة وهناك اراض يتم الاستيلاء عليها لدواعي الامن وتحت اسم : استيلاء مؤقت .

وطبقا لما تقوله بعض المصادر في المؤسسة العسكرية الاسرائيلية فقد استولت اسرائيل على ما يلي :

● ٦١٠٠٠ دونم في الضفة الغربية لدواعي الامن
★ ٨٠٠٠٠ دونم في الضفة الغربية بالشراء .
● ٤٢١٥١ دونما في الضفة الغربيه بالمصادرة
★ ٩٧٠٠٠ دونم في الضفة الغربية مغلقة لصالح الجيش
● ٥٠٠٤٠ دونم في قطاع غزه لدواعي الامن
★ ٧٠٠٠ دونم في قطاع غزه بالمصادرة
● ١١٠٠٠ دونم في قطاع غزه مغلقة لصالح الجيش .

ولو اضفنا هذه الارقام للاراضي التي تعتبرها اسرائيل ملكا لها يصبح مجموع ما حجزته اسرائيل من اراض عربية مليونين وعشر المليون من الدونمات اي ما يعادل ٢٨ ٪ من اراضي الضفة الغربية و ٥١٧٤٠ دونما من اراضي قطاع غزه اي ما يعادل ١٦٪ من اراضي القطاع .

لقد قررت الوزارة الاسرائيلية في اجتماع لها قبل اسبوعين ان الارض التي ليست مسجله بوضوح باسم احد ستعتبر وكانها اراضي دولة — ان هذا يعني ان ٥ر١ مليون دونم اخرى في الضفة الغربية و ٦٣ الف دونم في قطاع غزه يمكن ان تحصل عليها اسرائيل مجددا من المستوطنات دون ان يكون هناك من يعترض على ذلك .

لقد قال رشاد الشوا رئيس بلدية غزه ان اراضي الدولة مملوكه من جانب الفلاحين الفلسطينيين الذين يزرعونها ويقيمون فيها منذ امد طويل ، لكن المسالة هي ان اسرائيل تريد ان تخلق حقائق يتم القبول بها فيما بعد تحت اسم : الامر الواقع

ان الاراضي التي اغلقتها اسرائيل في الضفة الغربية لم تستعمل كلها لاغراض المناورات العسكرية بل ان اكثر من ثلثيها استعمل لاغراض الاستيطان ... هذا فضلا عن ان عددا كبيرا من المستوطنات قد بني على اراض عربية يملكها افراد معينون .

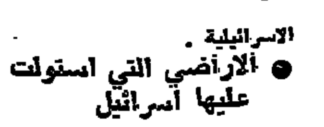
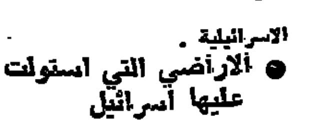
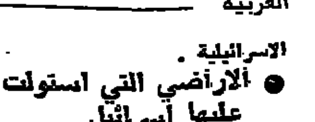
ويقول السيد رشاد الشوا رئيس بلدية غزه ان المستوطنات الاسرائيلية قد بنيت فوق الاراضي المصادرة والمملوكة اصلا من جانب فلاحين فلسطينيين .

لقد قامت اسرائيل بالسيطرة على ٤٠ ٪ من الاراضي الزراعية في غور الاردن والتي هرب منها مائه الف فلسطيني بعد حرب عام ١٩٦٧ والذين كان معظمهم من اللاجئين اصلا . والان هناك الفان من الاسرائيليين يزرعون الارض بينما ظل هناك ٢٢ الفا من الفلسطينيين عليهم الاكتفاء ب ٦٠ ٪ من الاراضي .

ان المستوطنات التي انشئت من قبل تحتاج الى المزيد من الاراضي ، وان الصراع الذي بدأ منذ عام ١٩٠٠ ما زال مستمرا حول الارض التي تعتبر اكبر عقبة في طريق السلام .

الفايننشل تايمز

خريطة تظهر المستوطنات الاسرائيلية المقامة حاليا في الاراضي العربية

هواكوفينغ ماذا يهدف من جولته الاوروبية ؟

ثلاث سنوات مضت على تولي هواكوفينغ السلطة في الصين لكنه حتى هذه اللحظة لا يزال محاطا بالاسرار فهو لم يعلن على سبيل المثال ان كانت له عائلة ام لا . وبمناسبة سفر الزعيم الصيني الى اوروبا قام الصحفي اميل جيكوفاتي برسم ملامح خليفة ماوتسي تونغ في مقال نشرته صحيفة ((لكسبرس)) الفرنسية نورد فيما يلي ما جاء فيه :

ان رجل الدولة الصيني الذي يقوم بجولة في عدد من الدول الاوروبية هو مبدئيا الرجل الاول في الصين لكن السر الذي يحيط بميلاده وطفولته وحياته ومسيرته داخل حزب ماوتسي تونغ لا يسهل ازالة الشكوك حول مكانته الحقيقية في كواليس الحكم في ذلك البلد . لقد كان هواكوفينغ مجهولا تقريبا قبل عشر سنوات ، اما الان فان شخصيته التي لا تظهر الا بشكل غامض يمكن ان تلخصها كلمتان : الغموض والصلابة .

ان ثمة حقيقة اكيدة هي انه من غير الممكن ان ينجو هوا من الصراعات الداخلية في الحزب الصيني لو لم يكن لديه تعقل ومقاومة تفوق كل ضعف . ولكن مسالة كونه الزعيم الحقيقي للحزب والحكومة لا تزال موضع مناقشة . وهكذا فان هوا ، خلال مؤتمر صحفي عقده مؤخرا ، قد رفض الاجابة على سؤال بسيط حول حياته الخاصة : ان كان لديه اطفال وكم عددهم ، وذلك بحجة انه لا يريد ان تصل الامور به الى عبارة شخصيته بشكل يلحق الضرر بالقيادة الجماعية . وفي هذا الامر دلالة على ان هيبته ليست ثابتة بعد . ولو كان ماو مكانه لكان قد تحدث بالتفصيل عن نفسه وعن عائلته وعن زوجته .

وفي الوقت الذي يقوم به هوا بجولة هامة في كل من فرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا وايطاليا فان الاجهزة الرسمية الصينية تلتزم الصمت حول حياته .. من الامور القليلة المعروفة منها ذكرته احدى الصحف في بكين عام ١٩٧٦ ان هوا ولد في مقاطعة شانصي في شمال الصين وبعد ذلك بشهر اعلن راديو بكين ان ذلك كان عام ١٩٢١ . لكن شيئا لم يذكر عن والديه ومكانتهم الاجتماعية او عن ثقافته الامر الذي اوجد عدة شائعات . ان هوا في الحقيقة هو ابن الحزب وقد تميز صعوده فيه بالدعم الكبير وغير المشروط للمعلم الاكبر ماو وانه لمن المؤلم له الان بدون شك ان يقر ان معلم تفكيره قد قاد البلاد الى هوة الدمار لكنه لم يقر بذلك شخصيا .

ظهر اسم هوا لاول مرة في عام ١٩٤٧ وعندما كان يشغل مهام صغيرة في الحزب وفي جيش التحرير الشعبي وكان له من العمر انذاك ٢٦ عاما . ثم ياخذ مصيره اتجاها جديدا في اب ١٩٤٩ عندما قادته الصدف والاقدار ، او ربما بعض العناية الخاصة ، الى اقليم هونان التي ولد فيها ماو وهي منطقة عزيزة على قلبه . واكثر من ذلك انه مارس وظيفته في شاوشان مقر عائلة ماو حيث تمكن ان يقترب من عائلة رئيس الحزب وحتى من زوجته الاولى التي قتلت عام ١٩٣٠ . وهنا لفت هوا انظار ماو لانه عمل من هاتين المنطقتين مثالا يحتذى به من حيث الري فظهر اسمه عام ١٩٥٥ في مجموعة مقالات كانت مكرسة الى تنمية الريف من الناحية الاشتراكية . ومنذ العام الثاني اصبح هوا من الموظفين الرئيسيين للحزب في اقليم هونان : وفي عام ١٩٥٨ اصبح حليفا لماوتسي تونغ من اجل القفزة الكبرى الى الامام وايجاد البلديات الشعبية ثم اتبع ماو كذلك عام ١٩٦٦ في الثورة الثقافية . وبعد ذلك بثلاث سنوات عين هوا في اللجنة المركزية . وبعد مجيئه الى بكين عين على رأس وزارة الامن العام حيث اصبح بامكانه فتح الملفات السرية المتعلقة بزملائه وجهاز الحكومة .

وعند وفاة شوءان لاي في ١٩٧٦ كان الصعود السريع حيث اختاره ماو خلفا له كرئيس للوزراء في حين تم استبعاد دينغ كسياوبينغ . وبعد وفاة ماو في ٩ ايلول ١٩٧٦ حدثت عدة فصول مسرحية : فقد انتخب هوا رئيسا للجنة المركزية وهو المنصب الذي من خلاله ادار ماو شؤون البلاد ثم تحالف مع اثنين من قدامى الحزب الماريشال يي جايننغ ونائب رئيس الوزراء لي كسيانيان لكي يتخلص من ارملة ماو وجماعة الاربعة الذين كانوا يأملون ان يستخدموا هوا للوصول الى السلطة العليا .

بعد ذلك تم استدعاء دينغ العجوز ثم فتح الباب امام رد الاعتبار لضحايا عمليات التطهير الماوية فاخذوا يعودون الواحد تلو الاخر ليجلسوا على مقاعدهم في المكتب السياسي او في اللجنة المركزية التي طردوا منها لانهم عارضوا مواقف ماو . يقال بان ماو قبل وفاته قد قال لهوا : — عندما تكون انت على الدفة اكون مرتاحا — ولا بد ان مومياء ماو الان غير مرتاحة كثيرا ...

هوا كوفينغ

والواقع ان الحزب الشيوعي الصيني ، بايحاء من دينغ ، يمر في منعطف مضاد .. ويبدو القادة الجدد في الصين وكانهم يجدون اللذة في عمل ما هو مضاد تماما لتوصيات ماو . وها ان هوا يقوم بجولة في عدد من الدول الغربية لا يتردد في الحصول منها على قروض هائلة من اجل تنمية بلاده : خمسة مليارات دولار من بريطانيا ، خمسة مليارات ونصف المليار دولار من فرنسا ومليار من ايطاليا . وهذه جميعها قروض حكومية بفائدة تتراوح بين ٢٥ر٧٪ و ٥٠ر٧٪ يضاف الى ذلك قروض تبلغ قيمتها مئات الملايين منحتها للصين بنوك خاصة . وعلى سبيل المثال قدم اتحاد البنوك العربية الفرنسية للصين قرضا قيمته ٥٠٠ مليون دولار .

وتبلغ ديون الصين خلال الاعوام الخمسة القادمة اكثر من ٣٠ مليار من الدولارات . لهذا فان القادة الصينيين الان بصدد اصدار نظام يتيح للصناعيين الغربيين واليابانيين المشاركة في الصناعات الصينية .

وهذه كلها امور كان من المستحيل التفكير فيها قبل ثلاث سنوات فقط .

ومن المؤكد ان الرئيس هوا قدر انه من المفيد القيام بجولته في اوروبا في هذه الايام من اجل التغلب على التشاؤم والتردد الغربيين . فقبل ايام عاد وفد من مجلس الشيوخ الفرنسي من الصين بعد زيارة استغرقت ثلاثة اسابيع معربا عن قلقه من (النزاع على السلطة) القائم في الصين وكذلك من (الركود الاقتصادي الكبير الناتج عن قلة النمو) .

بقلم اميل جيكوفاتي
عن مجلة ((لكسبرس)) الفرنسية

تايلند وفيتنام قررا وضع حد لتردي العلاقات بينهما

...د تصعيد من التهديدات والتحذيرات كادت ان ... الى مواجهة بين تايلاند وفيتنام ، اعرب البلدان عن ...ما في وضع حد لتردي العلاقات فيما بينهما وفي ...ظة على الاستقرار في جنوب شرق آسيا . وجاء ذلك ...تاب اجتماع ضم الجنرال كريانج ساك رئيس وزراء ... والسيد نجوين كوتاك وزير خارجية فيتنام عقد يوم ...ة الماضي .

...تغير ملحوظ ..

...نفس ذلك اليوم ، قبلت حكومة تايلاند اخيرا ان يقام فوق ...يا مخيم لجميع اللاجئين من بلدان الهند الصينية سواء قادمين من كمبوديا او من لاوس او من فيتنام ويتسع ...ة شخص . ان قيام تايلاند بقبول هذا الامر ولو في وقت احسن من رفضها له .

اعلن هذا التغير الملحوظ والمفاجيء الجنرال كريانج ساك حكومة بانكوك ، على اثر عودته من زيارة لمخيمات ...ين الواقعة قرب الحدود الكمبودية . وقال الجنرال التايلاندي تاثر بالغ التاثر مما شاهد من مآسي شعب الخمير . قائلا : لقد شاهدت البعض يموت امامي . ثم برر الموقف اتخذه بتاثره المتاخر ومدى المساعدات الدولية التي تتيح ...د بان لا تكون وحيدة في تحمل الاعباء الناجمة عن ايواء اللاجئين . فقد اعلن الدكتور فالدهايم امين عام الامم ...ة ان اتفاقات مقبولة قد تم توقيعها من اجل مساعدة سكان ...يا وذكر مدير منظمة رعاية الطفولة (يونيسيف) انه سيتم ... اغذية وادوية على زهاء مليونين ونصف من الكمبوديين ..

ماساة اللاجئين ..

...ى كل حال ، مهما كانت الاسباب فان من شأن موقف ... الجديد ان يرفع من سمعة بلد اغلق الابواب امام الاف من ...ء يتهددهم خطر موت اكيد . وهذا الموقف يبعد مثل هذا ... عن حوالي مئة الف كمبودي هاربين من المجاعة والحرب الى الجانب التايلاندي من الحدود . وهذا من شأنه ...يد من عدد القادمين الامر الذي يعطي اندفاعا جديدا لتيار ...ين . وليس من المستحيل ان يظهر في جنوب شرق اسياء ...ام عاجلا ، واقع يشبه الوضع الفلسطيني يتمثل في بروز شعب لاجيء حرم من وطنه .

● **مساعدات دولية ..**

على المدى القريب يؤدي القرار التايلاندي الى موافقة الجماعة الدولية ومساعداتها الفعالة . وقد ترجم الدكتور فالدهايم هذا الموقف عندما طالب بتضامن يكون على مستوى هذه المأساة (التي ربما لم يسبق لها مثيل) على حد تعبيره ومن المنتظر ان معونات ضخمة سوف تتوجه نحو بانكوك التي تجد صعوبات كبيرة نتيجة لهذه الافواج العارمة من اللاجئين

● **تايلاند مهددة من فيتنام**

وبالرغم من التصريحات المطمئنة التي تنطلق من هذا الجانب وذاك ، فانه من الواضح ان تايلاند تحت تهديد خطير من قبل القوات الفيتنامية التي عقدت العزم على عمل كل شيء لمساعدة اصدقائها في فنوم بنه في (تصفية قوات الخمير الحمر المنكسرة) وقد انتقدت وكالة الصين الجديدة من جانبها (الهجمات والتهديدات التي تطلقها هانوي ضد تايلاند بتشجيع من قبل احدى الدول العظمى) هي بطبيعة الحال الاتحاد السوفياتي .

ان من السابق لاوانه في الوقت الحاضر التكهن بالنتائج المترتبة على المستوى العسكري على ايواء بانكوك للاجئي كمبوديا لكن من الممكن التذكير بان مخاطر تفجر النزاع كانت تزداد مع وجود عشرات الالاف من الهاربين على الحدود وبشكل غير مراقب بين جيشين يرابطان وجها لوجه .

● **القرار النهائي لهانوي**

في الواقع ان الكلمة الفصل هي الان في هانوي . فهل يمكن لفيتنام ، التي اصبحت في الواقع متاكدة من النصر العسكري في كمبوديا والمتورطة في عدة مشاكل اقتصادية بدون حل ، ان تسعى عن قصد الى توسيع النزاع الى تايلاند ؟؟ اليس من مصلحتها ، على العكس من ذلك ، ان توقف هذا التصعيد في وقت لا يزال فيه التهديد الصيني قائما في الشمال وان تدعم المكاسب التي حققتها . وكذلك فان من الصعب التفكير بان تايلاند التي تعرف حق المعرفة نوايا شريكها المخيف ، قد قررت فتح حدودها امام اللاجئين بدون ان تحصل على ادنى تاكيدات بشأن اراضيها ومواطنيها .

— عن لوموند —



القدس

الحقد الدفين ضد العرب

• ان القضية هي قضية مبدئية عامة تمس كل مواطن في المناطق المحتلة وتمثل جانبا من الحملة الاسرائيلية المستمرة ضد المواطنين العرب والتصريحات المنسوبة الى السيد بسام الشكعه لم يقلها سرا بل اطلع عليها العسكريين الاسرائيليين وخاطب بها منسق شؤون المناطق المحتلة اي اكبر مسؤول عسكري في الضفة والقطاع .

من هنا فان تحريف التصريحات وتضخيمها وشطب جانب منها ثم محاولة استغلالها لا تعبر عن حقيقة او رد فعل عليها بقدر ما تعبر عن نوايا استفزازية متطرفة كانت كامنة في نفوس مثيري الضجة الذين وجدوا في تلك التصريحات المحرفة منفذا للتعبير عن احقادهم ونواياهم .

هاتسوفيه

(بسام الشكعة متهم)

اننا نطالب الحكومة بوقف بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس عند حده واتخاذ الاجراءات اللازمة بحقه .

وكان السيد الشكعة قد اعلن عن تاييده للعمل العدائي داخل اسرائيل .

ان « الشحناء » اكثر من اللازم تجاه سكان الضفة العربية من الذين سيحيون مثل هذه النسل لا يخدم اي هدف ايجابي وانما يشجع فقط عمليات التحريض والعنف .

البعث

(الموقف العربي الصلب افشل مؤامرة الكامب)

يبدو من التحركات الامريكية الراهنه في المنطقة والمترافقة مع رائحة البارود . ان ساسة واشنطن يريدون الانتقال بالمؤامرة التي خرجوا بها من كامب ديفيد الى مواقع اكثر خطورة ضد الامة العربية .

وما هو ملاحظ منذ بعض الوقت ان الولايات المتحده الامريكية بدات تربط تحركها الدبلوماسي المناور الذي اعتادت لفترة ليست قصيرة بالتهديدات العسكرية واستعراضات القوة . هنا وهناك . حول المنطقة العربية . لارهاب العرب بعرض فرص سيطرتها وتمرير مخططات كامب ديفيد التآمرية عبر هذه السياسة الجديدة بعد ان فشلت كل محاولاتها السابقة وكل اساليب الخداع والترهيب والمناورة التي اتبعتها في كسب تاييد النظام المصري او في التاثير على الموقف العربي المجابه لمخططات الكامب .

والتحركات العصبية والسريعة المتطورة حاليا لاطراف الكامب خاصة الطرف الامريكي تعكس مدى قلق هذه الاطراف من نجاح قوى الرفض العربية في حصر اتفاقات الكامب بموقعيها فقط وكذلك في النجاح المطرد الذي تحققه القضية العربية على الصعيد الدولي واقتناع غالبية العالم من ان ما اتت به اتفاقات الكامب لا يمكن ان تكون اساسا للسلام العادل .

ولا شك ان التحدي لهذه المؤامرة والنجاح في ذلك هو الذي اكسب وما يزال يكسب العرب المزيد من احترام العالم وتاييده لقضيتهم . والموقف العربي الصامد في وجه المؤامرة قد اجبر قوى التآمر على ان يحسب الف حساب قبل الاقدام على اية خطوة تآمرية جديدة وهذا الموقف بالتاكيد هو الذي اعطى للعرب والقضية العربية هذا الحجم الكبير من التاييد .

الثورة

(العرب مسؤولون عن حل ازمة لبنان)

نحن ندرك ان المسؤولية القومية تقتضي من الامة العربية ان تبادر الى تكثيف الجهد والاجراءات لانقاذ الجنوب اللبناني ولدعم خطوات المحافظة على وحدة لبنان الارض والشعب وحماية استقلاله وتاكيد انتمائه العربي . ان لبنان العربي الموحد هو قوة اضافية لصمود الامة ودعم لها .

واما لبنان الممزق فهو عبء على نفسه وعلى الامة العربية واضعافا لمواجهتها هذه الحقيقة هي التي تحكم التوجه العربي لانقاذ جنوب لبنان وهي التي تقف وراء مخططات اعداء الامة العربية الذين يحاولون ضرب صمودها .

هكذا عن الأصل

هكذا اصله الأصل

مبادىء حزب تيهيا الاسرائيلي الجديد

الضفة وسيناء والجولان هي ضمن أرض اسرائيل الكبرى
يجب توطين اللاجئين في الدول العربية

من جو الازمة الخانقة التي يمر بها المجتمع الاسرائيلي هذه الايام برز حزب (تيهيا) او « النهضة » الذي تحدثت عنه — الدستور — في هذه الصفحة قبل ايام . ويبدو ان مؤسسي هذا الحزب الجديد يعتقدون ان العودة الى الاخلاقيات والمثل الصهيونية القديمة تشكل الاساس لانقاذ هذا المجتمع المتدهور من الوحول التي يغوص فيها .

وفي المقال التالي يعبر الكاتب الاجتماعي والصحفي الاسرائيلي يوسف غوئيل عن شكوكه في قدرة الحزب الجديد على مساعدة الاسرائيليين في الخلاص ، وذلك في مقدمة وخلاصة مقابلة اجراها مع رئيس الحزب . وكان غوئيل قد بدأ بنشر سلسلة مقالات حول تفكك المجتمع الاسرائيلي وفساد قياداته السياسية ، ونشرت الدستور ترجمات مما صدر منها .

وفيما يلي ترجمة للمقال واللقاء :

مع ان حركتي السلام الان وغوش ايمونيم سترفضان بشدة وعنف اي محاولة لربطهما ببعضها لاي سبب من الاسباب فان الناس الذين يؤيدونهما يشتركون في صيغة واحدة مهمة على الاقل فهم يشتركون في معرفتهم لمجرى تطوير الامور في الفترة السابقة واصبحوا يهتمون كثيرا بتاثير مستقبل اسرائيل على مستقبلهم الشخصي .

كلهم من الليكود :

وللتاكيد ايضا ، يجب الاقرار بان المسافة بين الحركتين تقاس بالسنوات الضوئية . ولكنهما ولدتا كمحاولات للخروج من الاحباط الذي افرزته السياسات الحزبية السائدة ...

ومع ان التجمعين نزلا الى الشارع في مرات عديدة للترويج والدفاع عن صحة مطالبهما ، بشكل منفصل ، الا ان كليهما يقاومان حتى الان فكرة دخول معترك السياسة الحزبية .

وفي هذا الاسبوع انشطرت نواة التحالف اليميني وتشكل حزب سياسي جديد ، سمي بحزب (تيهيا بريت نئيماني ايرتس اسرائيل) او (النهضة ، ميثاق المؤمنين بارض اسرائيل)!

ويستطيع المرء ان يتاكد ان جميع القانونيين ال ٣٠٠٠ الذين اجتمعوا في المؤتمر التاسيسي للحزب الجديد في قاعة (بنياني هاعوما) في القدس كانوا ممن صوتوا لمناحيم بيغن والليكود او (الصقور الجدد) في الحزب القومي الديني ، في انتخابات ١٩٧٧ .

وبالنسبة للجميع سواء كانوا يرتبطون بغوش ايمونيم او حركة ارض اسرائيل او (ولاشبر ارض) او اعضاء الكيبوتسات والموشافات المنشقين ، او اعضاء حركة ليحي الارهابية قبل قيام اسرائيل ، فان الانضمام الى (تيهيا) يشكل تعبيرا عن اقتناعهم التام بان المراهنة على مناحيم بيغن قد استنفذت كليا ...

ورغم انه لم تتبلور حتى الان شخصية (كاريزماتية) يتحلق حولها الحزب وتقوم بقيادته سياسيا ، فقد تم اختيار البروفسور يوفال نئيمان احد ابرز رجال العلوم في اسرائيل ومن المثقفين القلائل وصاحب فكرة انشاء الحزب ، سكرتيرا ل (تيهيا) . ويبدو ان اختياره يجيء في محاولة من الحزب لامتصاص خطر انشقاق الاجنحة اليمينية العلمانية والدينية التي دخلت في الحزب (المولود) .

لماذا الحزب الجديد ؟

وكان السؤال الاول الذي وجهه يوسف غوئيل عند لقائه به عشية اعلان قيام الحزب هو التالي :

سؤال : لماذا الحزب الجديد ؟ الا ترى انك وانت تملك هذا التاثير في حكومة بيغن ، وشهدت تاريخ الاستيطان في ظل غوش ايمونيم طيلة سنتين كاملتين ، ان من الافضل ان تستمر في العمل من خلال الاحزاب الحالية ؟؟

الجواب : لقد حاول كل منا ، تقريبا ، ان يعمل بطريقته الخاصة من خلال الاحزاب الاخرى منذ حرب عام ١٩٦٧ وحاولت انا ان انفذ ما يدور في راسي اثناء عملي ككبير للعلماء في وزارة الدفاع في عهد شمعون بيرس ، قبل استقالتي منها بعد توقيع اتفاق الفصل الثاني في سيناء عام ١٩٧٥ .

فعندما كانت (حيروت) في المعارضة كانت تفكر باسلوب سليم . ولكنهم تغيروا . ومثلا ، انا ما ازال حتى اليوم اؤمن بكل كلمة قالها البروفسور موشيه ارينز رئيس لجنة الشؤون الخارجية والدفاع في الكنيست . ولكنه تغير واصبح متعادلا محايدا) تماما . اننا نؤمن انه لم يعد امامنا سوى البحث عن بديل جديد يكسب تاييد الشعب ودعمه في هذه المرحلة من الوضع الاسرائيلي .

كامب ديفيد هي السبب

وبالنسبة لي ، فقد كانت اتفاقات كامب ديفيد تشكل القشة الاخيرة بيننا . لقد فوجئت بانه تحت قيادة بيغن وافقت اغلبية الاحزاب الصهيونيه على ازالة مستوطنة ياميت باكملها من الوجود . انني اعتبر ان هذا التصرف مثل موافقة البرلمان الفرنسي على تاييد الماريشال بيتان المتعاون مع المانيا اثناء الاحتلال النازي لفرنسا .

كما ان موافقة الكنيست على التخلي عن سيناء اقنعتني بانه لم يتبق هناك شيء من الصهيونية التي تربيت ونشات فيها ....

سؤال : كيف تفسر التغير في بيغن وحيروت ! هل هي ببساطة مسألة (ضعف انساني) واستهلاك ، ام ان مسؤوليات رئاسة الوزارة اقنعته ان الظروف والحقائق الصعبة لا تسمح له ببساطة ان يحقق المثاليات التي آمن بها طيلة حياته !

الجواب : انا لا ارغب في الدخول في تراشق بالوحل مع بيغن ، ولكنني ارفض المراهنة على التعليل الاخير . لقد تمثلت ممارسات الانهزام التي ايدها بيغن في تعيينه موشيه ديان وزيرا للخارجية . وكان ذلك اول عمل له في مكتبه اثناء وجوده في المستشفى من جراء النوبة القلبية التي اصابته ، وقبل ان يتمكن من دراسة طبيعة الحقائق الصعبه التي نتحدث عنها .

بيغن هو الذي تغير :

لقد دعمت الليكود في انتخابات ايار ١٩٧٧ ، ولكنني رفضت محاولتين لحملي على دعم بعض القادة .. لم استطع تاييد دايان لاننا كنا قد انفصلنا بشكل واضح ، نتيجة لتغير تصرفاته بعد حرب (يوم الغفران) . كما توقفت عن دعم بيغن شخصيا لانني لم اكن اعرفه بشكل جيد ، وفضلت ان اصبر وانتظر ، لكي ارى .

ويستطرد نئيمان متسائلا :

كيف اقيم التغير في مناحيم بيغن ؟! وانني اعتقد اننا نكون قريبين جدا من الحقيقة اذا قلنا انه يرى كل شيء من زاوية شخصية بحتة . فهو قد فوجيء بالضجة التي حدثت في العالم بعد فوزه في الانتخابات ، لكونه الارهابي الاول في اسرائيل ومن مؤيدي الحرب . ويبدو انه قد صمم على ان يسجله التاريخ بانه هو الذي جلب (السلام) لاسرائيل ومن خلال منطلقه هذا ، فقد خدع بيغن الشعب الاسرائيلي وطعنه ، تماما .

ولا استطيع كذلك ان افهم كيف يفسر بيغن اطلاق سراح ٧٦ (فدائيا) ، وكيف استطاع ان يتجاوز عاطفيا عملية نهاريا التي قام بها رجال منظمة التحرير الفلسطينية . ولم يصل مستوى فهمي ايضا الى حد استيعاب وعد بيغن بالاستقرار في مستوطنة (نيئوت سيناي) في سيناء بعد تقاعده من العمل السياسي ، ثم موافقته على تسليم (نيئوت سيناي) وجميع منطقة (ياميت) الى المصريين..

من هو نئيمان ؟

ويقدم الكاتب الاسرائيلي غوئيل ملخصا لحياة نئيمان قبل اكمال بقية الاسئلة ، فيقول انه ولد في تل ابيب ويبلغ من العمر ٥٥ عاما . وان والدته من منطقة صفد وقد جاء أهلها الى فلسطين في القرن الثامن عشر . أما جده لابيه فقد قدم من روسيا في نهاية القرن التاسع عشر وانشأ مصنعا للذخيرة وهو المصنع الذي ما يزال والد نئيمان البالغ من العمر ٨٠ عاما يديره حتى الان .

ودرس يوفال نئيمان في المدرسة الثانوية وعمره ١٥ عاما وحصل على شهادة الهندسه الكهربائية من معهد التخنيون في التاسعة عشره من عمره .

وقضى رئيس حزب (تيهيا) اوائل حياته في الجيش ووزارة الدفاع وحقل الفيزياء النووية . وفي معارك عام ١٩٤٨ حارب في منطقة غزه كضابط عمليات ونائب لقائد المنطقة .

ويقول عن تلك الفترة : (لقد حاربت ضد المصريين حيث قد يجب علينا محاربتهم ثانية اذا سارت اتفاقية الصلح مع مصر في الطريق الذي اظن انها ستسير فيه ..)

وفي بداية الخمسينات دخل جهاز المخابرات الاسرائيلي وقسم التخطيط الاستراتيجي حيث ساهم في ادخال استعمال الكمبيوتر في خطط وعمليات الجيش . ويقول ايضا : (لقد استخدمت اسرائيل في حرب ٩٦٧ اكثر من ٩٥ بالمئة من الخطط الاستراتيجية التي وضعتها انا في بداية الخمسينات ..) ومنذ تلك الفترة أكمل دراسته وحصل على دكتوراه في الفيزياء النووية واستقر في وزارة الحرب الاسرائيلية حيث وضع عدة نظريات في مجال الذرة .

ويعتبر نئيمان (أبو القنبلة الذرية الاسرائيلية) ويقول مؤلفا كتاب (عملية بلومبات) انه هو الذي صمم الرؤوس النووية التي كانت اسرائيل على وشك استعمالها اثناء حرب اكتوبر . ووصف نئيمان ذلك بانه هراء وخيال خصب ..

ويعود الكاتب الاسرائيلي الى اسئلته للبروفسور السياسي

سؤال : يقول بعض الاباء والامهات ، مؤسسو حزب تيهيا أن الحزب سيحصل على ٢٠ مقعدا في الانتخابات القادمة .. فهل هذا هراء وخيال خصب أيضا ؟؟!

ويجيب نئيمان من فوره : ليس هراء على الاطلاق . فاذا نظرت الى الوضع الراهن ورأيت الانحدار الحاد في عدد مؤيدي (الليكود) ، وتزايد عدد الاصوات غير الملتزمين بحزب ما فمن الواضح والمنطقي ان تذهب تلك الاصوات الانتخابية الى مكان ما . وهذا الامر يعتمد على مدى نجاحنا في عرض مشاريعنا وأنفسنا كحزب نهضة حقيقي . وعندها سنحصل على أكثر من ٢٠ مقعدا . واذا لم ننجح فسنحصل على سبعة او ثمانية مقاعد .

سؤال : الا تشكلون في الواقع حزبا ذا اتجاه واحد ؟

جواب : لا ، فنحن بعيدون عن ذلك .. ان نقطة انطلاقنا تنبع من فكرة العودة الى المفهوم الصهيوني الاصلي (لارض اسرائيل) (أيرتس اسرائيل) . ولكن تطبيق ذلك المفهوم على ارض الواقع يتطلب انقاذ الانحدار الاخلاقي ونقص الثقة التي انهكت طاقة اسرائيل حتى في الخارج .

ان مسالة تمكين اسرائيل من الصمود امام الضغوط السياسية التي تمارس ضدها ، والتهديد المستمر لوجودها من قبل الجيوش العربية ، يتطلب تغييرا ثوريا في اقتصادنا في اسلوب العمل والانتاج ، وفي فكرة (العمل العبري) ويتطلب الامر ايضا عودة الى تراثنا الحضاري ومحاولة ردم الهوة التي تفصل الان بين ما يسمى بالاتجاهات الدينية والعلمانية في اسرائيل .

واذا كنت تسمي ذلك سياسة ذات بعد واحد فليكن ولكن هذا البعد يتداخل بشدة في كل دقائق حياتنا القوميةونحن مصممون على التعامل معها جميعا .

وليس سرا اننا نتكون من اناس متخلفين بشكل كبير من حيث خلفياتهم الدينية أو العلمانية ، في وقت تبدو فيه الضغوط حول هذا الانشقاق أكثر حرارة من اي وقت مضى .

ولكنني اؤمن انا ورفاقي ان نظرتنا الى (ارض اسرائيل) ستكون من القوة بحيث تبنى الجسور لوصل خلافاتنا . وبالاضافة الى ذلك فان مفاهيم الشعب والدين هي مفاهيم متداخلة كليا بالنسبة للشعب اليهودي)

غئولا كوهين

يوفال نئيمان

ويعود غوئيل الى اسئلته ، فيقول :

لنعد الى بعض (الخوارج) الذين رغم انهم يتعاطفون مع افكارك حول النهضة الصهيونية، ويشعرون ايضا بان (ارض اسرائيل) يجب ان تكون ضمن دولة اسرائيل الجديدة ، فانهم غير جاهزين لتجاوز مسالة الوجود الثقافي والاخلاقي لحوالي ١ر٧ مليون من العرب الفلسطينيين في تلك المناطق . ماذا ستقولون لهم حول كيف تقترحون التعامل مع تلك الحقيقة المحرجة ؟؟

ويرد يوفال نئيمان بوضوح : يجب ان تلحق جميع تلك الاراضي باسرائيل : فيجب ان تضم (الضفة الغربية المحتلة) والجولان وغزه ، وسيناء ايضا يجب ان لا تستثنى وكل ذلك الجدل الدائر ضد الالحاق زائف تماما ، كما ان شيطان المسالة الديمغرافية هو مجرد ذريعة لا لزوم لها ...

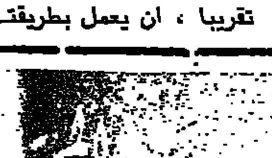
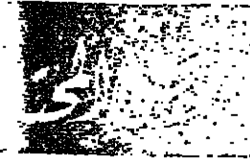
أما العرب فبينهم ٤٠٠ ألف — ٤٥٠ الف من اللاجئين الذين كانوا في الواقع جزءا من الدول العربية التي كانت ترعاهم . ومشكلتهم الانسانية لن تحل في الدولة الفلسطينية المقترحة ، يجب ان يعاد توطينهم كجزء من استقرار سلمي حقيقي ، في الكويت والسعودية والدول النفطية الاخرى التي تملك الامكانيات لاعادة توطينهم ١١٠٠

وفيما يتعلق بالعرب الباقين، فيجب وضعهم أمام أحد ثلاثة خيارات :—

● الاول : اولئك الذين يرفضون العيش في ظل دولة يهودية يستطيعون الخروج ، كما خرج اليهود من الجزائر طوعا عندما اعلن استقلالها .

● الثاني من يرغب في البقاء في قريته او مدينته دون المشاركة في حياة (اسرائيل القومية) ، يستطيعون البقاء

● الثالث : اولئك الذين يقبلون بالعيش في اسرائيل كمواطنين اسرائيليين عاديين ، فسوف تتاح لهم الفرصة لتحقيق رغبتهم .

تنفيذ القرار نصا وروحا

منذ ان اتخذت المحكمة العليا الاسرائيلية قرارها باخلاء مستوطنة « الون موريه » اخذت قضية الاستيطان بصورة عامة ، تحتل الاهتمام الاول لدى الاوساط الاسرائيلية الاكثر تطرفا ، مثل غوش ايمونيم ومؤيديها في الوزارة ومنهم اريك شارون وزيبولون هامر وغيرهما ؛ والاوساط الاسرائيلية الرسمية ممثلة برئيس الوزراء مناحيم بيغن ، ووزير الدفاع عيزر وايزمن .

ويبدو ان القرار جاء مفاجئا لكل هؤلاء ، بدرجات مختلفة والا لما احتاروا بالرد وكيفية التصرف ازاءه . واذا كان التطرف قد اعمى غوش ايمونيم وشارون ، وطالبوا بتحدي قرار اعلى سلطة قضائية في اسرائيل او الالتفاف حوله ، فان بيغن وباقي اعضاء حكومته يحاولون الجمع بين تنفيذ قرار المحكمة من جهة ، وابطال مفعوله من جهة اخرى . اي انهم يريدون اخلاء المستوطنة واعادة اقامتها في ارض قريبة مجاورة .

وهذا التصرف وان كان استجابة ظاهرية لنص قرار المحكمة ، الا انه مخالفة لروح القرار . فالذي يمنع الاستيطان في هذه البقعة من الارض ، لا يجيز الاستيطان في منطقة اخرى مشابهة تماما ، لا تبعد عن الاولى سوى عدة كيلو مترات ولا تختلف عنها سوى في ان اصحابها لم يتوجهوا بعد الى المحكمة العليا ، وقد لا يتمكنون من ذلك ابدا ، اذا استجابت الحكومة الاسرائيلية الى طلبات المطالبين بمنع المواطنين العرب في الضفة من التوجه الى المحكمة ضد مصادرة اراضيهم .

ويبدو لنا ان المستوطنين فهموا قرار المحكمة على حقيقته باكثر مما فهمته الحكومة ؛ او باكثر مما تتظاهر الحكومة بانها فهمته . فالمستوطنون استنتجوا حقا . ان القرار يعني عدم شرعية الاستيطان ، لان الاراضي التي تقام عليها المستوطنات اراض محتلة ، ولهذا طالبوا بضم الضفة والقطاع وتطبيق القوانين الاسرائيلية عليهما . في حين ان الحكومة تحاول ان تفهم من القرار مجرد اخلاء البيوت القليلة القائمة في مستوطنة الون موريه ،والاستمرار في الاستيطان واغلاق الاراضي ومصادرتها ؛ وكأن شيئا لم يحدث ، في الوقت نفسه .

ان القضية ليست « الون موريه » بل الاستيطان كمبدأ ؛ الذي لا نعتقد ان الرأي العام العالمي اجمع على ادانة شيء واستنكاره ، كما ادان واستنكر الاستيطان .

« القدس »

مستوطنو اوفيرا فكوا حصارهم عن ايلات

● رفع الحصار الذي فرضه سكان مستوطنة «اوفيرا» — شرم الشيخ — على مضيق تيران وقد ادى ذلك الى تعطيل الملاحة نحو ميناء ايلات لمدة ساعة واحدة ، وقد انهى المستوطنون حصارهم بعد ان تلقوا انذارا من قيادة الجبهة الجنوبية .

وكانت الصحف العبرية قد ذكرت ان عشرات من الزوارق المختلفة قد توجهت من شرم الشيخ الى مضائق تيران بهدف اغلاقها امام الملاحة ومنع السفن من الوصول الى ميناء ايلات . واشارت هذه الصحف الى ان هذه العملية جاءت كتعبير لاحتجاج المستوطنين على مماطلة السلطات الاسرائيلية في تسوية مسألة التعويضات التي يطالب بها المستوطنون مقابل اخلائهم للمستوطنة .

وقالت الصحف ان اغلاق مضائق تيران هو فقط واحد من سلسلة من الخطوات التي يعتزم المستوطنون القيام بها للتعبير عن احتجاجهم وأن من بين هذه الخطوات شل المطار المحلي عن العمل والتحصن في منطقة الطور قبل اعادتها الى المصريين بعد اسبوعين .

ويذكر ان فريقا من رجال المساحة العسكريين المصريين كان قد وصل الى شرم الشيخ للبدء في وضع العلامات للخط الجديد بين مصر واسرائيل من رأس محمد الى منطقة سانتا كاترينا .

يطالبون بتأجيل تنفيذ قرار الاخلاء

● طلب عدد من الوزراء الاسرائيليين من المستشار القانوني للحكومة الاسرائيلية ان يدرس امكان العمل على تأجيل تنفيذ القرار الذي اصدرته محكمة العدل العليا مؤخرا والذي يقضي باخلاء مستوطنة الون موريه في غضون شهر من تاريخ صدور القرار ، ومن بين هؤلاء زبولون هامر وزير المعارف والثقافة . واوضح هؤلاء الوزراء ان اعمال اعداد موضع جديد لاقامة مستوطنة الون موريه عليه يستغرق مدة معينة وحتى اذا وجدت الارض فان تمهيدها يستغرق وقتا آخر .

وليس هناك اي امكان لتقديم الطلب الى محكمة العدل العليا التي اصدرت قرارها .

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة « معاريف » ان السلطات المختصة انتهت من اقامة ٤٠ وحدة سكنية في مستوطنة قرني شومرون التي اقيمت على الطريق ما بين نابلس وقلقيلية .

أخبار من الأرض المحتلة

مطالب معلمي قطاع غزة

● قام الحاكم المسكري العام لقطاع غزة اسحق ازكيف بزيارة لمدرسة فلسطين الثانوية للبنين ويرافقته كبار مساعديه واجتمع في مكتب مدير المدرسة صبحي حلس وبحضور مدير ومستشار التعليم والثقافة مع معلمي المدرسة .

والقى مدير المدرسة كلمة طالب فيها بتخصيص أراضي بناء للمعلمين واسرهم وتوظيف ابنائهم واعطائهم علاوة مجزية تصل الى ٣٥ في المائة بدل طبيعة عمل . وكذلك تخصيص عيد للمعلم في نهاية كل عام دراسي تصرف فيه الجوائز للمتفوقين من الطلاب والمكافات التشجيعية للمنتجين من المعلمين والاهتمام بيوبيل فضي للمعلمين الذين امضوا مدة طويلة في التعليم واختيار كبار المعلمين منهم وتخفيض جدول الحصص لهم وبتخفيض الرسوم المدرسية لابناء المعلمين .

اضراب جزئي في مدارس القدس العربية

● قررت المدارس العربية الرسمية في القدس البدء باضراب جزئي يوم الثلاثاء القادم والى اشعار اخر احتجاجا على عدم دفع رواتب المعلمين والمعلمات والاكتفاء بتقديم سلف لهم على حساب الرواتب .

موعد امتحانات المدارس الصناعية

● عقد اجتماع في مكتب الشئون الفنية التربوية لمديري المدارس الصناعية الثانوية في الضفة الغربية وقد تم في هذا الاجتماع بحث عدد من الامور التعليمية وتقرر تحديد موعد الامتحان العملي للفصل الدراسي الاول للصف الثالث الثانوى الصناعي في ١٧و١٨و١٩ من شهر كانون الاول القادم والعشرين منه تصحيح اوراق الاجوبة وتسليمها لمديري المدارس الصناعية .

وقد تم توزيع برنامج المراقبة على جميع المعلمين العاملين في الامتحان العملى وسيقوم مديرو المدارس الصناعية الثانوية بارسال جميع الرسومات المنفذة في مادة الرسم الصناعي الى رئيس قسم الامتحانات العامة في ١٥—١١—١٩٧٩ .

التوصية باجراء الانتخابات البلدية في موعدها

● علم من مصادر مطلعة ان بعض الحكام العسكريين في الضفة قد اوصوا مؤخرا قيادة الضفة الغربية باجراء الانتخابات البلدية في موعدها المقرر في شهر نيسان القادم .

وعلم ان السلطات لم تصدر قرارا نهائيا بهذا الشأن الا ان الاتجاه السائد يميل الى اجراء هذه الانتخابات في موعدها رغم مطالبة عدد من البلديات بتأجيلها .

لهذه الاسباب يزورون العيادات !!

● اجرت مؤسسة صندوق المرضى دراسة لمعرفة الاسباب الرئيسية التي تؤدي الى ضياع وقت العيادات والمستشفيات بسبب وقوف المرضى في طوابير طويلة ، واثبتت هذه الدراسة ان ٤٠ في المائة من هؤلاء المترددين على العيادات لا يحتاجون الى علاج وان الدافع الحقيقي لزيارتهم لهذه الاماكن ليس سوى رغبتهم في الهرب من عزلتهم النفسية وايجاد من يتحدثون معهم لقتل الوقت .

واكدت الدراسة نفسها بان معظم هؤلاء يقفون في هذه الصفوف الطويلة للحصول على شهادات مرضية تهربا من اعمالهم اليومية .

وحدة لملاحقة الاحداث الجانحين

● صرحت مصادر الشرطة الاسرائيلية لصحيفة « الجيروسلم بوست » بانها شكلت وحدة خاصة من رجال الشرطة لملاحقة المجرمين من الاحداث الاسرائيليين البالغ عددهم حوالي ٧٠٠ شخص تتراوح اعمارهم بين ١٦ و ١٨ عاما .

واكدت الشرطة بان هؤلاء الاحداث يعتبرون من محترفي الجريمة وسوف تقوم هذه الوحدة في البداية بملاحقة مائة مجرم محترف ارتكب كل منهم ٥٠ جريمة .

واضافت الشرطة انها ابلغت عن وقوع ما يزيد على ٥٨ الف جريمة سرقة وسطو في الشهور التسعة الاولى من هذا العام في تل ابيب .

ويذكر ان الشرطة تعتقد بأن ملاحقة هؤلاء المحترفين لن تؤدي الى نتائج ايجابية ولا يمكن اصلاح هؤلاء الاحداث الذين يفضلون قضاء حياتهم وراء القضبان .

أتهام شابين من الضفة بسرقة سلاح الجيش الاسرائيلي

● ذكرت صحيفة « معاريف » انه تم اعتقال اثنين من سكان الضفة الغربية لعلاقتهما بقضية سرقة اسلحة من معسكرات الجيش الاسرائيلي .

واضافت انه تم تمديد فترة اعتقال احد المتهمين من ام الفحم وان الشرطة تلاحق شابا من الضفة .

ووصفت الصحيفة هذا بانه تحول خطير في قضية سرقة الاسلحة لانه وصل الى عناصر معادية في المناطق المحتلة .

ونسبت الى قاضي محكمة الصلح في الخضيرة قوله ان القضية بدأت تتشعب يوما بعد يوم وان بيع السلاح لسكان الضفة الغربية تضيف الى القضية خطورة بالغة .

كما اعرب احد ضباط الشرطة عن قلقه العميق لوصول الاسلحة الى ايدي سكان الضفة الغربية وقال انه يتوقع اعتقالات اخرى في قرى المثلث والضفة الغربية .

وفيات

نعت صحف الارض المحتلة المرحومين :

نابلس — الحاج عزت عارف شاهين ٨٣ عاما

الطيرة — وسيلة محمد علي محمد ٢٧ عاما

الجيب — محمد عبدالله عبدربه ٦٧ عاما

القدس — طلال محمد ناجي السلايمة ٥٢ عاما

الخليل — رياض توفيق حسن الصغير ٢٧ عاما

قباطية — عوني رفيق احمد صالح

طولكرم — الحاجة امنه حسن غزال ٨٠ عاما

رحمهم الله جميعا

مجموعة مقترحات يعدها حلف الاطلسي ردا على الإقتراح السوفيتي لخفض القوات

بروكسل – افب – علم مساء ...س في دوائر حلف شمال الاطلسي ...لختصه ان الحلف يعد الان مجموعة ...ترحات للرد على اقتراح الرئيس ...يجنيف يوم ٦ تشرين اول الماضي برلين الشرقية بسحب ٢٠ الف رجل والف دبابة من اوروبا والاشتراك في مفاوضات بشان الاسلحه الذرية في اوروبا .

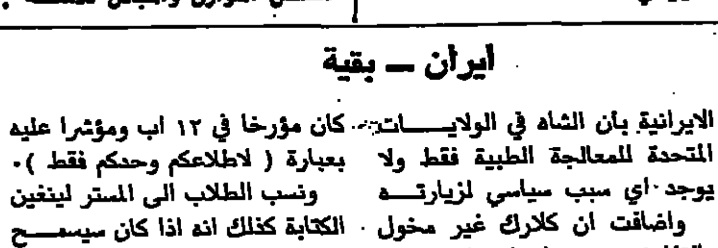
وينتظر ان يعلن عن هذه المقترحات التي تم بحثها خلال مجلس سفراء دول حلف الاطلسي قبل الدورة الوزارية للحلف في الشهر القادم التي ستتخذ قرارا بشان تحديث الترسانة النووية التكتيكية للحلف في اوروبا .

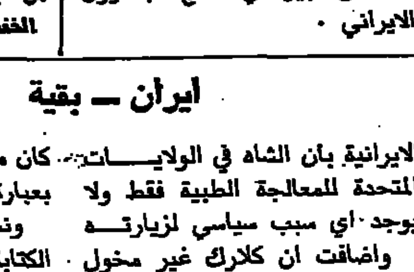
وتدور هذه المقترحات حول ثلاث نقاط :

– سحب الف راس نووية امريكية من الساحه الاوروبية اذا وافق الحلف كما هو متوقع بصفة عامه على خطة تطوير قواته الذرية في اوروبا التي تضم ٥٧٢ صاروخا جديدا – ١.٨ برشينج –٢ ويبلغ مداها ١٨٠٠ كيلو مترا و ٤٦٤ صاروخ كروزو ويبلغ مداها ٢٤٠٠ كيلومترا .

– مقترحات جديدة تهدف الى انعاش مفاوضات الخفض المتوازن والمتبادل للقوات في فينا بشان خفض القوات في اواسط اوروبا وتسير هذه المقترحات الجديدة التي قدمت بناء على مبادرة من الحكومة الالمانية الغربية ، في سبيل سحب حوالي ٢٠ الف جندي امريكي و ٣٠ الف جندي سوفيتي في المرحلة الاولى وهذه خطوة اولى ستتيح الفرصة لاخراج المفاوضات من الطريق المسدود الذي تواجهه منذ ١٩٧٣ .

– واخيرا مقترحات بشان مجموعة من اجراءات الرقابة في اطار مفاوضات الخفض المتوازن والمتبادل للاسلحه .





ايران تخفض امداداتها النفطية الى اليابان

طوكيو – افب – علم في دوائر المطلعة ان ايران اخطرت ...يابان امس بانها سوف تخفض ...داداتها من البترول الخام اليها ...سبة ٥ بالمئة في الفترة من ...رين اول الى كانون اول وكانت ...مدادات الايرانية من البترول ...ى اليابان تصل اليها على اساس ...د طويل الاجل .

وتزود الشركة الاهلية للبترول ...يراني ثلاث عشرة شركة بترول ...بانية باربعمائة وخمسة وستين ...ف برميل يوميا بمقتضى عقد ...نها وبين هذه الشركات ابرمته مباشرة .

واضافت الدوائر البترولية اليابانية انه الاخطار الثالث من هذا النوع الذي توجهه ايران الى اليابان في هذه السنة .

وتشير ايران ببساطة الى تزويد اليابان بالبترول الايراني سوف يخفض لاسباب فنية دون اي تفسيرات اخرى .

وصرحت هذه الدوائر ان هذا الاخطار لا بد ان تكون له علاقة بالشائعات التي تتردد حول انخفاض كبير في انتاج البترول الايراني .



ابنة الرئيس الاميركي الاسبق نيكسون وزوجها في مستشفى نيويورك لزيارة شاه ايران السابق الذي يعالج من مرض سرطاني .
– لاسلكية من – أ.ب –

بوليفيا: انهاء الاضراب العام بعد الغاء الاحكام العرفية واقرار الحريات

لاباز – افب – اعلن الكولونيل البرتوناتوش زعيم الانقلاب العسكري في بوليفيا عن رفع الاحكام العرفية والغاء الرقابة واقرار الحريات الديمقراطية في البلاد واجراء انتخابات عامة في شهر ايار المقبل .

وقال في خطاب نقله الراديو والتلفزيون البوليفي انه سيتم الافراج عن جميع من اعتقلوا لاسباب سياسية منذ الاطاحة بالرئيس والتر غيفارا .

واعلن كذلك استئناف نشاط الكونغرس واكد احترام استقلال الجامعات .

وضمن الرئيس البوليفي لاتحاد نقابات العمال حرية ممارسة النشاطات النقابية .

واكد الكولونيل ناتوش الذي اتسم خطابه بروح المصالحة والتهدئه ان الاطاحة بالرئيس جيفارا لم يكن انقلابا ولكنه ثورة تاسيسية تهدف الى ايجاد حل ديمقراطي لجميع المشاكل الاجتماعية والسياسية التي تعاني منها البلاد .

واعرب الرئيس ناتوش عن امله في وحدة المدنيين والعسكريين ودعا السيدة ليد ياجيلر رئيسة البرلمان البوليفي للاشتراك مع القوات المسلحة في حكومة تضمن حق الديمقراطية في بوليفيا .

وقد قرر اتحاد نقابات العمال البوليفي انهاء الاضراب العام الذي شل البلاد منذ اسبوع .

وقد اتخذ القرار عقب الخطاب الذي القاه الرئيس ناتوش .

ويذكر ان الاضراب العام دعا اليه اتحاد العمال احتجاجا على الانقلاب العسكري الذي اطاح في الاول من الشهر الحالي بوالتر جينارا .

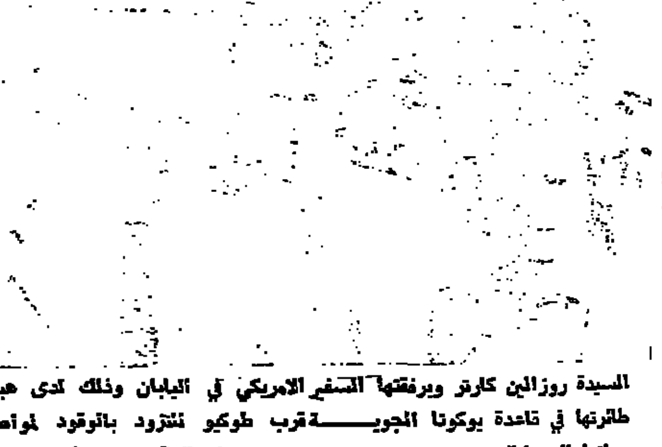
أدموند براون يرشح نفسه لانتخابات الرئاسة الاميركية

واشنطن – أفب – اعلن ادموند براون حاكم ولاية كليفورنيا رسميا أمس في واشنطن ترشيح نفسه عن الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية التي ستجري في عام ١٩٨٠ .

وقد حدد براون على الفور اتجاهه الذي يميزه عن المرشحين البارزين الاخرين للحزب وهما السناتور ادوارد كيندي والرئيس جيمي كارتر بتحديد موقفه لصالح حماية الطبيعة وخدمة الشعب واستكشاف العالم .

وقد اعترف براون شخصيا بان استطلاعات الرأي تفيد بانه يحتل المركز الثالث بين المرشحين وبفارق كبير بعد السناتور كيندي والرئيس كارتر وذلك بسبب الموارد المالية .

وكان براون قد صرح في مؤتمرات صحفية سابقة عقدها من قبل – أن داؤود ضد جالوت أساسا – ومع ذلك اكد ادموند براون أن – لديه الوسائل النفسية والمادية – التي تمكنه من خوض المعركة من أجل انتخابه وهو يعتبر نفسه مرشح المستقبل . ويؤكد أن هذا هو ما تحتاجه البلاد .



السيدة روزالين كارتر وبرفقتها السفير الامريكي في اليابان وذلك لدى هبوط طائرتها في قاعدة يوكوتا الجوية قرب طوكيو لتتزود بالوقود لمواصلة رحلتها الى تايلند .
– لاسلكية من – أ.ب –

صحف الكويت تعتقد باحتمال تأجيل القمة العربية

الكويت – أفب – اعربت الصحف الكويتية امس عن اعتقادها ان القمة العربية القادمة التي من المقرر عقدها يوم ٢٠ تشرين الثاني الجاري في تونس قد تؤجل اذا لم ينجح القادة العرب في انهاء خلافاتهم حول مسالتي الجنوب اللبناني والصحراء الغربية .

واعربت صحيفة القبس عن اعتقادها بان المغرب تعارض مناقشة مشكلة الصحراء خلال هذه القمة على عكس الجزائر التي تتمنى ذلك .

« العال » تستغني عن ربع موظفيها لتحسين وضعها المالي

تل ابيب – أفب – تعتزم شركة الخطوط الجوية الاسرائيلية – العال – الاستغناء قريبا عن ٢٥٪ من موظفيها وذلك في اطار اجراءات تهدف الى تحسين الموقف المالي للشركة .

وقد اخطرت الادارة العامة اللجان العمالية بهذا القرار واوضحت انه سوف يتسنى لها بذلك توفير ٢٥ مليون دولار . وتجدر الاشارة الى أن شركة – العال – الاسرائيلية ، خسرت ٤٤ مليون دولار خلال السنة المالية الاخيرة .

وأدت الاضرابات المستمرة للموظفين اثناء السنوات الاخيرة الى الحاق أضرار بشركة – العال – .

مباحثات اسبانية مغربية حول نزاع الصحراء

مدريد – رويتر – ذكرت مصادر اسبانية أن السيد محمد بوستة وزير خارجية المغرب اجرى محادثات هنا أمس مع السنيور ادولفو سواريش رئيس وزراء اسبانيا .

وكان السيد بوستة قد وصل الى هنا أمس الاول في زيارة رسمية . وبحث مع السنيور مارسيلينواوريخا وزير الخارجية الاسباني في نزاع الصحراء الغربية وبعض القضايا الاخرى .



طفله تايلنديه تجلس فوق ميزان الاطفال ، وهي تعاني من نقص في الفيتامينات ومن سوء التغذية وتساقط شعر الراس .
– لاسلكية من – آ.ب –

اجتماع اللجنة المشتركة لدراسة قضايا الاحداث

العقبة – الدستور – بدأت في قاعة الاجتماعات في فندق العقبه مساء امس الجلسة الاولى من اجتماعات اللجنة المشتركة المؤلفة من وزارتي العدل والداخلية ودائرة الشؤون الاجتماعية ومديرية الامن العام لدراسة اوضاع الاحداث .

وقد تراس الجلسة السيد عصام العجلوني وزير العمل فتحدث عن علاقة الحدث مع المجتمع ومدى تاثير المجتمع عليه من خلال الاوضاع الاقتصادية بالاضافة الى مدى تأثير هذه الاوضاع على سلوك الفرد .

والاوضاع التي تؤثر على سلوك الحدث كما تحدث عن اعمال لجنة الدفاع الاجتماعي .

كما تحدث الدكتور طه الزهران مدير دائرة الشؤون الاجتماعية عن الصعوبات التي تواجه الدائرة ثم ناقش المشتركون موضوع حجز الحدث قبل تقديمه الى القضاء .

وستعقد اللجنة جلسة ثانية اليوم – الجمعه وتصدر توصياتها النهائية .

لجنة اوبيك الاقتصادية تبحث أسعار النفط واحتمالات زيادتها

فيينا – رويتر – قالت مصادر اوبيك أمس أن اللجنة الاقتصادية لمنظمة البلدان المصدرة للبترول – أوبيك – ستجتمع هنا يوم الاثنين القادم لعرض الطلبات المتزايدة من الدول النفطية لزيادة أسعار نفطها .

وستتولى هذه اللجنة الاستشارية اعداد تقرير لمؤتمر وزراء نفط اوبيك الذي سيعقد في كراكاس في ١٧ كانون الاول القادم والذي سيبحث في تحديد الاسعار .

وتجتمع اللجنة الا..دية بصورة منتظمة قبل مؤتم... ..اء النفط نصف السنوي .

ورفض السيد حميد زهيري الناطق بلسان اوبيك التعليق على احتمال زيادة الاسعار لكنه قال أن اللجنة الاقتصادية ستعرض جميع القضايا المتعلقة باقتصاديات النفط .

وتتعرض منظمة اوبيك لضغط متزايد كي تزيد اسعارها منذ أن حددت حدا أقصى للاسعار هو ٢٣٫٥٠ دولار للبرميل في اخر اجتماع وزاري لها في شهر حزيران الماضي .

ديميريل : الحكومة الجديدة تشكل الاسبوع المقبل

انقره – افب – صرح السيد سليمان ديميريل زعيم حزب العدالة المحافظ أمس بانه سيقدم في بداية الاسبوع القادم قائمة أسماء اعضاء الحكومة التركية الجديدة .

وكان الرئيس التركي قد كلف ديميريل في ٢٤ تشرين أول الماضي بتشكيل الحكومة الجديدة ، وقد استقبل الرئيس فخري كوروتورك صباح أمس سليمان ديميريل الذي عرض عليه نتائج مشاوراته مع زعماء مختلف الاحزاب السياسية التركية .

ويذكر في هذا الصدد أن جميع الاحزاب اليمينية وعدت بمساندة وزارة ديميريل من الخارج ولذلك فان الحكومة تضمن لذلك الحصول على الاغلبية اللازمة في الجمعية الوطنية .

القاء بيضه على كيندي

شيكاغو – رويتر – اصيب السناتور ادوارد كيندي ببيضه القتها عليه احدى المتظاهرات ضد الاجهاض في شيكاغو امس خلال قيامه بنشاطات في حملته الانتخابية للرئاسة .

وقد اصابت البيضه كتفه وتم اعتقال المتظاهره .

الاحتلال يخطط – بقية

الاحتلال فان مثل هذه العملية سوف تستمر وسيكون لها نتائجها ، هؤلاء الرجال – الفدائيون تصرفوا لتحرير زملائهم – .

وذكرت صحيفة – هاارتس – ان السيد الشكعه اضاف قائلا : ان العملية كان لها ما يبررها وانني متضامن مع الرجال الذين نفذوها – وقد اثارت التصريحات ضجة عنيفه في الكنيست امس الاول .

وصرح بيغن بانه طلب من وزارة الدفاع اجراء تحقيق كامل وسيتم البت في الموضوع على ضوئه .

وكان السيد بسام الشكعه قد ادلى بحديث لوكالة الانباء الاسرائيلية صرح فيه بان الهجوم على سيارة الباص .. كان شبيها بكل العمليات الاخرى التي قام بها الفدائيون الفلسطينيون وطالما استمر الاحتلال فان اي قوة في العالم لن تمنع مثل هذه الاعمال .

وقد عقد امس في مبنى بلدية نابلس اجتماع شعبي كبير تضامنا مع رئيس البلدية دعت اليه كافة تجمعات المدينة

وذكر المراسلون الاسرائيليون في الضفة الغربية ان اغلبية رؤساء بلديات الضفة متضامنون مع السيد بسام الشكعه ويعتبرون اي عقوبه تتخذ ضده محاولة لسحق معارضة الحكم الذاتي المحلي واتفاقيتي كامب ديفيد .

من ناحية اخرى قدم تسعة عشر مواطنا من اصحاب الاراضي في قرية برطعه العربية في شمال الضفة الغربية المحتلة امس طلبا الى المحكمة الاسرائيلية العليا يطلبون فيه الغاء استيلاء سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي على مائة وسبعين هكتارا من اراضي القريه الزراعية بهدف اقامة مستوطنه يهودية عليها .

وقال الطلب أن سلطات الاحتلال تذرعت بالاسباب الواهيه لمصادرة هذه الاراضي بحجة احتياجات الامن لتبرير عملية المصادرة وهذا الامر لا يستهدف سوى تغطية عملية انشاء مستوطنات جديدة .

وادعت سلطات الاحتلال ان هذه الاراضي ليست ملكا للمقيمين في برطعه ولكنها اراضي حكوميه سلمت للمزارعين من السكان عام ١٩٥٨ ولذلك فهي اي سلطات الاحتلال تعتبرها ملكا لها على حد زعم هذه السلطات .

انخفاض الذهب – بقية

صندوق النقد الدولي لكمية من الذهب في المزاد بسعر ٣٩٢٫٥٥ دولارا للاوقية وهو ماذكر السماسرة عنه أنه الحد الادنى المرغوب .

ورغم ذلك فان سعر الذهب غطى بعد ذلك نصف ما فقده ووصل الى ٣٩٤ دولارا . ومازال الموقف في السوق غير ثابت نظرا لعدم التاكد من استمرار الصادرات الايرانية من البترول والقرب موعد بيع وزارة الخزانة الامريكية لكمية من الذهب .

ايران – بقية

وفي خطوة اخرى قالت حكومة الاميركية امس انها ...ولت مبعوثا رئاسيا خاصا ...لتصال مع زعماء منظمة التحرير فلسطينية اذا كانت تساعد في ...طلاق سراح الرهائن .

ولم يقل المستر هودينغ كارتر ...ناطق باسم وزارة الخارجية ما ...ذا كان قد جرى اي اجتماع باشر بين منظمة التحرير فلسطينية والولايات المتحدة لكنه ...كر ان المبعوث المستر رامزي ...لارك ابلغ ان عليه اجراء اية ...تصالات تكون ضرورية .

واضاف يقول ان المستر كلارك ...د اخذ بزمام المبادرة وبدأ ...تصالاته من استانبول حيث هو ...ن .

واوضحت انباء من استنبول ...ن المستر كلارك عضو بعثة السلام ...ميركية التي تضم ايضا مسؤول ...ي مجلس الشيوخ الاميركي قد جرى مناقشات في استنبول مع ...مثل منظمة التحرير .

ونسبت وكالة (فرانس بريس) ...ى مسؤول اميركي كبير طلب ...م الاعلان عن اسمه ان كلارك ...رى اتصالات مع ممثل المنظمة ...تين .

ولم تعلق المصادر الفلسطينية ...ى انباء قالت ان (ابو الوليد) ...مل رساله خاصه من السيد ...ر عرفات رئيس منظمة ...حرير الى اية الله الخميني وفيما اوضحت هذه المصادر ان ...ارة العميد صايل مقررة منذ ...ض الوقت ولها علاقة بمسائل ...كرية فقد اعادت (رويتر) ، ... الاذهان انباء من اميركا ...ت قد لمحت الى ان السيد ...قات سيرسل بعثة فلسطينية ...اولة التوسط في قضية الرهائن ... ان المتحدث باسم مكتب منظمة ...حرير في طهران نفى في وقت ...ق بان تكون المنظمة تقوم ...ة وساطة . وقال ان المنظمة ... تقوم بذلك دون امر من ...ام الخميني ودون ان يطلب ...انيان ذلك .

والى جانب ما تردد عن ...ساطة الفلسطينية فقد كشفت ...حيفة (جانج) الباكستانية ...ن النقاب عن قيام الحكومة ...كستانية بدور الوساطة .

وقالت الصحيفة نقلا عن مصادر ...مة في نيويورك ان الولايات ...حدة طلبت من باكستان بذل ...اعيها الحميدة من اجل الافراج ... الرهائن .

واوضحت (جانج) ان ...ستان بين مجموعة صغيرة من ...ول الاسلامية التي طلبت منها ...ايات المتحدة القيام بالوساطة ...ين الافراج عن الرهائن ولم ...ر الصحيفة اسماء الدول ...خرى .

وقال مسؤول في وزارة ...ارجية الاميركية ان الاتصالات ...تزال مستمرة مع الايرانيين ...قناعهم بالسماح للمستر كلارك ... ميله وليام ميلر من مسؤولي ...لس الشيوخ الاميركي بالسفر ... طهران .

وقالت الخارجية الاميركية ان ...رك سيحاول اقناع السلطات الايرانية بان الشاه في الولايات المتحدة للمعالجة الطبية فقط ولا يوجد اي سبب سياسي لزيارته .

واضافت ان كلارك غير مخول بالتفاوض حول ابعاد الشاه السابق .

وعقد الرئيس الاميركي جيمي كارتر اجتماعا جديدا لمستشارية صباح امس في البيت الابيض وصف بانه لتقييم الموقف في ايران

وفي غضون ذلك طلب سناتور اميركي هو لويدبنسن بقطع العلاقات الدبلوماسية بين اميركا وايران وبوقف جميع عمليات بيع الاسلحة الاميركية الى ايران وطرد الطلبة الايرانيين الذين يتظاهرون بصورة غير شرعية من اميركا .

اما على صعيد التطورات في مسرح احتجاز الرهائن امس فقد قام الطلبة الذين يواصلون احتجاز رهائنهم الستين مطالبين بان تعيد اميركا الشاه بعرض احد رهائنهم امام الجمهور لمدة ٥ دقائق قبل اعادته الى داخل المبنى .

وقال احد الطلبة احضرناه الى الخارج لانه يرفض اعطاءنا اسمه لقد احضرناه ليستمع الى الهتافات ويتاكد من اننا لسنا وحدنا .

وقد اطلق الطلبة داخل السفارة الاميركية وخارجها امس هتافات وشعارات مؤيدة للفلسطينيين بينها (فلسطين فلسطين حليقة وطننا)

وتروي رويتر صورة لعرض الرهينة على الجمهور قائلة ان احد الطلاب داخل حرم السفارة ذكر ان اية الله صادق خلخالي زار الرهائن اول امس .

وخلخالي هو رئيس محكمة الثورة .

واضاف الطالب يقول : لقد كانوا – اي الرهائن – يضحكون ويتمازحون الى ان جاء اية الله خلخالي لزيارتنا . ولم يعودوا الى مثل ذلك الضحك منذ ذلك الحين .

وقال طالب وصف نفسه بانه زعيم المحتلين ان عيون الرهائن تعصب فقط عندما لا نريدهم رؤية شيء ما .

واضاف يقول ان : الرجال منفصلون عن النساء ولكن يسمح لافراد المجموعات المختلفةبالتحدث فيما بينهم . وهم في دهشة من حسن معاملتنا لهم .

واعلن الطلاب في اخر بلاغ لهم هو (البلاغ رقم ٢٠) انهم يطالبون باحتجاز بروس لينغين القائم بالاعمال الاميركي الموجود في وزارة الخارجية الايرانية منذ بدء احتلال السفارة .

وذكر الطلاب في سلسلة جديدة من رسائلهم المذاعة انهم عثروا على وثائق في السفارة مرسلة من لينغين الى هنري بريشت مدير مكتب شؤون ايران في الخارجية الاميركية .

وكتب المستر لينغين يقول في الرسالة : اعتقد ان موظفي السفارة الاميركية اقل عرضة للتهديد الان منهم في الربيع ولكن هذه التهديدات ستزداد قبل نهاية هذا العام وقد يؤخذون رهائن .

ولم يعط الطلاب تاريخ الرسالة ولكنهم قالوا ان رد المستر بريشت كان مؤرخا في ١٢ اب ومؤشرا عليه بعبارة (لاطلاعكم وحدكم فقط).

ونسب الطلاب الى المستر لينغين الكتابة كذلك انه اذا كان سيسمح للشاه بدخول الولايات المتحدة فيجب تعزيز الحراسة في السفارة الاميركية .

وحللت رسالة القائم بالاعمال التطورات السياسية الايرانية واختتمت بالقول ان الوضع سيستقر في نهاية عام ١٩٧٩ بتشكيل حكومة منتخبة .

واوصى بان تبدأ المفاوضات حول السماح للشاه بدخول الولايات المتحدة بعد ثلاثة اسابيع من تشكيل مثل هذه الحكومة . وقال ان الشاه يجب ان يقدم التزاما بعدم القيام باي نشاط ضد الثورة الايرانية خلال وجوده في الولايات المتحدة .

واعترف الطلاب بان جميع الوثائق البالغة السرية في السفارة قد دمرت على ايدي الموظفين لدى تعرض السفارة للهجوم يوم الاحد الماضي - وقالوا : كل ما توفر لدينا هو اوراق ممزقة .

واضافوا يقولون ان الملفات المتبقية تتضمن تفاصيل عن فئات وشخصيات سياسية في ايران الثورة وقد اثبتت الوثائق ان السفارة مقر للتجسس في ايران .

وقالت وكالة انباء (بارس) الايرانية الرسميةامس ان شابا ايرانيا صب البترول على جسمه واشعل النار في نفسه خارج السفارة الليلة قبل الماضية كبادرة احتجاج ضد الولايات المتحدة .

وذكرت الوكالة ان الشاب ترك ٣٠٠ ريال)حوالي ٣ دولارات) وقصاصة ورق جاء فيها ان المبلغ هو لدفع قيمة مكالمة هاتفية الى الحكومة الاميركية للاعراب عن احتجاجه على رفض اعادتها الشاه الى ايران .

وفي الوقت الذي امرت فيهمحكمة الثورة الايرانية امس تبليغ مذكرة اعتقال الى الشاه تطلب اليه المثول فورا من اجل محاكمته . فقد ذكرت انباء من واشنطن ان الشاه اقترح مغادرة اميركا .

وذكرت محطة التلفزيون الاميركية (سي·بي·اس) على لسان اردشير زاهدي صهر الشاه وسفير ايران السابق في واشنطن ان الشاه اقترح ذلك لانهاء قضية الرهائن .

غير ان المسؤولين الاميركيين امتنعوا عن التعليق على النبأ .

على صعيد الاحداث الايرانية الداخلية ، فقد ذكر انه من المقرر اجراء تعديل داخل مجلس الثورة قريبا جدا مما سيتيح الفرصةلتحقيق اغلبية مدنية داخل هذا المجلس .

وسيصبح بعض وزراء حكومة مهدي بازرغان اعضاء في هـذا المجلس .

وقال طباطبائي ان بازرغان هو احد اعضاء مجلس الثورة .

واعلن امس ايضا عن تكليف ابو الحسن بنصدر – ٤٦ سنة – المستشار المقرب للخمينيوعضو مجلس الثورة بادارة وزارتي الخارجية والاقتصاد في ايران .

وجاء في وقت لاحق انه توجه مساء امس الى السفارة الاميركية المحتلة في طهران .

على صعيد اخر ، اذاع راديو طهران امس ان انفجارا نسف اول امس جزءا من خط انابيب عبدان – طهران الذي يغذي العاصمةالايرانية بالمنتجات البترولية وانه تم حصر الخسائر فورا .

وتردد في الدوائر البترولية في لندن ان ايران ستخفض حجم امداداتها من البترول الى عملائها التجاريين المنتظمين بنسبة ٥ بالمئة بصفة عامة خلال الربع الاخير من العام الحالي .

وقالت صحيفة (نيويورك تايمز) امس ان (الفوضى في ايران) عامل تذكر اخر بانكشاف الغرب المتزايد امام الوضع السياسي في الخليج الذي يعتمد عليه في نفطه .

ومضت الصحيفة تقول وباختصار فان بضع طلقات محددة التصويب حول الخليج يمكن ان تسبب ضياعا كبيرا لنفط معد للارسال الى الغرب .

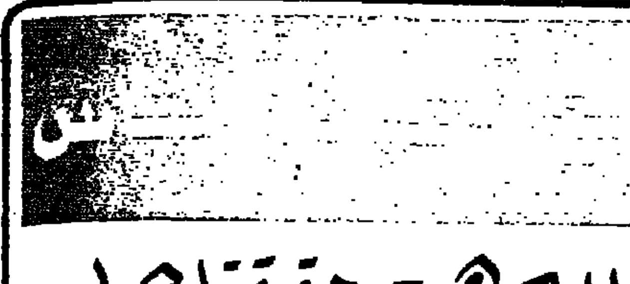
رأي الدستور – بقية

الحصى) وقتل الوقت ريثما تستعيد مصر الثلث الثاني من سيناء بما فيها حقول النفط ، وتركز اسرائيل وجودها في الضفة الغربية بصورة اكثف من ذي قبل عن طريق مصادرة الاراضي وبناء المستعمرات ، وتنتهي الانتخابات الامريكية ربما بعودة كارتر الى البيت الابيض .

هذه بالنتيجة هي محصلة الجزء الثاني من اتفاقيات كامب ديفيد المتعلقة بالفلسطينيين . وهي نتيجة لم تفاجيء عرب قمة بغداد ، الذين ادركوا من اول يوم اهداف اللعبة التي اطلق عليها اتفاقيات كامب ديفيد ، وبشروا بانها ستكون فتحا لا مثيل له بالنسبة لحقوق الفلسطينيين . فاذا الايام تثبت صدق الرؤية عند الجانب العربي الذي رفض الوقوع في الفخ ، وطالب بمفاوضات جادة على اسس مبدئية صريحة تشترك فيها جميع الاطراف لوضع حد حاسم للنزاع على اساس من السلام العادل الشريف .

ولكن اذا كان (تجميد) قضية الشعب الفلسطيني في ثلاجة واشنطن حتى ما بعد انتخابات الرئاسة ، يخدم اهداف الرئيس كارتر واسرائيل والسادات ، فانه بالتاكيد يضر بالسلام في هذه المنطقة من العالم ، ويؤذي تطلعات الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة .

ومن هنا فان الدول العربية التي رفضت اتفاقات كامب ديفيد وتحفظت عليها ، مدعوة اكثر من اي وقت مضى الى اتخاذ الاجراءات الضرورية (لتحريك) القضية في مسارها الصحيح ، بعيدا عن مناورات واشنطن والقاهرة وتل ابيب . وهذا – بالتحديد – هو من اكبر التحديات التي يجب على القادة العرب التصدي لها في مؤتمر القمة المزمع عقده قريبا في تونس . فهل يفعلون ؟ .



تلك هي حقيقتك !

بقلم امين شنار

لقي (الجنيد) في احدى سياحاته ، رجلا من الزهاد ، يهيم على وجهه في البراري ، فساله عن شانه ، فقال : (ضالة افتقدتها فانا ابحث عنها ..) .. فمضى الجنيد وتركه ، وقد علم انه انما ينشد سكينة نفسه وطمانينة قلبه . وعاد (الجنيد) بعد اشهر ، فمر بذلك الموضع الذي لقي فيه الزاهد ، فوجده تحت شجرة قد استظل بظلها ، واتخذها مستقرا ومقاما .. هو به راض قرير عين . فساله: ما جلوسك هنا ؟ . قال في غبطة : (لقد وجدت ما كنت ابحث عنه عمري كله .. وجدت قلبي هنا .. فلزمته ! .)

يقول (الجنيد) : ولست ادري اي حاليه اشرف واغرب . جزعه لافتقاد حاله ، ام لزومه الموضع الذي نال فيه مراده !

بل هنالك ما هو اغرب كثيرا ..

اولئك الذين يلهثون العمر كله وراء غاية من غايات الارض ، وكل غاياتها ضيق ، ومحدود ، والى نفاد .. وكل لذائذها مشوب بالالم ، ولا يعقب الا حسرة الافتقاد ! .

ولئن كان صاحب (الجنيد) قد تجافى عن متع الجسد ، فقد انطبقت عليه مصيدة النفس .. فهو بها مرتهن ، ولرغبتها اسير .. وهي تنقله من حياة لم يحقق فيها ما خلق من اجله ، الى موت لم يحن اوانه .. ومن عالم شهادة لم يشهد عليه وعلى اهله ، الى برزخ يطويه كرها قبل ان يرتحل اليه ! .

اطمانينة النفس يريد ؟.

ذات مطلب حق ، اذا كان وسيلة الى عطاء .. لا غاية ما وراءها من مزيد ! .

الا ترى الى الارض المطمئنة جادها الغيث ، فهي تختزنه لتفجره ينابيع ، او تروي به الزرع والشجر ، فلا يستنقع عليها ولا ياسن ؟ .

كذلك النفس المطمئنة تتلقى فيض الروح لتعطيه ، عبودية لله بجميع اسمائه .. كالمراة الصقيلة تستمد شعاع الشمس لتمنحه ضوءا لمستضيء ..

● ★ ●

اولئك اهل المشرق واهل المغرب ..

قوم حسبوا الحياة الدنيا خطيئة فالخلاص منها ، بهجرانها ، هو المراد ..

وقوم حسبوها بداية ونهاية .. فرضوا بها واطمانوا اليها ، فما وراءها ، في ظنهم ، من غاية تراد ..

وما هي للاخرة الا طريق .. ولكنه طريق به وحده يكون الخلاص : لا باتخاذه سجنا لنفس موكلة بجسدها تخدمه ولا تعرف سواه .. ولا برفضه استجابة لنفس كارهة لجسدها متابية عليه ، ولكن بانارته بضياء الروح ، نفخة الله في الانسان ، وامانته التي تستوجب الاداء .. وذلك هو صراط الله المستقيم (قل لله المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم) (وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ، ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله) .

● ★ ●

في قرارة نفسك نية مستسرة متوارية تقود سعيك كله ..

قد تراوغك وتخدعك فلا تعلمها يقينا حتى ترى اثرها في حصاد عملك .. فان لم تفعل الان ، رايتها في صحيفتك يوم تعرض صحائف الانفس فلا تبديل ولا تغيير .

نيتك هي انت . هي حقيقتك . هي التي تقرر توجهك ، وتلون كل خطاك .. (ولكل وجهة هو موليها ، فاستبقوا الخيرات ، اينما تكونوا يا تبكم الله جميعا ، ان الله على كل شيء قدير) .

فمن قوم ينادون من مكان قريب .. ومن قوم ينادون من مكان بعيد ..

(وقالوا : آمنا به ! وانى لهم التناوش من مكان بعيد ؟ . وقد كفروا به من قبل ، ويقذفون بالغيب من مكان بعيد . وحيل بينهم وبين ما يشتهون كما فعل باشياعهم من قبل ، انهم كانوا في شك مريب) .

● ★ ●

الا تنظر اين انت ، قبل ان تلزمك نيتك ، فهي غل في عنقك ، وختم على قلبك ، ولا فكاك ؟ .

(ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ، ويتبع غير سبيل المؤمنين ، نوله ما تولى ، ونصله جهنم ، وساءت مصيرا) .

الا ترى الى (عثمان بن مظعون) رضي الله عنه ، وقد مر بغدير ماء ، على سفح جبل ، فاعجبه حسنه ، فقال : لو اعتزلت الناس فاقمت هنا .. ثم قال : لا .. حتى استاذن رسول الله صلى الله عليه وسلم .. فجاءه ، فذكر ذلك له ، فقال عليه السلام : (لا تفعل فان مقام احدكم في سبيل الله افضل من صلاته في اهله ستين عاما) . وقال له : ان الرهبانية لم تكتب علينا .. اما لك في اسوة حسنة ؟ من رغب عن سنتي فليس مني .).

كذلك ليس من سنته ولا من هديه عليه السلام ان تكون الحياة الدنيا ، بكل ما فيها ، وباي شيء فيها ، هي الغاية ، وهي المراد.

(من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون . اولئك الذين ليس لهم في الاخرة الا النار ، وحبط ما صنعوا فيها ، وباطل ما كانوا يعملون) .

"ابو اياد" يدعو الدول العربية للمشاركة في الدفاع عن لبنان

دمشق ـ وكالات الانباء ـ دعا السيد صلاح خلف ـ ابو اياد ـ عضو اللجنة المركزية لحركة ـ فتح ـ جميع الدول العربية الى المشاركة في الدفاع عن جنوب لبنان في مواجهة الهجمات الاسرائيلية .

وقال في حديث نشرته امس صحيفة تشرين السورية ليس مطلوبا من سوريا وحدها فقط ان تقف الى جانب الثورة الفلسطينية في الجنوب اللبناني بل ان على جميع العرب ان يشاركوا في الدفاع عن جنوب لبنان .

واشاد ابو اياد بالعلاقات السورية الفلسطينية وقال انها علاقات استراتيجية تنطلق من موقع سياسي في مواجهة حلف ـ كامب ديفيد ـ .

وحذر من محاولات تبذل لضرب العلاقه بين سوريا والمقاومة الفلسطينيه ونفى صلاح خلف ان يكون هناك اي اتصال رسمي او غير رسمي بين مسؤولين فلسطينيين والولايات المتحدة وقال ان هناك حقيقة واحده وهي ان حربنا مع الولايات المتحدة وكل ما عدا ذلك مجرد تفاصيل واقوال .

واوضح السيد خلف ان حل الازمة اللبنانية يجب ان يكون ضمن الدائرة العربية وان محاولات تدويل القضية اللبنانية لن تؤدي الى اي نتيجة .

عن : الشرق الاوسط

اليحيى : الحملة الإسرائيلية ضد الشكعة جزء من خطة ضد القوى الوطنية

عمان ـ الدستور ـ استنكر العميد عبد الرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في الاردن مدير الدائرة السياسية في المنظمة امس الحملة المغرضه المركزة التي تقوم بها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد السيد بسام الشكعه رئيس بلدية نابلس .

ووصف العميد اليحيى هذه الحملة بانها جزء من خطة معادية مدبرة تستهدف القوى الوطنية في الوطن المحتل للضغط على هذه القوى والتاثير في مواقفها الوطنية من الاحتلال الصهيوني وممارساته الارهابية والقمعية .

وقال ان اشتداد الحملة يعزى الى موقف هذه القوى الحازم ضد نهج (كامب ديفيد وما نجم عنه من اتفاقات ونتائج وضد مخطط الحكم الذاتي وضد مشاريع الاستيطان ومصادرة الاراضي العربية الهادفة الى فك ارتباط المواطنين العرب بارضهم للاستيلاء عليها .

وحيا العميد اليحيى وقفة شعبنا البطولية في وجه الاحتلال ومخططاته مؤكدا ان شعبنا سيحبط هذه المخططات والمحاولات الهادفة الى النيل من صموده وزعزعة الثقة بالاهداف التي يناضل من اجلها .

ويذكر ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد قررت احالة السيدين كريم خلف رئيس بلدية رام الله وسليمان الطويل رئيس بلدية البيرة الى محكمة عسكرية في نطاق الحملة المركزة ضد رؤساء البلديات بسبب مقاومتهم العنيفة للاحتلال ومشاريعه .

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد عزلت بشارة داوود رئيس بلدية بيت جالا السابق بسبب مواقفه المعادية للاحتلال بعد احالته الى محكمة صورية .

رسالة لديستان من الرئيس السوداني

باريس ـ أفب ـ صرح بيير هونت المتحدث باسم رئاسة الجمهورية الفرنسية أمس بأن الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان سيستقبل بعد ظهر اليوم وزير المالية السوداني الذي يحمل اليه رسالة من الرئيس السوداني جعفر النميري .

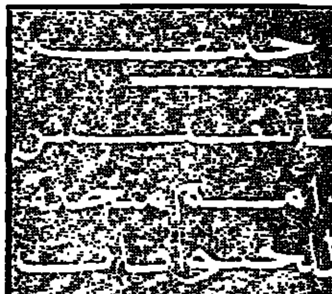
ويراس وزير المالية السوداني في المباحثات الثنائية الرامية الى وضع بروتوكول مالي بين البلدين .

٣٠٠ دولار عن كل شهر حمل

تل ابيب ـ افب ـ هل يعقل ان يبحث رجل عن طريق النشر في الصحف عن شابة تنجب له ابنا والا يعرض عليها نظير ذلك سوى ثلاثة الاف من الدولارات .

هذا هو ما يتبين من كثير من (الرسائل السلبية) التي تلقتها صحيفة (معاريف) من شابات قلن انهن تتوفر فيهن الصفات المطلوبة.

وتتفق جميع المراسلات على ان هذا المبلغ زهيد جدا . فهو يعني ان صاحب الطلب يعرض دفع ثلاثمائة دولار فقط عن كل شهر حمل وهو مبلغ غير ذي شان بالنظر الى مستوى الاسعار الحالي .



حملة عراقية لإعادة تحف اثرية نقلت الى متاحف عديدة في العالم

بغداد ـ رويتر ـ يقوم العراق في الوقت الراهن بحملة اقناع هادئة لاعادة تحف اثرية عراقية لا تقدر بثمن من المتاحف الرئيسية في العالم .

ويملك المتحف البريطاني في لندن ومتحف متروبوليتان في نيويورك ومتحف اللوفر في باريس ومتاحف استانبول وشيكاغو تحفا فنية صنعت قبل الاف السنين في بلاد ما بين النهرين والتي كانت موطنا لبعض اقدم المدنيات التي عرفها الانسان .

ويقول العراقيون انهذه الكنوز الاثرية قد سرقت من قبل منقبين عن الاثار اتوا من اماكن عديدة في العالم .

وتضم اشهر الاثار العراقية الموجودة في الخارج الثور الاشوري وهو تمثال كبير لثور معروض في المتحف البريطاني وبوابة عشتر في قصر الملك نبوخذ نصر في بابل ولوحة الملك حمورابي الحجرية في متحف اللوفر .

وقال الدكتور بنهام ابو الصوف مدير الحفريات الاثرية العراقي ان الثور الاشوري المسكين يقبع هناك في غرفة معتمة في المتحف البريطاني غريبا في ارض غريبة وان مكانه هو في العراق .

وتدعو خطط عراقية طويلة الاجل الى اعادة جميع المواقع الاثرية في البلاد الى ما كانت عليه كاملة مع القطع الاثرية المفقودة الموجودة حاليا في الخارج

ولا يساور المسؤولين هنا شك في ان المتاحف الاجنبية ستتخلى عن كنوزها هذه قريبا .

وقال الدكتور مؤيد الدامرجي رئيس مؤسسة الاثار والتراث التابعة للحكومة العراقية ان ما نحاول ان نفعله هو الوصول الى اتفاق (جنتلمان) مع الدول المعنية وقد بدانا مراسلات مع مختلف المتاحف لنحاول اقناعها بان مكان تلك الكنوز هو هنا .

واضاف ان جهودهم ترتكز على توصية اصدرتها الجمعية العامة للامم المتحدة في سنة ٩٧٥ وجاء فيها ان التحف والعائدات الاثرية يجب اعادتها الى بلدان المنشا .

وقال دبلوماسي اجنبي هنا ان ما يريده العراقيون هو جعل رؤية الاثار مقصورة على الطبقة الميسورة التي يمكنها دفع نفقات السفر الى بابل ونينوى والعواصم الاثرية الاخرى للحضارات السومرية والبابلية والكلدانية .

ولكن خبراء الاثار العراقيين لا يوافقون على هذا الراي وهم يشددون على ان العراق سيكون مستعدا لاعطاء نسخ طبق الاصل عن القطع الاثرية الى المتاحف التي تعيد القطع الاصلية الموجودة لديها . وهم يقولون هل من المعقول ان نعرض نسخة منقولة عن بوابة (عشتر) في بابل بينما البوابة الاصلية محفوظة في برلين الشرقية الا يجب ان يكون الامر على العكس من ذلك ؟

ويهتم مسؤولو مؤسسة الاثار العراقية بتحف ما بين النهرين الاثرية المعروضة في المتاحف الاجنبية قدر اهتمامهم بتلك المخزونة في الاقبية والمخباة بين مجموعات خاصة جمعت من خلال السوق السوداء .

وقال الدكتور دامرجي انهناك مئات بل الوفا من القطع الاثرية المسروقة من العراق في السوق السوداء في اوروبا والولايات المتحدة واننا نرغب في الحصول على معلومات عن هذه القطع وقد طلبنا من البوليس الدولي (انتربول) ان يساعدنا.

وبين هذه الكنوز التي اخرجت من العراق في اواخر القرن الماضي مكتبة الملك اشور بانيبال الذي عاش قبل حوالي ٢٫٥٠٠ ، سنة .

الشكوك تحيط بالطاقة النووية الاميركية
كروفورد : "الخيار النووي يوشك على الموت"

واشنطن ـ افب ـ تجتاز الصناعة النووية الاميركية مرحلة من الشك واصبح مستقبل الطاقة النووية موضع اعادة نظر بعد سبعة اشهر من الحادث الذي وقع لمحطة ثري مايل ايلاند .

فلم يعد اي انسان يؤمن بان الطاقة النووية تستطيع ان تغطي ٣٦ بالمئة من احتياجات الكهرباء في البلاد من الان وحتى نهاية القرن كما طالب بذلك الرئيس كارتر .

ولا تقدم محطات الطاقة النووية الاثنان والسبعون العاملة حاليا سوى ١٢ بالمئة من الكهرباء المستهلكة في الولايات المتحدة وطبقا لاراء الخبراء فان مضاعفة هذا الانتاج الى ثلاثة امثاله خلال عشرين عاما يعد امرا غير واقعي

ان جو الريبه بل والعداء الذي ولده حادث ٢٨ اذار في ثري مايل ايلاند لدى الراي العام الاميركي تجاه المحطات النووية يمثل اليوم عائقا خطيرا امام تنمية الطاقة النووية .

وتعد نتائج التقرير الذي قدمته لجنة التحقيق الرئاسية الى الرئيس كارتر في ٣٠ تشرين الاول الماضي حول حادث محطة بنسيلفانيا لها وجهتها .

وترى اللجنة استبعاد الطاقة النووية كمصدر مهم للطاقة ما لم تدخل عليها التعديلات اللازمة في النواحي الامنية من اجل استرداد ثقة الاميركيين .

وستواجه الصناعة النووية نفقات اضافية كبيرة جدا اذا ما قرر الرئيس كارتر والكونغرس تطبيق توصيات لجنة التحقيق .

ويبلغ حاليا سعر الكيلو وات ساعة المنتج من محطة نووية ١٫٥ سنت في حين يبلغ ثمن الكيلو وات ساعة من محطة كهرباء تغذى بالفحم ٢٫٣ سنت .

ويتكهن خبراء ان يقل هذا الفارق بشكل ملحوظ مع ازدياد ثمن بناء المحطات النووية .

ويعد القرار الذي صدر هذا الاسبوع عن لجنة التنظيم النووي بعدم اصدار تصاريح استغلال على الاقل حتى ربيع ١٩٨٠ لمحطات نووية جديدة ضربة خطيرة لهذه الصناعة .

وهناك ٩٢ محطة نووية في الولايات المتحدة في طور الانشاء وسبع منها في سبيلها الى الاكتمال . واي تاخير اضافي لمدة عام للحصول على تصريح الاستغلال سيؤدي الى زيادة تبلغ حوالي ١٢٠ مليون دولار من سعر تكلفة المحطة الواحدة . وبالاضافة الى هذه المشاكل هناك مشكلة ارتفاع سعر اليورانيوم الذي زاد من نحو ١٦ دولارا للكيلو في العام ٩٧٢ الى اكثر من ١٠٠ دولار اليوم .

جنيف ـ افب ـ تاسست في جنيف امس امم متحدة للحيوانات على يد عالم البيئة السويسري فرانزفيبر وصدر الدين اغاخان المفوض السامي السابق للامم المتحدة لشؤون اللاجئين والكاتب دينيس دي روغمان .

وتهدف هذه المنظمة التي سيكون مقرها جنيف طبقا لنصوص الاعلان الاولى الى تذكير الانسان بمسؤولياته تجاه الطبيعة وايجاد التوازن الطبيعي بين الانسان والتجمعات الحيوانية والعمل على ان يكون للحيوانات والشعوب الحيوانية صوت وسند لدى الامم البشرية واخيرا منحهم في التشريع البشري قانونا يضمن لهم الحماية وحقهم في الحياة .

وستزود الامم الحيوانية المتحدة ايضا التي ستعقد في كانون الثاني ٩٨٠ جمعيتها العامة الاولى في جنيف بمجلس امن وسكرتارية عامة ومحكمة دولية لحقوق الحيوان .

وصرح فيبر الذي بدا متفائلا للغاية خلال مؤتمر صحفي ان المنظمة ستمول بواسطة الهيبات والاعانات والمنح .

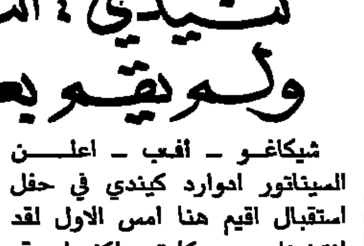
غارة تدريبية اعتقدها الفيتناميون هجوما صينيا !

هانوي ـ أفب ـ علم أمس من مصدر موثوق به هنا أن الغارةالتي شنت ليلة الخامس من الشهرالحالي في منطقة هايبونغ الواقعة على بعد مائة كيلو مترا شرقي هانوي كانت ضمن برنامج تدريبي .

وجدير بالذكر أن أعضاء سويديين في العيادة المتنوعة الاغراض التي تقع على بعد عشرين كيلو مترا من ميناء فيتنام الكبير كانوا قد تلقوا الاوامر بالاستعداد للجلاء عن المكان. نظرا لوجود سفن حربية صينية في أعالي بحار هايبونغ .

وأوضح مصدر هنا أنه بعد تلقي الاعضاء السويديين لهذه الاوامر ، احيطت السفارة السويديةفي هانوي رسميا علما بأن الامر لا يعدو كونه تدريبا على الغارات .

السناتور ادوارد كيندي يصافح مؤيديه وذلك بعد ان اعلن عن تحديه للرئيس كارتر لاختيار مرشح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الامريكية لعام ١٩٨٠ . ـــــ لاسلكية من ـ أ.ب ـ



كنيدي : انتخبنا كارتر ولم يقم بعمله كما يجب

شيكاغو ـ افعب ـ اعلن السيناتور ادوارد كيندي في حفل استقبال اقيم هنا امس الاول لقد انتخبنا جيمي كارتر ولكنه لم يقم بعمله كما ينبغي .

وكرر السناتور كيندي الذي رشح نفسه رسميا عن الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الاميركية ما سبق ان صرح به بان الرئيس كارتر لا يمثل الزعامة القوية القادرة على مواجهة المشكلات التي تواجهها الولايات المتحدة اليوم .

ويواصل السناتور ادوارد كيندي حملته الانتخابية في اوكلاهوما وتنيسي ، ومن المقرر ان يزور اليوم فلوريدا وكارولينا الجنوبية .

وصرح احد مساعدي السناتور كيندي بانه يعتزم الان تحقيق انتقاداته ضد رئيس البيت الابيض والتركيز على تقديم اقتراحات ايجابية .

مدير المخابرات الاسرائيلي : الدولة الفلسطينية وسيلة جديدة لتدمير اسرائيل

تل ابيب ـ افب ـ قدم رئيس المخابرات الاسرائيلية الى لجنة الدفاع في الكنيست تقريرا اطلق عليه اسم (نوايا منظمة التحرير الفلسطينية) نشرته الصحف الاسرائيلية امس .

وقالت صحيفة (معاريف) ان رئيس المخابرات الذي لم تشر الصحف قط الى اسمه صرح بانه ما من عضو مسؤول في منظمة التحرير الفلسطينية الا وينظر الى دولة فلسطينية في غزة والضفة الغربية على انها مجرد وسيلة لمواصلة العمل ضد اسرائيل بهدف القضاء عليها .

وقالت صحيفة (هارتس) من جانبها ان رئيس المخابراتاضاف انه لا توجد شخصية سياسية في الضفة الغربية ترى ان انشاء دولة فلسطينية سيضع حدا للنزاع العربي الاسرائيلي فان هذه الشخصيات ترى في انشاء هذه الدولة مرحلة اخرى في النضال طويل المدى الذي لن ينتهي الا بتصفية اسرائيل .

ومضى رئيس المخابرات قائلا : انه لا توجد شخصية واحدة ذات اهمية ما في الضفة الغربية تفكر في شيء اخر غير تدمير اسرائيل ككيان له سيادة .

الاشتراك في مؤتمر لرجال الاعمال العرب والامريكيين

عمان ـ وا ـ يشارك فريق من رجال الاعمال الاردنيين برئاسة السيد محمد علي بدير رئيس اتحاد الغرف التجارية الاردنية في مؤتمر رجال الاعمال العرب والامريكيين الذي سيعقد في نيويورك يوم الثلاثاء القادم .

وسيناقش المؤتمر الذي يستمر حتى العشرين من الشهر الجاري العلاقات التجارية بين العالم العربي والولايات المتحدة وامكانية استفادة الدول العربية من التكنولوجيا الامريكية .

ويضم الوفد في عضويته السادة حمدي الطباع عضو مجلس ادارة غرفة تجارة عمان وابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء وكمال زهران عضو مجلس الغرفة التجارية في الزرقاء وفهد الفانك ممثل عالية في اللجنة الوطنية الاردنية لغرفة التجارة الدولية وامين الحسين امين عام اتحاد الغرف التجارية الاردنية .

الحكومة الاسرائيلية تقر الاتفاق النفطي مع مصر

تل ابيب ـ رويتر ـ وافقت الحكومة الاسرائيلية أمس على صيغة اسعار تشتري اسرائيل بموجبها النفط من حقول سيناء بعد اعادة المنطقة الى المصريين في وقت لاحق من الشهر الحالي .

ولم يكشف النقاب عن تفاصيل الاتفاق .

وقدم عيزر وايزمان وزير الدفاع واسحق موداعي وزير الطاقة اللذان توصلا الى الاتفاق في محادثات مع الرئيس انور السادات ومسؤولين مصريين اخرين هذه الصيغة الى مجلس الوزراء مع توصية بقبولها.

وستشتري اسرائيل مليوني طن من النفط من مصر سنويا بعد اعادة حقول النفط في ٢٦ تشرين الثاني الحالي بموجب اتفاقات كامب ديفيد .

الدستور
تصدر عن
الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام ● رئيس التحرير
محمود الشريف
طارق مصاروه
عبد السلام الطراونة
المحرر المسؤول
محمد الصيرفي